

Hauts-de-France, Oise  
Beauvais  
cathédrale Saint-Pierre

## **Paire de banquettes (n° 1)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM60000348  
Date de l'enquête initiale : 1995  
Date(s) de rédaction : 1995, 2014  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM60000148

### **Désignation**

Dénomination : banquette  
Précision sur la dénomination : paire  
Appellations : 28086

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

### **Historique**

Cette paire semble dater de la fin du 18<sup>e</sup> siècle ou de la première Restauration, d'après le style des garnitures.  
Les banquettes ont été présentées sous les numéros 238 et 245 à l'exposition *Tapisseries et Art sacré* de Beauvais vers 1950.  
Période(s) principale(s) : limite 18<sup>e</sup> siècle 19<sup>e</sup> siècle (?)

### **Description**

Les banquettes ont une assise rectangulaire et six pieds avec entretoises en forme de T. La structure a été réalisée en hêtre doré à la feuille d'or à l'eau sur apprêt.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, tapisserie sur métier  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : pied, cintré, 6 ; plan, rectangulaire horizontal

Matériaux : hêtre (structure) : taillé, doré à la feuille d'or à l'eau, sur apprêt, avec assiette ; laine (garniture) ; soie (garniture)

Mesures :

Dimensions totales : h = 48 ; la = 188 ; pr = 47.

Représentations :

La garniture est ornée de motifs floraux.

Inscriptions & marques : numéro d'inventaire, inscription (manuscrit, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription : Bergeret. Numéro d'inventaire : 28086.

### État de conservation

Il y a quelques attaques de vers en cours et quelques manques dans la ceinture. La dorure est fortement écaillée.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1925/04/21

Statut de la propriété : propriété publique

### Références documentaires

#### Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor.** Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).  
P. 78 (b)

### Illustrations



Vue générale.

Phot. Laurent Jumel

IVR22\_19956000478XA

### Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Garniture de siège d'une paire de banquettes (n° 1) (IM60000349) Hauts-de-France, Oise, Beauvais, cathédrale Saint-Pierre

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_19956000478XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation