Hauts-de-France, Aisne
Vervins
place Papillon

Buste de Pascal Ceccaldi

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02002076
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins, patrimoine mémoriel
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : buste
Titres : Buste de Pascal Ceccaldi

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

La statue commémorative, inaugurée le 7 juin 1925, représentait Pascal Ceccaldi en pied, dans son costume moderne de Président du Conseil général de l'Aisne. Tendant son bras droit vers le spectateur, il semblait apaiser de son geste protecteur les populations éprouvées de l'Aisne mais aussi témoigner de sa reconnaissance envers leur marque de gratitude. Elle avait été exécutée par le sculpteur parisien Léo Roussel (1868-1943), originaire de la Meuse, élève des sculpteurs Thomas puis Peynot. Sociétaire du Salon des Artistes Français, il y expose dès 1895. Il a exécuté de nombreux portraits de personnalités et des monuments aux morts dont celui de Bar-le-Duc. La figure en pied de Ceccaldi a été crée d'après des photographies de ce dernier. Cette statue aurait semble-t-il été déjà fondue par l'atelier parisien Susse. La statue est enlevée et détruite par les Allemands au cours de la Seconde Guerre mondiale. Vers 1964, le présent buste est réalisé par le fondeur Susse (signature sur l'œuvre) d'après un modèle conservé par les descendants de la famille Ceccaldi. En octobre 2000, a été retrouvé dans les locaux du Démocrate de l'Aisne un buste en plâtre traité façon bronze qui pourrait être ce modèle, à moins qu'il ne s'agisse d'un autre buste offert par la famille Ceccaldi, ce journal ayant été justement fondé en 1905 par Pascal Ceccaldi.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle, 3e quart 20e siècle
Dates : 1925, 1964
Auteur(s) de l'oeuvre : Léon Roussel (sculpteur), frères Susse (fondeur)
Ile-de-France, 75, Paris :

Description

Le buste est en bronze.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, fonderie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté ; intérieur creux

Matériaux : bronze fondu

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :
portrait ; homme, homme politique, en buste, de face, barbe
Pascal Ceccaldi est représenté sous les traits d'un homme d'âge mûr, barbu et moustachu.

Inscriptions & marques : signature (fondu, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :
signature (au revers du buste) : Susse fondeur Paris.

État de conservation

fragment , changement de forme

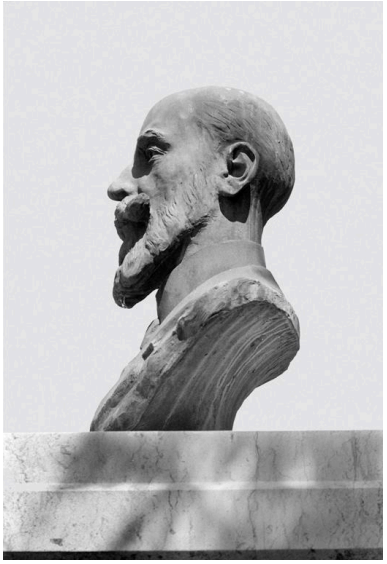
Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue de face du monument dans son état actuel.
Phot. Pierre-Yves Brest
IVR22_19990202127Z

Vue de trois-quarts face du buste.
Phot. Pierre-Yves Brest
IVR22_19990202128Z



Vue de profil du buste.
Phot. Pierre-Yves Brest
IVR22_19990202105Z

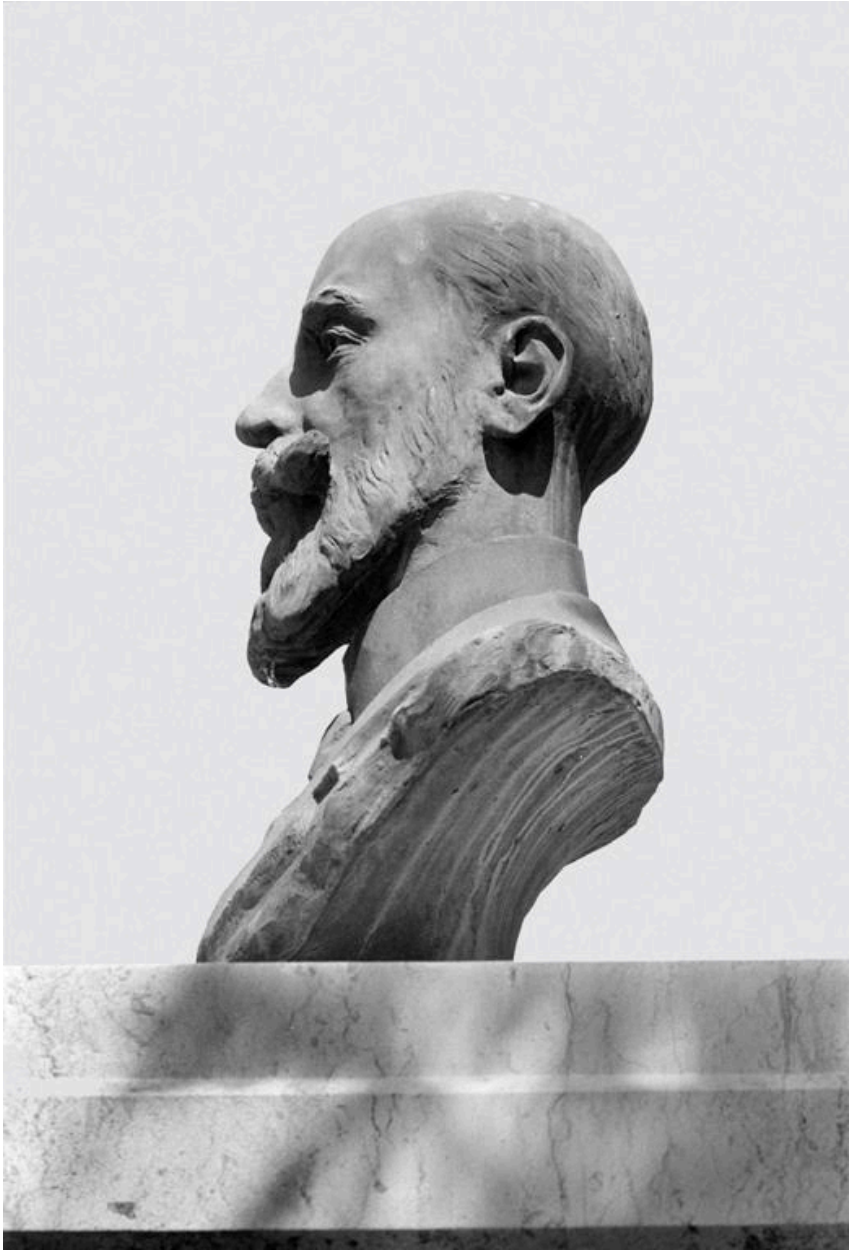
Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon, Pierre-Yves Brest
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic

Vue de face du monument dans son état actuel.

IVR22_19990202127Z
Auteur de l'illustration : Pierre-Yves Brest
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de trois-quarts face du buste.

IVR22_19990202128Z
Auteur de l'illustration : Pierre-Yves Brest
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de profil du buste.

IVR22_19990202105Z
Auteur de l'illustration : Pierre-Yves Brest
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation