

Hauts-de-France, Aisne
Braine
rue Saint-Yved

Le mobilier de l'église Saint-Yved de Braine

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004459

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2007

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Braine

Désignation

Parties constituantes non étudiées : tambour de porte, autel, crédence, degré d'autel, gradin d'autel, tabernacle, confessionnal, bénitier, lutrin, clôture d'autel, clôture de chapelle, clôture de chœur, chaise d'église, prie-Dieu, fauteuil de célébrant, tabouret de célébrant, stalle, meuble de sacristie, porte-encensoir, table de sacristie, porte-cierges votifs, chandelier pascal, canon d'autel, chandelier d'autel, clochette d'autel, croix d'autel, bassin à burettes, boîte à hosties, burettes, ciboire, ostensor, patène, plateau de communion, veilleuse du saint sacrement, encensoir, goupillon, navette à encens, seau à eau bénite, corbeille à quêter, cierge pascal, crèche de Noël, chemin de croix, croix, croix de sacristie, chandelier d'église, nappe d'autel, aube, ornement, chaise, tabouret, banc, table, armoire, placard, vase à fleurs, statue, socle, haut-relief, cloche, orgue, buffet d'orgue, harmonium

Localisation

Aire d'étude et canton :

Aire d'étude : Val de l'Aisne, *Canton* : Braine

Précisions :

Historique

On connaît peu l'évolution de l'ameublement et du décor de l'ancienne église abbatiale Saint-Yved, qui ont probablement été enrichis et renouvelés au 18^e siècle. Le vandalisme révolutionnaire a provoqué la destruction ou la dispersion des tombeaux médiévaux des comtes de Braine, inhumés dans la chapelle Saint-Denis, ainsi que du jubé de pierre commandé par l'abbé Michel Coupson entre 1531 et 1540. Des vestiges des verrières médiévales sont dispersés peu après et une partie est cédée pour la cathédrale de Soissons en 1816. Lors de la réouverture de l'église au culte en 1837, le mobilier de l'ancienne église paroissiale Notre-Dame y est déplacé (notamment le maître-autel, deux autels secondaires, quatre crédences, une clôture de chœur, les fonts baptismaux, la chaire à prêcher et l'autel de saint Sébastien). Les aménagements vont se succéder tout au long du 19^e siècle (autels secondaires de la Vierge et de saint Yved, fonts baptismaux, stalles, chemin de croix, orgue et buffet d'orgue). Les autels des deux chapelles biaisées nord sont alors dédiés à la Vierge et au Saint-Sacrement (aujourd'hui chapelle des fonts baptismaux), ceux des chapelles biaisées sud au Sacré-cœur (anciennement à saint Nicolas, puis à saint Sébastien) et à saint Yved (anciennement à saint Denis). Des verrières archéologiques (verrières à personnages et verrières à médaillons) sont réalisées dans le 3^e quart du 19^e siècle probablement par Louis-Charles Auguste. Après les dommages de la Première Guerre mondiale, la parure vitrée de l'église est reconstituée, tandis qu'une partie du mobilier endommagé ou détruit est remplacé sur les dessins des architectes chargés de la restauration, Lucien Sallez et Robert Chaleil (chaire à prêcher, autel du Sacré-cœur). En 1939, le sculpteur Ernest Sédiey, qui participe au chantier de reconstruction de l'église voisine de Mont-Notre-Dame, reconstitue la 9^e station détruite du chemin de croix et livre deux bénitiers, ainsi qu'une statue de Vierge de Pitié en 1942. Trois cloches, fondues à partir des débris des cinq cloches détruites lors de l'incendie du clocher en 1944, ont été réalisées par Joseph Granier et consacrées en 1963. Un autel conforme à la nouvelle liturgie a été placé dans la partie antérieure du chœur après le concile de Vatican II. La reconstitution en 1970 du portail central de l'ancienne abbatiale au revers de la façade occidentale moderne a entraîné la dépose de l'orgue et de son buffet.

Auteur(s) de l'oeuvre : L. Alliot (sculpteur), Louis-Charles Auguste (peintre-verrier, ?), Charles Binet (sculpteur), Brodin (charpentier, entrepreneur), Caltier (menuisier), Aristide Cavallé-Coll (facteur d'orgues), Delion (feronnier), Jean Duseigneur (sculpteur), Geoffroy (menuisier), Joseph Granier (fondeur de cloches), Guyot (architecte), Limongi (fabricant de statues), Maison religieuse la (fabricant marchand), Morival (menuisier), Jules Parisot (menuisier), Pestiaux (marbrier), Maurice Poussiégue-Rusand (orfèvre), Lucien Sallez (architecte), Ernest Sédiey (sculpteur), Valdin (entrepreneur), Vallet (feronnier)

Illustrations



Vue d'un ciboire.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20040202669NUC1A



Vue d'ensemble des
3 cloches de l'église.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20040202707NUC1A



Vue générale d'un haut-
relief représentant une
Vierge à l'Enfant (calcaire).
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20030203329XA

Dossiers liés

Édifice : Ancienne église abbatiale prémontrée Saint-Yved, actuellement église paroissiale Notre-Dame de Braine (IA02002136) Hauts-de-France, Aisne, Braine, rue Saint-Yved

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Aigle-lutrin (IM02004278) Hauts-de-France, Aisne, Braine, rue Saint-Yved

Banc de célébrant (IM02004295) Hauts-de-France, Aisne, Braine, rue Saint-Yved

Châsses de saint Yved et de saint Victrice (IM02004291) Hauts-de-France, Aisne, Braine, rue Saint-Yved

Ciboire (IM02004297) Hauts-de-France, Aisne, Braine, rue Saint-Yved

Clôture de chœur (IM02004283) Hauts-de-France, Aisne, Braine, rue Saint-Yved

Dalle funéraire de Marie de Dreux (IM02004282) Hauts-de-France, Aisne, Braine, rue Saint-Yved

Décor du portail central de l'ancienne façade occidentale (linteau, tympan, voussure) (IM02004281) Hauts-de-France, Aisne, Braine, rue Saint-Yved

Élément de poutre de gloire (groupe sculpté) : Calvaire (IM02004279) Hauts-de-France, Aisne, Braine, rue Saint-Yved

Ensemble de 21 verrières figurées : Vie de la Vierge, Vie du Christ, Baptême, Vie de saint Remi, saints de l'église de Braine, Christ en majesté, Vierge en majesté (baies 1 à 14, 100 à 104, 117 et 118) (IM02004296) Hauts-de-France, Aisne, Braine, rue Saint-Yved

Ensemble de 4 éléments d'architecture (figures d'ornement) : Animaux musiciens (IM02004286) Hauts-de-France, Aisne, Braine, rue Saint-Yved

Ensemble de 6 éléments d'architecture (4 chapiteaux, 2 gargouilles et un pinacle) (IM02004285) Hauts-de-France, Aisne, Braine, rue Saint-Yved

Fonts baptismaux (cuve baptismale à infusion) et leur couvercle (IM02004292) Hauts-de-France, Aisne, Braine, rue Saint-Yved

Linteau du portail central : Dormition (IM02004290) Hauts-de-France, Aisne, Braine, rue Saint-Yved
Maître-autel et son tabernacle (IM02004284) Hauts-de-France, Aisne, Braine, rue Saint-Yved
Statue (grandeur nature) : Vierge à l'Enfant (IM02004280) Hauts-de-France, Aisne, Braine, rue Saint-Yved
Tableau et son cadre : Archange Gabriel (IM02004294) Hauts-de-France, Aisne, Braine, rue Saint-Yved
Tableau et son cadre : Vierge à l'Enfant (IM02004293) Hauts-de-France, Aisne, Braine, rue Saint-Yved
Tombeau (gisants) de Simon de Roucy et Marie de Châtillon (IM02004287) Hauts-de-France, Aisne, Braine, rue Saint-Yved
Tympan d'un portail latéral : Descente aux limbes, Enfer (IM02004422) Hauts-de-France, Aisne, Braine, rue Saint-Yved
Tympan du portail central : le Couronnement de la Vierge (IM02004288) Hauts-de-France, Aisne, Braine, rue Saint-Yved
Voussure du portail central : Arbre de Jessé (IM02004289) Hauts-de-France, Aisne, Braine, rue Saint-Yved
Ancienne église abbatiale prémontrée Saint-Yved, actuellement église paroissiale Notre-Dame de Braine (IA02002136)
Hauts-de-France, Aisne, Braine, rue Saint-Yved

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'un ciboire.

IVR22_20040202669NUC1A

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des 3 cloches de l'église.

IVR22_20040202707NUC1A

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale d'un haut-relief représentant une Vierge à l'Enfant (calcaire).

IVR22_20030203329XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation