

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 6 plaine D Cimetière de la Madeleine

Tombeau (sarcophage) des familles Lemerchier de Gonnellieu-Gaufredoy de Roisel et Génin et enclos funéraire Desprez

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006517
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2012
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau, enclos funéraire
Appellation : familles Lemerchier de Gonnellieu-Gaufredoy de Roisel et Génin, Desprez
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en janvier 1830, par M. Lemerchier, docteur en médecine, domicilié à Amiens, Cloître Saint-Nicolas. Une note en marge indique qu'il s'agit de la sépulture familiale de l'ancien maire d'Amiens, Charles Lemerchier, décédé en 1853.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que des travaux ont été réalisés par l'entrepreneur Brare-Sainneville en 1853 et que l'entrepreneur Sauval a posé la grille d'entourage de la sépulture en 1873. Le sarcophage porte la signature de l'entrepreneur Lamolet-Tattegrain.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle, 3e quart 19e siècle, 2e quart 20e siècle

Dates : 1853 (daté par source), 1873 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Brare-Sainneville (entrepreneur, attribution par source), Alfred Sauval (entrepreneur, attribution par source), entreprise de monuments funèbres Lamolet - St-Maurice (entrepreneur, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Charles Lemerchier (habitant célèbre, attribution par source)

Description

Ce terrain présente deux concessions bien distinctes en bordure d'allée.

La première, à droite (fig. 1), est délimitée par une grille en fonte et fer forgé, initialement peinte, à portillon antérieur central, fixée sur une pierre de seuil en calcaire (à droite) et pierre de Tournai (à gauche) et appuyée à droite sur la clôture de la concession voisine. Elle contient un tombeau en forme de sarcophage à tombale en dos d'âne en pierre de Tournai sur un soubassement en briques (fig. 2).

La seconde concession, à gauche (fig. 3), est délimitée par une grille en fonte et fer forgé (en partie manquante), à portillon antérieur central (déposé), fixée sur une pierre de seuil en calcaire et s'appuie de chaque côté sur les clôtures des concessions voisines. Elle contient deux stèles à entablement et fronton cintré à acrotères en calcaire (fig. 4 et 5).

Inscriptions :

Dates des décès (tombeau en forme de sarcophage) : 1777-1929. Dates des décès (stèle gauche) : [1829]. Dates des décès (stèle droite) : 1849 ; 1844.

Épithaphe (stèle à fronton cintré gauche, en latin) : D.O.M / - / Uni et Trino / In spem resurrectionis / Hic jacet / Alexandus Armandus DESPREZ / Ambianus / Doctor medicus / [non lu] / [...] 1829 / [non lu].

Épithaphe (stèle à fronton cintré droite) : D.O.M / - / A la mémoire / de M[ada]me Jeanne LEROUX / V[euv]e de Mr. Alexandre DESPREZ / médecin / née à Paris le 20 Xbre 1753 / décédé à Amiens le 25 avril 1849 / - / Elle a fourni / pendant sa longue carrière / un parfait modèle de toutes / les vertus chrétiennes.

Inscription concernant le destinataire (tombeau en forme de sarcophage, tombale, en relief) : Famille Le Merchier de Gonnellieu / Gaudefroy de Roisel / et Génin.

Signature (tombeau en forme de sarcophage, socle, face antérieure à droite) : T-Lamolet.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre ; brique ; fonte ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : concessions juxtaposées ; stèle funéraire architecturée (entablement et fronton cintré) ; tombeau en forme de sarcophage

État de conservation : état moyen

Décor

Techniques : fonderie, ferronnerie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille de la concession droite est ornée de fleurons et de pommes de pin et la tombale du sarcophage est gravée d'une croix latine en relief. La grille de la concession gauche est ornée de fleurons et d'urnes voilées et le portillon de clôture déposé est surmonté d'une croix. Les frontons cintrés des stèles sont tous deux sculptés du même décor : un serpent s'enroulant autour d'une sorte de massue et buvant dans une coupe (fig. 6). Les acrotères sont gravés de palmettes.

Statut, intérêt et protection

Ce terrain, rehaussé sur deux niveaux et acquis en 1830, comprend deux concessions bien distinctes.

La première à droite (fig. 1), conserve sa grille en fonte et fer forgé, probablement posée vers 1873 par l'entrepreneur Sauval (autorisations de construction). Elle contient un tombeau en forme de sarcophage en pierre de Tournai (fig. 2), signé par l'entrepreneur Lamolet-Tattegrain et sans doute réalisé vers 1929 (date de la dernière inhumation) en remplacement du monument d'origine. Il s'agit de la sépulture familiale de l'ancien maire d'Amiens, Charles Lemerchier, décédé en 1853, date des travaux réalisés par l'entrepreneur Brare-Sainneville (autorisations de construction).

La seconde concession à gauche (fig. 3), conserve partiellement sa grille en fonte et fer forgé, qui n'est pas de même facture que sa voisine et semble plus ancienne. Elle contient deux stèles à entablement et fronton cintré à acrotères en calcaire. Celle de gauche (fig. 4) est un tombeau individuel probablement élevé vers 1829, date du décès d'Alexandre Armand Desprez, docteur en médecine et dont l'épithaphe est inscrite en latin. La seconde, à droite (fig. 5) a probablement été élevée vers 1849, date du décès d'Alexandre Desprez, médecin. Le décor des deux frontons (fig. 6) représente un symbole de la médecine (sorte de caducée).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/2. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1849-1859).**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/3. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1870-1874).**

Illustrations



Vue générale de la sépulture des familles Le Merchier de Gonnellieu, Gaufrey de Roisel et Génin.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000460NUCA



Tombeau en forme de sarcophage, Lamolet-Tattegrain (entrepreneur), vers 1929.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000461NUCA



Vue générale de l'enclos funéraire Desprez.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000462NUCA



Stèle (côté gauche), vers 1829.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000463NUCA



Stèle (côté droit), vers 1849.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000464NUCA



Détail de l'un des frontons cintrés et sculptés.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000465NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les enclos funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005026) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine D (IA80006429) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale de la sépulture des familles Le Merchier de Gonnellieu, Gaudefroy de Roisel et Génin.

IVR22_20088000460NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau en forme de sarcophage, Lamolet-Tattegrain (entrepreneur), vers 1929.

IVR22_20088000461NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'enclos funéraire Desprez.

IVR22_20088000462NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle (côté gauche), vers 1829.

IVR22_20088000463NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle (côté droit), vers 1849.

IVR22_20088000464NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'un des frontons cintrés et sculptés.

IVR22_20088000465NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation