

Hauts-de-France, Somme
Saint-Riquier
place du 11-Novembre

Monument aux morts de Saint-Riquier

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80000053

Date de l'enquête initiale : 1990

Date(s) de rédaction : 2011

Cadre de l'étude : patrimoine mémoriel monuments aux morts de la Somme

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument aux morts

Appellation : de la guerre de 1914-1918, de la guerre de 1939-1945

Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : . parcelle non cadastrée

Historique

En septembre 1919, la municipalité vota une subvention de 1000 francs pour la construction du monument aux morts ; dès 1919, le sculpteur parisien Emmanuel Fontaine présenta un projet, qui fut réalisé en 1920 ; en janvier 1920, la souscription publique lancée pour le monument avait rapporté environ 12 000 francs ; l'inauguration eut lieu le 10 octobre 1920 ; le même monument fut élevé à Terramesnil près de Doullens, sur un projet de Fontaine mais par un autre entrepreneur.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1920 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Emmanuel Fontaine (sculpteur, signature), F. Lauvergne (entrepreneur, signature)

Description

Le monument aux morts de Saint-Riquier se situe sur la place publique. La clôture qui isole le monument de l'espace public est formée par des piliers en forme d'obus reliés par des chaînes. Le monument présente la forme d'un cippe surmonté d'un coq. Les noms des morts sont gravés sur une plaque en métal fixée sur la face antérieure du monument. Deux plaques en bronze commémorant les morts de la Seconde Guerre mondiale sont fixés sur les côtés de la base du socle. Inscription : 1914-1918 / SAINT-RIQUIER / A SES ENFANTS / MORTS POUR LA PATRIE. Signature : EMM. FONTAINE sculpt. / F. LAUVERGNE ent.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre de taille

Typologies et état de conservation

Typologies : cippe (coq)

Décor

Techniques : sculpture, fonderie

Précision sur les représentations :

Armes de la ville de Saint-Riquier au revers du monument. Guirlande de laurier sur les faces du monument. Coq gaulois perché sur un casque et rameaux de chêne et de laurier au sommet du monument.

Dimensions

Mesures : h : 400 ; l : 240 ; la : 132

Statut, intérêt et protection

Le monument aux morts de Saint-Riquier est l'un des 32 monuments inaugurés en 1920. Il a été dessiné par Emmanuel Fontaine et réalisé par l'entrepreneur F. Lauvergne, sur un modèle également utilisé par l'artiste à Terramesnil.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **99 R 334 037. Projets de monuments aux morts de la guerre de 1914-1918.**
AD Somme. Série R ; 99 R 334 037. **Projets de monuments aux morts de la guerre de 1914-1918.**

Bibliographie

- **INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE. La Somme à ses enfants.** Réd. Dominique GUERRINI, Jean-Etienne GUERRINI. Itinéraire du Patrimoine, 64. Amiens : AGIR- Pic, 1994.
p. 14.

Illustrations



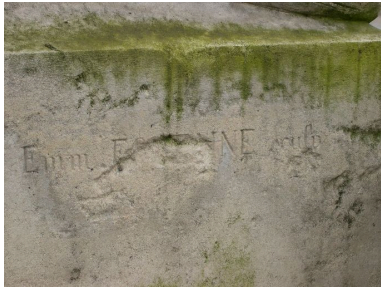
Vue générale.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20118005029NUCA



Vue de l'obélisque.
Phot. Olivier Coquelle
IVR22_19948000325ZA



Détail du coq.
Phot. Olivier Coquelle
IVR22_19948000328ZA



Vue de détail sur la signature du
sculpteur : Emmanuel Fontaine.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20118005032NUCA



Vue de détail sur la signature de
l'entrepreneur : F. Lauvergne.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20118005033NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les monuments aux morts de la Première Guerre mondiale dans la Somme - dossier de présentation (IA80000113)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Monument aux morts de Terramesnil (IA80000073) Picardie, Somme, Terramesnil

Auteur(s) du dossier : Dominique Guerrini, Jean-Etienne Guerrini, Judith Förstel, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Ministère de la culture ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20118005029NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



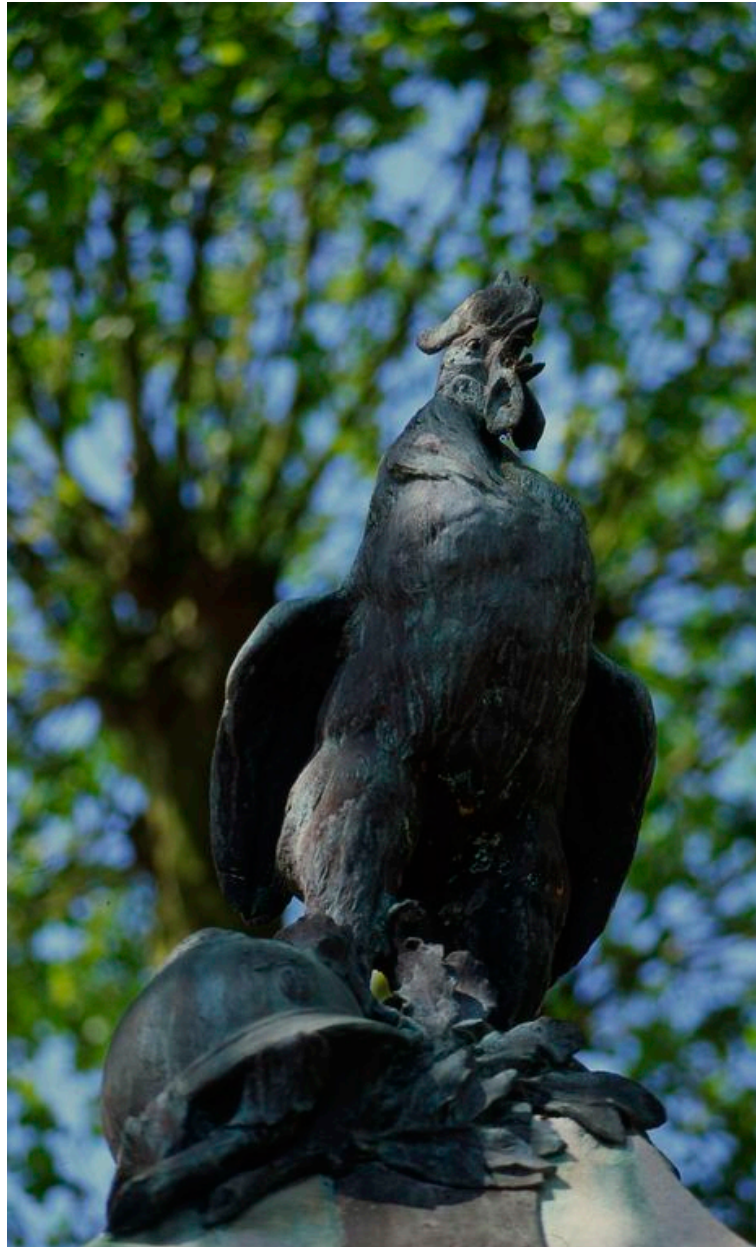
Vue de l'obélisque.

IVR22_19948000325ZA

Auteur de l'illustration : Olivier Coquelle

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du coq.

IVR22_19948000328ZA

Auteur de l'illustration : Olivier Coquelle

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur la signature du sculpteur : Emmanuel Fontaine.

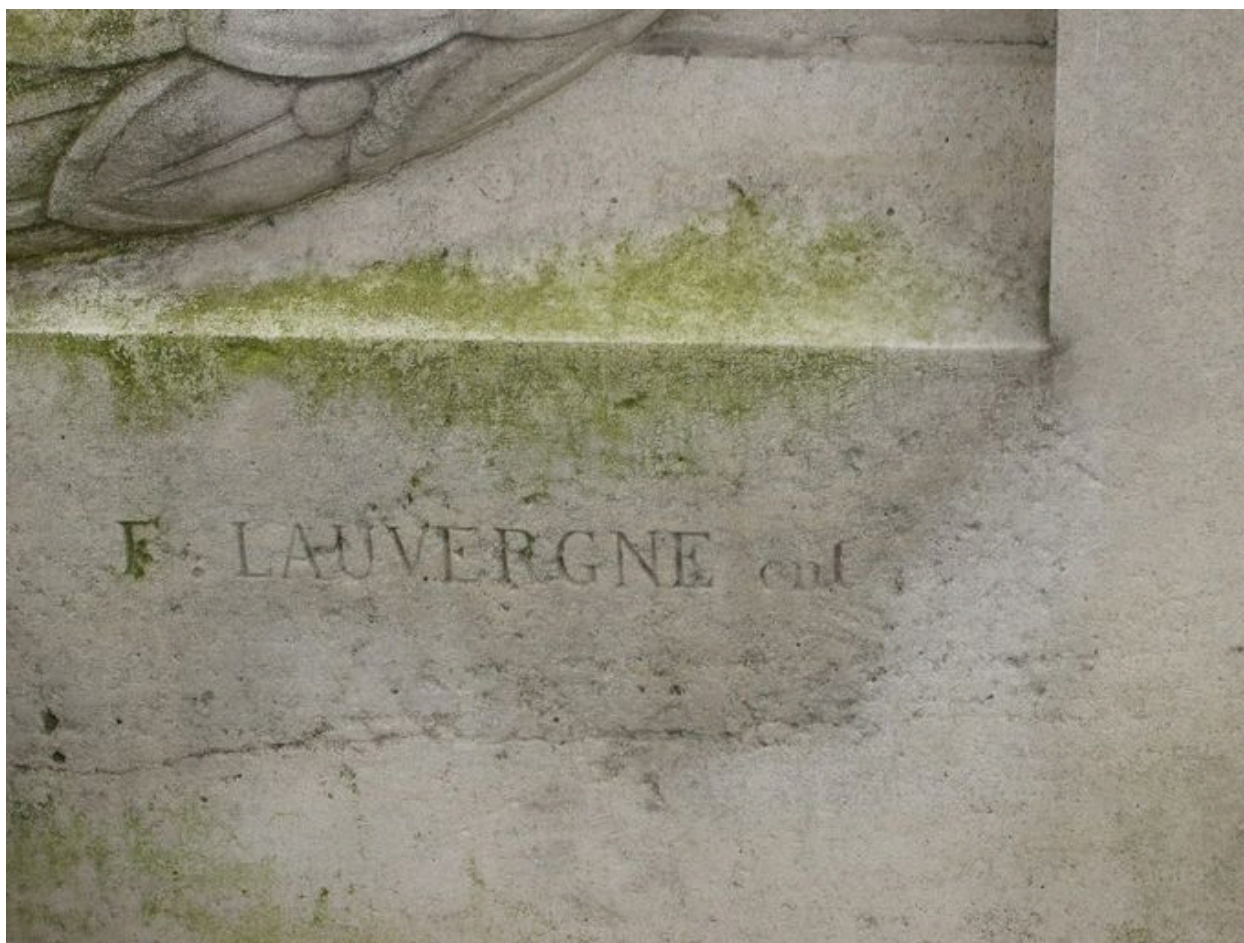
IVR22_20118005032NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur la signature de l'entrepreneur : F. Lauvergne.

IVR22_20118005033NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation