

Hauts-de-France, Aisne
Guise
Château fort des ducs de Guise, chemin de Ronde

Bas-relief : armoiries d'Anne d'Este

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001978
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Guise
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bas-relief
Appellations : d'Anne d'Este
Titres : Armoiries

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : bastion de l'Alouette

Historique

Le bas-relief représente les armes d'alliance d'Anne d'Este, épouse de François Ier de Lorraine, duc de Guise. La cordelière de veuve qui entoure l'écu permet de dater l'œuvre entre 1563, date de la mort de François, et 1566, date du remariage d'Anne avec Jacques de Savoie, duc de Nemours. Contemporain des grands travaux entrepris au château au milieu du 16e siècle, le relief était fixé avant la Première Guerre mondiale sur le mur droit au débouché du passage dit porte des Carrosses. Il est présenté actuellement dans la grande salle voûtée du bastion de l'Alouette, devenu musée de site sous le nom de Salle des Tupigny.

Période(s) principale(s) : 3e quart 16e siècle
Dates : 1563

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Este Anne d# (commanditaire, personnage célèbre), Guise François de Lorraine duc de (personnage célèbre)

Description

Formé de quatre blocs de pierre de tailles inégales, le bas-relief était probablement à l'origine encastré dans un mur ou sur une porte.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : calcaire (en plusieurs éléments) : décor en bas-relief, décor dans la masse

Mesures :

h = 100 ; l = 118 ; pr = 20

Représentations :

armoiries

Bas-relief aux armes d'Anne d'Este, veuve de François Ier de Lorraine, duc de Guise.

Inscriptions & marques : armoiries (en relief, sur l'oeuvre), inscription concernant le commanditaire (en relief, sculpté, sur l'oeuvre, chiffre)

Précisions et transcriptions :

Écu d'alliance d'Anne d'Este et de François Ier de Lorraine, duc de Guise : à dextre, grandes armes de Lorraine au lambel de gueules, qui est de Guise ; à senestre, écu d'alliance coupé d'Hercule II d'Este, duc de Ferrare [parti, en I d'or à l'aigle bicéphale de sable, membrée, becquée et couronnée de gueules, qui est de l'Empire, en II de France à la bordure engrêlée composée d'argent et de gueules, qui est d'Este] et de Renée de France, fille du roi Louis XII [d'azur à trois fleurs de lis d'or], tous deux parents d'Anne.

L'écu est timbré de la couronne ducale et entouré de la cordelière de veuve. Quatre chiffres couronnés des deux époux (A et Phi) cantonnent les armoiries.

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1959/05/20

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue du bas-relief sculpté aux armes d'alliance d'Anne d'Este, veuve de François Ier de Lorraine, duc de Guise, et présenté dans la salle des Tupigny du bastion de l'Alouette.

Phot. Franck Bürjes

IVR22_19990203178XA

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue du bas-relief sculpté aux armes d'alliance d'Anne d'Este, veuve de François Ier de Lorraine, duc de Guise, et présenté dans la salle des Tupigny du bastion de l'Alouette.

IVR22_19990203178XA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation