Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 1 plaine D Cimetière de la Madeleine

Monument sépulcral de Mathieu Joseph de Lanselles

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006507
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2012
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : monument sépulcral
Appellation : Mathieu Joseph de Lanselles
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession a été cédée à titre gratuit par la Ville d'Amiens, après délibération du Conseil Municipal en date du 30 juin 1849, à M. de Lanselles, son bienfaiteur. Le monument porte la signature de l'architecte Henry Antoine.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Henry Antoine (architecte, signature)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Mathieu Joseph De Lanselles (habitant célèbre, attribution par source)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fonte et fer forgé à barreaux croisés, fixée sur un sol rehaussé en pierre de Tournai avec un soubassement en briques. Elle contient une colonne funéraire monumentale cannelée en pierre de Tournai, fixée sur un socle quadrangulaire.
Inscriptions :
Dates des décès : MDCCCXXXXVIII (1848).
Épitaphe (face antérieure) : Mathieu Joseph DE LANSELLES / La Ville d'Amiens / [...] / (face gauche) Monument élevé / par la reconnaissante municipalité / sur un terrain concédé / à perpétuité / (face droite) [...] le Conseil municipal / [...] à la construction du [...] / DE LANSELLES / (face postérieure) Né à Paris le XXI novembre MDCCLXVIII / Mort à Amiens le XVII novembre MDCCCXXXXVIII.
Signature (socle, en bas à droite) : H. Antoine, architecte.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; brique ; fonte ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : colonne funéraire (monumentale)

Décor

Techniques : fonderie, ferronnerie, sculpture
Précision sur les représentations :

La grille est ornée de pommes de pin et les barreaux croisés sont agrémentés de médaillons centraux gravés de deux angelots tenant une croix. La colonne est surmontée d'un élément à volutes sculpté sur ses quatre faces, qui représente les armoiries de la Ville d'Amiens (de gueules au lierre d'argent, au chef d'azur semé de fleurs de lis d'or).

Statut, intérêt et protection

Cette concession, cédée à titre gratuit, en 1849, par la Ville d'Amiens à M. de Lanselles, son bienfaiteur, conserve sa grille en fonte et fer forgé et contient une colonne funéraire monumentale cannelée en pierre de Tournai.
Signée par l'architecte Henry Antoine, ce tombeau individuel a sans doute été réalisé vers 1848 (date de l´unique inhumation) ou 1849 (date de la donation du terrain). La sépulture, située à un carrefour de plaines, peut être admirée de tous et honorée par chaque visiteur.
Ce monument, surmonté du blason de la Ville d´Amiens, est surélevé et rappelle aux amiénois combien Mathieu Joseph de Lanselles fut un bienfaiteur pour leur cité. Né à Paris le 21 novembre 1777. Il vécut à Amiens pendant 30 ans, au 8 Passage de la Comédie, qui n´existe plus aujourd'hui. Rentier à l´époque de Louis Philippe, il décède le 17 novembre 1848, sans aucune famille. Ce généreux donateur fit un legs universel sans affectation à la Ville d´Amiens, d´une somme considérable de près de 82000 francs. Afin de l´honorer, la municipalité donna son nom à un grand marché de la Ville, qui fut inauguré le 17 octobre 1848.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit MH, 1986/06/25
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions**.

Documents figurés

- **La tombe de Mathieu Joseph Lanselles au cimetière de la Madeleine**, dessin par Aimé et Louis Duthoit, vers 1850 (Amiens, musée de Picardie ; MP Duthoit VI-124).

Bibliographie

- GILLMANN, Raymonde. **La grande Madeleine d'Amiens**. Amiens : éditions Martelle, [1988]. p. 25.

Illustrations

La tombe de Mathieu Joseph Lanselles au cimetière de la Madeleine, dessin par Aimé et Louis Duthoit, vers 1850 (Amiens, musée de Picardie ; MP Duthoit VI-124). Phot. Musée de Picardie IVR22_20088000971NUCA

Vue générale. Phot. Caroline Vincent IVR22_20088000441NUCA

Détail des amoiries sculptées de la famille De Lanselles. Phot. Caroline Vincent IVR22_20088000442NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Plaine D (IA80006429) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens

La tombe de Mathieu Joseph Lanselles au cimetière de la Madeleine, dessin par Aimé et Louis Duthoit, vers 1850 (Amiens, musée de Picardie ; MP Duthoit VI-124).

IVR22_20088000971NUCA
Auteur de l'illustration : Musée de Picardie
(c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale.

IVR22_20088000441NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Commune d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail des amoiries sculptées de la famille De Lanselles.

IVR22_20088000442NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation