

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 109 plaine F Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) des familles Magniez et Villars

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006940
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2012
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : familles Magniez et Villars
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en octobre 1843 et agrandie en juin 1860, par Flore Eugénie Bellair, veuve Magnier, domiciliée à Amiens, Place Périgord. Les plans du monuments, signés par l'architecte Paul Delefortrie en 1897, sont conservés aux archives départementales de la Somme. Le mur-bahut de clôture porte la signature de l'entrepreneur J. Lamarre.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1897 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Paul Jules Joseph Delefortrie (architecte, attribution par source), Jules Lamarre-Deneux (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une belle grille en fonte ouvragée peinte à portillon antérieur central, fixée sur un mur-bahut en granite belge. Le sol également en granite belge, rehaussé et auquel on accède par une marche, est percé de deux trous antérieurs et présente deux rigoles permettant l'écoulement des eaux de pluies. La sépulture contient une stèle de style néogothique en pierre d'Ecaussine, à fronton triangulaire à crochets et agrémentée de deux colonnettes latérales. Une jardinière à plantes rectangulaire en fonte peinte est déposée au pied du monument.

Inscriptions :

Dates des décès : 1843 ; 1850 ; 1866 ; 1889 ; 1897 ; 1991 / 1875 ; 1890 ; 1909 ; 1936 ; 1965 ; 1984.

Épitaphe : Anatole VILLARS / Ingénieur civil / 11 janvier 1839 - 21 9bre 1909.

Inscription concernant le destinataire (base) : Familles / Magniez et Villars.

Signature (face antérieure du mur-bahut, en haut à droite) : J. Lamarre.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; pierre ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire monumentale architecturée ; style néogothique

Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

Le fronton triangulaire à crochets (feuilles d'acanthé) de la stèle, surmonté d'une croix fleuronnée, est sculpté d'un trilobe supérieur en creux ainsi que d'un sablier ailé et d'un décor végétal (feuilles d'acanthé et immortelles). Des feuilles d'acanthé ainsi que des fleurs d'immortelles sont également sculptées sur l'épaule. Les colonnettes, au-dessus desquelles est posée une urne funéraire drapée, sont coiffées de chapiteaux feuillagés (acanthé et immortelles). La base est gravée d'une couronne d'immortelles entrelacée de rubans, sur laquelle s'entrecroisent deux palmes de laurier et les deux pans latéraux sont surmontés de crochets en forme de feuille d'acanthé.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, acquise en 1843 et agrandie en 1860, conserve sa belle grille en fonte ouvragée peinte et contient une stèle en pierre d'Ecaussine, de style néogothique, réalisé en 1897 par l'entrepreneur J. Lamarre (signature), sur les plans de l'architecte Paul Delefortrie, en remplacement du monument d'origine.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Documents figurés

- **Sépulture de la famille Magniez au cimetière de la Madeleine à Amiens. Reconstruction du monument**, dessin aquarellé, Delefortrie, architecte, 15 mai 1897 (AD Somme ; 13 Fi 29).
- **Sépulture des familles Magniez et Villars au cimetière de la Madeleine à Amiens. N°3**, Delefortrie, architecte, 26 mai 1897 (AD Somme ; 13 Fi 140).

Liens web

- Sépulture de la famille Magniez au cimetière de la Madeleine à Amiens. Reconstruction du monument, Delefortrie, architecte, 1897 (AD Somme ; 13 Fi 29). : <http://archives.somme.fr/ark:/58483/a011353927000pzpOJC>
- Sépulture des familles Magniez et Villars au cimetière de la Madeleine à Amiens. Delefortrie, architecte, 1897 (AD Somme ; 13 Fi 140). : <http://archives.somme.fr/ark:/58483/a011353927000U7edIL>

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001234NUCA



Stèle architecturée,
de style néogothique.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001235NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine F (IA80006431) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20098001234NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle architecturée, de style néogothique.

IVR22_20098001235NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation