

Hauts-de-France, Nord
Condé-sur-l'Escaut
Condé-sur-l'Escaut centre
1 place Pierre-Delcourt
Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville

Tableau : Portrait de Jean Augustin Dubreucq (?)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM59002296
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique Condé-sur-l'Escaut
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM59004660

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Portrait de Jean Augustin Dubreucq (?)
Parties constituantes non étudiées : cadre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : Deuxième étage, grande salle.

Historique

Ce tableau anonyme de la première moitié du XVIII^e siècle (?) est référencé sous le n° 5 du *Catalogue des tableaux et objets d'antiquités* du musée de la ville de Condé-sur-l'Escaut dressé en 1890, section "Tableaux, ancien fonds". Il y est qualifié de "toile soignée attribuée à Van Dyck, restaurée par L[ouis]. Rossy en 1888, après le décès de M. Guillaume Petit et donné à la ville par Melles Petit."

Il se trouve repris dans l'inventaire dressé par Blanc en 1952 sous le n° 19 qui, citant la restauration effectuée par Rossy, le déclare "très grossièrement rentoilé, très repeint, en mauvais état". Cadre neuf.

Le testament (1885) de Stéphanie Petit ne mentionne pas expressément ce portrait. Par ailleurs, l'identification du modèle à Jean Augustin Dubreucq peut paraître douteuse : les vêtements représentés, la coiffure, la barbiche évoquent plutôt le XVII^e siècle.

Jean Augustin Dubreucq (mort à Condé en 1746 à l'âge de 64 ans), bourgeois et marchand de Condé, se distingua par sa générosité envers les pauvres. Le testament de Melle Stéphanie Petit, en date du 12 août 1885, par lequel elle donne plusieurs portraits de famille à la ville de Condé, ne comporte pourtant pas mention de cette œuvre ; peut-être y-a-t'il confusion.

Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 18^e siècle (?)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Stéphanie Petit (donateur, ?)
Nom historique du lieu d'exécution : Flandre (?)

Description

Peinture à l'huile sur toile, vernie. Châssis en bois résineux à clefs, avec traverse médiane.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Eléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : matériau textile (support) : toile, peinture à l'huile, vernis

Mesures :

h = 49 ; la = 60

Représentations :

Ce portrait est localement identifié comme étant celui du Condéen Jean Augustin Dubreucq (1682 - 1746). L'homme, présenté sur un fond neutre, est vêtu d'un habit dont le noir est rehaussé par un col de tulle (?) blanc empesé.

État de conservation

repeint

Châssis remplacé, rentoilage, couche picturale usée (habit, fond).

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1981/05/21

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Condé-sur-l'Escaut : **Inventaire des collections du musée, établi en 1952, par M. [Raymond] Blanc, conservateur du musée de Valenciennes.** [Document dactylographié].
Archives communales
- AC Condé-sur-l'Escaut. Série J ; J 4 (Legs et dons à la ville). **Testament de Melle Petit ; dons au musée et à la bibliothèque (1909).**
[Testament de Stéphanie Petit en date du 12 août 1885 ; la commune est autorisée par le préfet à accepter le don le 30 juin 1910. Nouvelle cote : 2L 3 : Dons et legs à la ville (1889-1914).]
Archives communales

Bibliographie

- **Catalogue des tableaux et objets d'antiquités du musée de la ville de Condé-sur-Escaut (Nord), précédé d'une notice historique sur le château de Condé et sur la bibliothèque fondée en 1874.** Paris : typographie Gaston Née, 1890.
p. 9

Annexe 1

Testament de Stéphanie Petit (AC Condé ; J4)

AC Condé-sur-l'Escaut : J 4 (Legs et dons à la ville)

Testament de Melle Stéphanie Petit ; dons au musée et à la bibliothèque (1909).

Le 30 juin 1910 : le préfet du Nord autorise la commune à accepter le don.

"Vu le testament public en date du 12 août 1885 par lequel Melle Stéphanie Petit, propriétaire à Condé-sur-Escaut, y décédée le 26 décembre 1903 a légué à la ville de Condé pour y être placés à la bibliothèque communale des portraits de famille et tous les livres composants sa bibliothèque (...).

Testament du 12 août 1885, par devant Me Longatte, notaire à Condé (...):

Je donne et lègue particulièrement

- A) le portrait de mon père peint par M. Gustave Houzé (sic) au moment de la prise de Sébastopol, date glorieuse dans les annales de la France et qui est inscrite sur un cartouche du tableau,
B) le portrait de mon grand-père Petit, chirurgien-médecin du maréchal de Croy et le portrait de ma grand-mère Petit. Ces deux portraits ont été faits par le peintre qui a fait les portraits du maréchal.
C) Tous les livres qui composeront ma bibliothèque (...)"

Illustrations



Vue générale.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_20055900949XA



Détail : visage.
Phot. Anita Oger-Leurent
IVR31_20055906020NUCA

Dossiers liés

Édifice : Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville (IA59002469) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'hôtel de ville (IM59002183) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Auteur(s) du dossier : Anita Oger-Leurent, Renaud Benoit-Cattin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31_20055900949XA

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : visage.

IVR31_20055906020NUCA

Auteur de l'illustration : Anita Oger-Leurent

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation