Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Bapaume
Église paroissiale Saint-Nicolas, rue de l'Église

Confessionnaux de l'église Saint-Nicolas de Bapaume

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62003978
Date de l'enquête initiale : 2019
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale La première Reconstruction, mobilier et objets religieux , patrimoine de la Reconstruction
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : confessionnal

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : deuxième travée, entre la nef et les bas-côtés gauche et droit

Historique

L'inventaire du mobilier de 1906, repris dans le dossier des dommages de guerre, ne permet pas de se faire une idée de la physionomie des confessionnaux d'avant-guerre mais il indique qu'il y en avait deux paires, situées dans les chapelles 3 et 8 "ordinaires en chêne", et 2 et 9 "très hauts et très beaux, en chêne sculpté et deux grilles", ainsi qu'un réservé au doyen dans la chapelle Notre-Dame-de-Pitié "en chêne sculpté, très joli".
Une petite plaque fixée sur le confessionnal de gauche porte la mention "Fabrique de mobilier d'église - Camille Lenclos - Beuvry (P. de C.)".

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle ()
Dates :
Auteur(s) de l'oeuvre : Camille Lenclos

Description

Situés entre la nef et les bas-côtés, dans la deuxième travée, les deux confessionnaux sont strictement identiques.
La logette centrale est plus haute que les loges latérales. L'accès des loges se fait par le côté et non par l'avant.
Le décor de la partie basse de la logette et des loges est identique : trois petits degrés droits sont surmontés d'une table rentrante muette. Cette table a des angles coupés sur le côté extérieur des loges. Le reste de la décoration est très différent. La partie centrale est organisée autour d'une croix latine gravée de chevrons entourée de quadrilobes ajourés. Les panneaux latéraux sont sculptés d'une profusion de fruits (raisins), de fleurs (roses qui symbolisent l'amour ; lys qui représente la pureté de la Vierge ; pivoine qui rappelle la mort du Christ ; anémones qui évoquent la résurrection) et d'épis de blé.
Contrairement au reste du mobilier, ces deux confessionnaux sont très fortement marqués par l’esthétique Art déco, dans leur forme très géométrique, dans le traitement de la bordure des panneaux des loges mais surtout dans le dessin des décors floraux, bien que la forme des quadrilobes inscrits dans un cercle soit identique à celle du banc d’œuvre. Camille Lenclos, à côté de la production de mobilier néogothique qui constitue l'essentiel de son activité jusqu'à la Seconde Guerre mondiale, a également réalisé des meubles liturgiques de style Art Déco, comme l’illustre le confessionnal de la cathédrale Notre Dame de Boulogne sur Mer réalisé vers 1945.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie ébénisterie

Matériaux : chêne teint, ciré

Mesures : l : 262 cm (totale)l : 94 cm (logette)h : 201 cmpr : 117 cm

Représentations :
blé
vigne
rose
lys
rosace
croix latine

État de conservation

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

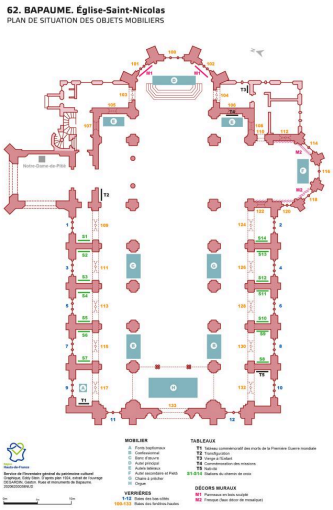
- AD Pas-de-Calais. Série R : Reconstruction. 10R21 : Coopérative de reconstruction des églises dévastées du diocèse d'Arras. **10R21/52 : dossier de dommages de guerre de l'église Saint-Nicolas de Bapaume : dommages de guerre (copie de l'inventaire des biens de l'église de 1906, demande d'indemnité, PV de non conciliation), dossiers de travaux et de fournitures.**
  Liste des documents figurés utilisés dans la notice Église paroissiale Saint-Nicolas de Bapaume :
  - Église Saint-Nicolas de Bapaume - Plan sans titre [église avant-guerre]. Ni daté ni signé.
  - Église Saint-Nicolas de Bapaume - Façade côté nord (bleu) [église avant-guerre]. Ni daté ni signé.
  - Église Saint-Nicolas de Bapaume - Façade côté ouest (bleu) [église avant-guerre]. Ni daté ni signé.
  - Église Saint-Nicolas de Bapaume - Coupe transversale (bleu) [église avant-guerre]. Ni daté ni signé.
  - Société coopérative de reconstruction des églises du diocèse d'Arras - Saint-Nicolas de Bapaume - Fondations. Signé et daté, Bidard, 12 novembre 1924.
  - Société coopérative de reconstruction des églises du diocèse d'Arras - Saint-Nicolas de Bapaume - Gros œuvre façades latérales des petites chapelles. Signé et daté, Bidard, 9 novembre 1925.
  Liste des documents figurés utilisés dans la notice autels latéraux de l'église Saint-Nicolas :
  - Ville de Bapaume, église Saint-Nicolas - bancs de communion en fer forgé : autels latéraux (deux semblables), chapelle N.D de Pitié. Signé et daté Eugène Bidard, le 3 février 1934.
  Liste des documents figurés utilisés dans la notice chapelle Notre-Dame de Pitié de l'église Saint-Nicolas :
  - Ville de Bapaume, église Saint-Nicolas - bancs de communion en fer forgé : autels latéraux (deux semblables), chapelle N.D de Pitié. Signé et daté Eugène Bidard, le 3 février 1934.
  Liste des documents figurés utilisés dans la notice Maître-autel de l'église Saint-Nicolas :
  - Église Saint-Nicolas de Bapaume - Maître-autel : élévation, plan. Daté et signé, Eugène Bidard, 20 mars 1933.
  Dommages de guerre (copie de l'inventaire des biens de l'église de 1906, demande d'indemnité, PV de non conciliation), dossiers de travaux et de fournitures.

Bibliographie

- DÉGARDIN, Gaston. **Rues et monuments de Bapaume**. Arras : Presses de l'imprimerie centrale de l'Artois, 1945.

- DEBEVE, Arnaud, **Lefèbvre - Lenclos, un atelier de sculpture en Artois, 100 ans d'art sacré, 1875-1975**. Catalogue de l'exposition qui s'est tenue à Béthune (Hôtel de Beaulaincourt, 2006). Béthune : ville de Béthune et Communauté d'agglomération de l'Artois, 2006.

Illustrations



Eglise Saint-Nicolas de Bapaume : plan de situation des verrières et du mobilier.
Dess. Eddy Stein
IVR32_20206200038NUDA

Vue générale de face depuis la nef.
Phot. Hubert Bouvet
IVR32_20196200390NUCA

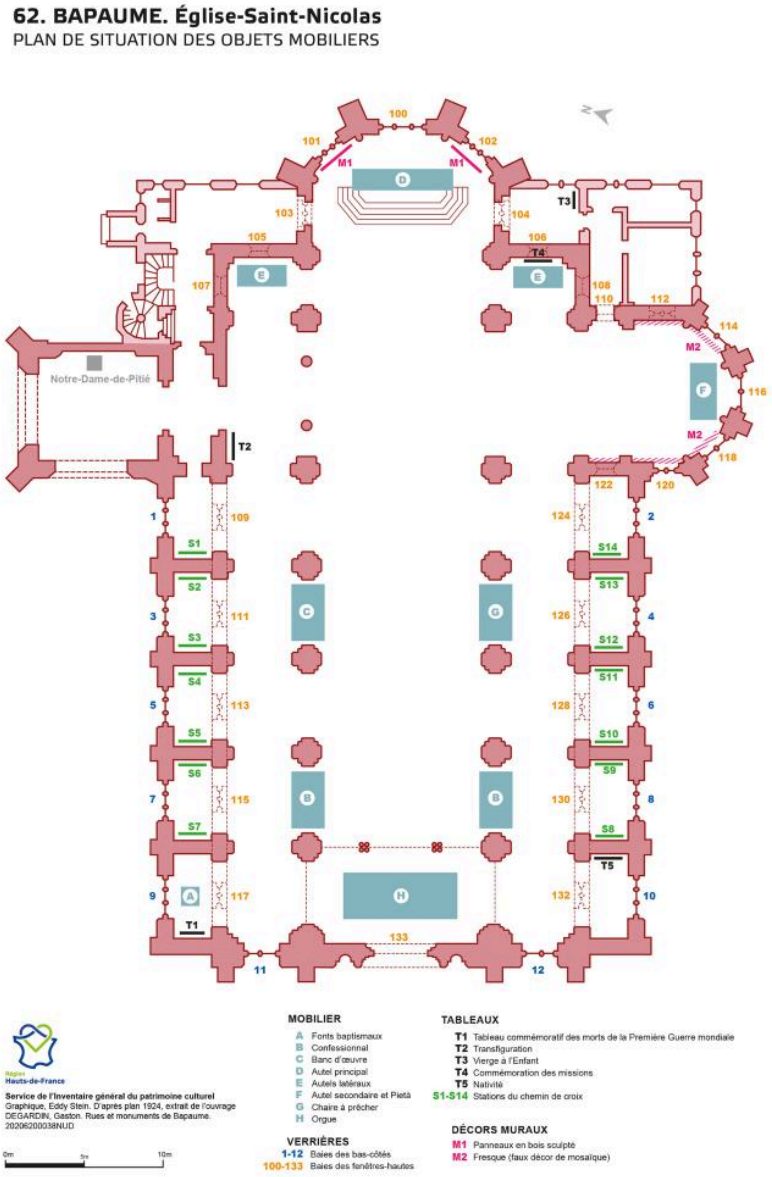
Détail du décor d'un panneau des loges latérales.
Phot. Delphine Volto-Jourdan
IVR32_20216200517NUCA

Etiquette métallique de l'entreprise C. Lenclos apposée à l'avant gauche du confessionnal situé sur le côté gauche de la nef.
Phot. Delphine Volto-Jourdan
IVR32_20216200516NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Nicolas de Bapaume (IM62003972) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Bapaume, église paroissiale Saint-Nicolas

Auteur(s) du dossier : Karine Girard
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Eglise Saint-Nicolas de Bapaume : plan de situation des verrières et du mobilier.

IVR32_20206200038NUDA
Auteur de l'illustration : Eddy Stein
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale de face depuis la nef.

IVR32_20196200390NUCA
Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du décor d'un panneau des loges latérales.

IVR32_20216200517NUCA
Auteur de l'illustration : Delphine Volto-Jourdan
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Etiquette métallique de l'entreprise C. Lenclos apposée à l'avant gauche du confessionnal situé sur le côté gauche de la nef.

IVR32_20216200516NUCA
Auteur de l'illustration : Delphine Volto-Jourdan
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation