

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Paire de dalmatiques (n° 3)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000592
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1996, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : dalmatique
Précision sur la dénomination : paire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Les dalmatiques sont composites, elles sont constituées d'un montage de morceaux de tissus du 2e tiers du 18e siècle pour le fond, et du début du 19e siècle pour les orfrois. Il pourrait s'agir des deux dalmatiques qui figurent sous les numéros 13 et 14 de l'inventaire de 1931 de l'abbé Tesson.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 18e siècle, 1er quart 19e siècle

Description

Le fond des dalmatiques est en soie blanche avec des broderies de fils de soie polychrome. Les orfrois sont en soie brodée, la passementerie est mécanique.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu, broderie

Matériaux : soie (blanc) : tissé ; soie brodé, polychrome ; soie tissé, polychrome

Mesures :

Dimensions totales : h = 109 ; la = 136.

Représentations :

Le fond est orné de petits bouquets polychromes éparpillés et les orfrois d'un décor de fleurs et de corbeilles de fleurs.

État de conservation

oeuvre composite

Le fond est constitué d'un tissu du 18e siècle sur lequel des orfrois modernes ont été ajoutés.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
p. 108 (c)
- TESSON, Lucien (abbé). **Inventaire des objets d'art et antiquités de la cathédrale de Beauvais**. [s. l.] : [s.n.], 1931.
p. 2 (n° 13 et 14)

Illustrations



Vue du devant d'une des dalmatiques.

Phot. Laurent Jumel

IVR22_19966000475XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue du devant d'une des dalmatiques.

IVR22_19966000475XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation