

Hauts-de-France, Nord
Condé-sur-l'Escaut
Condé-sur-l'Escaut centre
33-35 place Pierre-Delcourt

Ancienne auberge du Cerf, actuellement pharmacie

Références du dossier

Numéro de dossier : IA59002793
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : inventaire topographique Condé-sur-l'Escaut
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : auberge, maison
Appellation : auberge du Cerf
Destinations successives : pharmacie
Parties constituantes non étudiées : pharmacie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1826, D1, 146 ; 1875, D2, 863 ; 2010, AR, 458

Historique

Sur le Plan des rues qui composent la ville de Condé dressé en 1754 (AC Condé-sur-l'Escaut), l'édifice, localisé au n°12 de la Place, est désigné comme la "Maison dit le cherf" (= cerf) appartenant à Vasseau (ou Jasseau ?). L'appellation, encore usitée dans un document de 1822 avec la précision "auberge du Cerf", fait référence à une fonction remontant au Moyen

Âge, ce que pourrait corroborer la présence de caves de stockage datées de la fin du XIII^e siècle ou du début du XIV^e siècle par Jean-Denis Clabaut, archéologue du bâti.

En 1840, le propriétaire, M. Melot, soumet à la préfecture le projet de modification du 1er étage et de rehaussement de sa maison, illustré d'élévations de l'état avant travaux et de l'état projeté (AD Nord, O 151, 193) ; l'arrêté préfectoral d'autorisation en date du 6 juin 1840 est cependant rapporté, en réponse au souhait du maire et au motif qu'il est interdit de conforter une maison ne se conformant pas à l'alignement prescrit par le règlement de 1823.

Un nouvel arrêté préfectoral pris le 18 septembre 1841 autorise finalement l'exhaussement, puisque celui-ci, loin de conforter la maison, l'affaiblira plutôt et ne manquera pas de hâter sa ruine ! L'élévation de l'état existant en 1841, dessinée par l'architecte valenciennois Henri Vallez, montre une façade à deux niveaux (les travées ne sont pas affirmées) et étage de comble, percée d'une porte cochère.

Un ultime arrêté préfectoral, le 8 août 1842, autorise la reconstruction totale de la façade dans la mesure où Melot se résout à suivre l'alignement, donc à reculer la façade, moyennant une indemnité de 1200 francs accordée par la ville et à "la condition expresse de conserver les plafonds de [sa] maison [...] et de ne pas [se] conformer enfin au type des maisons de MM. Miroir et Delcourt", ses voisins de gauche et de droite (AC Condé-sur-l'Escaut, P 11).

Il est donc possible, qu'en plus des sous-sols, l'édifice conserve des murs plus anciens que ceux de la reconstruction du XIX^e siècle. Cependant l'analyse de la cave indique que la façade actuelle, malgré son reculement en 1842, est située plus avant que l'implantation du sous-sol : la maison médiévale se trouvait donc sans doute encore en retrait par rapport à l'alignement actuel.

Au XX^e siècle, vers 1930, une devanture de style Art déco est percée dans la façade. Une pharmacie occupe l'espace commercial du rez-de-chaussée.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : limite 13e siècle 14e siècle, 2e quart 20e siècle

Dates : 1842 (daté par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Melot (commanditaire, attribution par source)

Description

Le gros-oeuvre de l'édifice actuel est très probablement en brique (ce qui est bien visible pour l'aile en retour) mais la façade, au-dessus du solin de pierre calcaire marbrière ("pierre bleue"), est totalement revêtue d'un enduit, traité à faux refends au rez-de-chaussée.

Les caves voûtées ont fait l'objet d'une analyse par Jean-Denis Clabaut, archéologue du bâti (en annexe). Au-dessus de celles-ci s'élèvent le rez-de-chaussée, deux étages carrés, le second moins développé que le premier, et un étage de comble éclairé par deux lucarnes en menuiserie couvertes en arc segmentaire. Les cinq travées de façade, dont les baies rectangulaires barlongues sont soulignées d'un chambranle mouluré, donnent le rythme vertical, l'articulation horizontale étant assurée par la présence des corniches et cordons et la répétition des balconnets. Une porte cochère correspond à l'emprise des troisième et quatrième travées, liées au premier étage par la présence d'un balcon commun.

La devanture arts-déco, recoupée par des huisseries métalliques formant quadrillage, est encadrée par un large bandeau en ciment moulé orné de motifs décoratifs. Le toit à longs pans porte des tuiles flamandes mécaniques.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; calcaire marbrier ; enduit

Matériau(x) de couverture : tuile flamande mécanique

Plan : plan régulier en L

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 2 étages carrés, étage de comble

Couvrements : voûte d'arêtes ; voûte en berceau

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Décor

Techniques : maçonnerie, fonderie, ferronnerie

Représentations : ornement architectural ; ornement géométrique ; ornement végétal

Précision sur les représentations :

Maçonnerie : modénature ; devanture à bandeau orné de cannelures convexes, de motifs en écailles, en perles (patenôtres), le tout traité dans un esprit géométrisé. Ferronnerie : garde-corps (moderne) du balcon ; frises végétales de la devanture.

Fonderie : garde-corps des balconnets en fonte de fer.

Statut, intérêt et protection

Éléments remarquables : sous-sol, devanture

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Condé-sur-l'Escaut. Série P 11 (Voirie, alignements, 1840 - 1849) ; Nouvelle cote : 1O 6. **Travaux publics et voirie, travaux publics et voirie en général, alignements (1796-1879).**
Archives communales
- AD Nord. Série O ; O 151 (Condé-sur-l'Escaut) : 193. **Voirie municipale. Police. Place d'armes. Autorisation Melot. Avec plans (1840-1842).**
AD Nord

Documents figurés

- **Plan des rues qui composent la ville de Condé, avec un détail des largeurs des façades qu'aucune chaque maison, dressé pour l'intelligence du redressement des rues**, par le soussigné, arpenteur, achevé le 16 de mars 1754, [signé] Blasseau (AC Condé-sur-l'Escaut).

Archives communales

Annexe 1

CLABAUT, Jean-Denis. Analyse des caves de la maison située 33, 35 place Pierre-Delcourt

Condé-sur-l'Escaut

Maison, 33-35 place Pierre-Delcourt.

Analyse des caves.

Dimensions.

La cave actuellement conservée sous le magasin mesure 10 m de longueur pour 5 m de large. La hauteur sous voûte est en moyenne de 1,9 m. Les éléments de l'élévation actuelle permettent de restituer le volume d'origine qui devait développer la même largeur que la cave actuelle, mais avec une longueur plus restreinte d'environ 7,5 m pour une hauteur globale estimée à 3 m.

Plan et niveaux.

La cave est rectangulaire, disposée perpendiculairement à la place Pierre-Delcourt. Elle est divisée en plusieurs parties par de nombreux murs de refends en brique ou pierre de Tournai. Le volume d'origine est constitué de deux nefs séparées par des colonnes, et divisé en trois travées égales. Il n'y a visiblement pas de second niveau.

Voûtement.

Le volume principal de la cave est le plus ancien. Il est situé en arrière de parcelle, couvert par une voûte de conception assez simple. Au centre de la cave, deux colonnes supportent les retombées en arêtes de la voûte, ainsi qu'une console dans le mur en fond de parcelle. Le long des parois latérales, la voûte retombe en simple berceau sans arêtes et se noie dans la paroi sans support intermédiaire. L'ensemble est maçonné en pierre de Tournai de module disparate, sans souci de standardisation. Les assises des parois sont irrégulières et grossières.

Dans les parties situées vers la façade, ce sont de courts berceaux de brique et/ou de pierre qui couvrent les espaces étroits limités par de nombreux murs.

Description.

L'accès actuel s'effectue par un escalier moderne situé en arrière de parcelle, percé dans la paroi d'origine. Il permet d'accéder au volume principal de la cave par l'extrémité du mur oriental. Remblayé jusqu'à la hauteur des chapiteaux qui couronnent les deux colonnes supportant les voûtes de la cave, cet espace est relativement bien conservé. Les arêtes des voûtes sont régulières et ne présentent pas de désordre. Deux armoires murales assez profondes (0,5 m) s'ouvrent à faible hauteur dans la paroi ouest. Il faut supposer qu'elles se trouvaient à environ 1,3 m au-dessus du sol d'origine. Ce constat permet de restituer la hauteur globale des colonnes, qui devaient mesurer environ 1,5 m, ce qui est relativement court. La trace d'une ouverture, aujourd'hui condamnée, est encore parfaitement visible à côté de celle de l'escalier actuel. Il est probable qu'il s'agissait là de l'accès arrière d'origine, probablement coudé et qui devait remonter vers le niveau supérieur en longeant la paroi latérale orientale de la bâtisse.

Les parties de façade sont de lecture complexe, à cause des murs qui ont été maçonnés et qui cloisonnent l'espace en différents volumes. A l'aplomb de la seconde colonne, vers la place, un premier mur s'élève jusqu'à la voûte, maçonnée en pierre de Tournai, postérieur à la construction de la cave. Une salle globalement rectangulaire s'ouvre derrière cette paroi, qui reprend la travée de façade de la cave ancienne et se prolonge vers la place. Il s'agit d'un aménagement postérieur à la construction, maçonné en pierre et brique, dans lequel la trace de l'arrachement de la voûte d'origine est assez net. Une partie du mur de façade de la cave ancienne est conservé et supporte en partie les voûtes plus récentes. Une seconde salle est aménagée à l'ouest de la première, et s'étire jusqu'à la façade actuelle. Elle est largement maçonnée en brique. L'empreinte de la trémie de l'escalier d'origine de la cave ancienne est encore visible dans la voûte.

Spécificités.

Elles sont de plusieurs ordres. La première particularité est la présence d'armoiries murales, qui n'ont visiblement rien à voir avec des niches de mitoyenneté ou de propriété. Elles sont en effet pourvues d'une feuillure qui court tout autour de l'ouverture, et même s'il n'y a pas trace de gonds ou de rainures pour des tablettes, leur rôle semble assez clair. Ce type d'aménagement n'avait jamais été repéré, ni à Lille ni à Douai.

Les chapiteaux des colonnes constituent la seconde particularité et l'élément principal permettant d'apporter une hypothèse de datation. Ils sont en effet de facture sobre, sans aucun ornement ni aucune trace de crochet et de feuille d'eau. Ce sont des réalisations qui datent probablement de la fin du XIII^e siècle ou du début du suivant.

Le dernier élément caractéristique de cette cave est l'emplacement de l'escalier de façade d'origine. Lieu de stockage par excellence, les caves ont toujours un accès important vers l'extérieur, la rue ou la place, par où étaient déchargées les marchandises entreposées. Ici, la trémie permet de restituer un escalier d'une largeur voisine de 1,2 m, ce qui est un module courant. Par contre, cet accès se situe largement en retrait de la façade. Ce constat est très intéressant car il permet d'affirmer que les façades des maisons ont été avancées vers la place par rapport à celles du Moyen-Âge. Il serait particulièrement intéressant de vérifier si, dans l'élévation actuelle de la maison, ne subsistent pas des parties de la façade ancienne, réutilisées dans les étages comme murs de refends.

Les vestiges de cette époque sont particulièrement rares dans la région et une découverte de cet ordre serait du plus grand intérêt.

Jean-Denis CLABAUT,
archéologue du bâti,
2005.

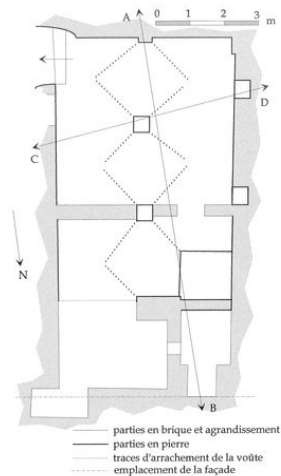
Illustrations



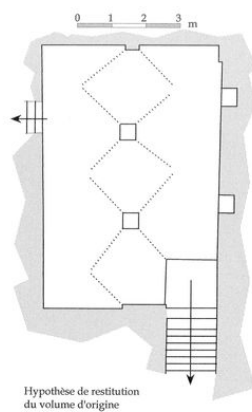
Vue générale (état en 2001).
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20015901167V



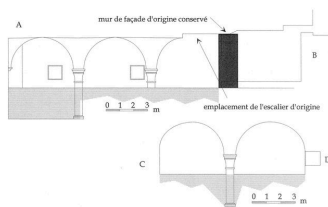
Façade, vue partielle : devanture.
Phot. Olivier Liardet
IVR31_20055906215NUCA



Cave : plan, 2005.
Repro. Anita Oger-Leurent,
Autr. Jean-Denis Clabaut
IVR31_20055906216NUC



Cave : plan, hypothèse de restitution de l'état médiéval, 2005.
Repro. Anita Oger-Leurent,
Autr. Jean-Denis Clabaut
IVR31_20055906217NUC



Cave : coupes, 2005.
Repro. Anita Oger-Leurent,
Autr. Jean-Denis Clabaut
IVR31_20055906218NUC

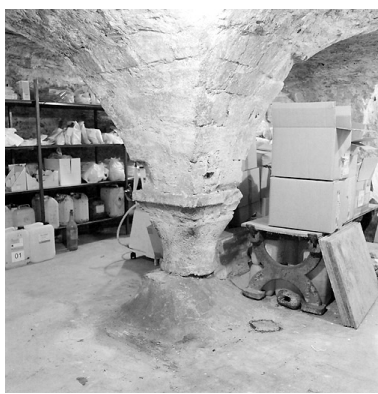


Sous-sol, vue partielle : cave médiévale, colonnes et voûtement.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20055901146X



Sous-sol, vue partielle : cave médiévale, escalier d'accès actuel.

Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20055901147X



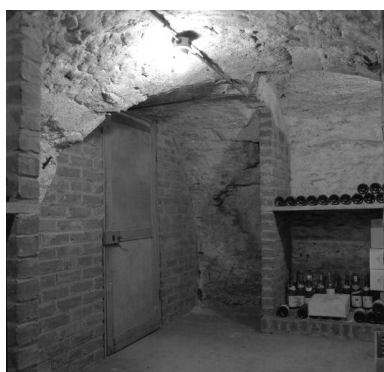
Sous-sol, vue partielle : cave médiévale, colonne arrière et son chapiteau.

Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20055901148X



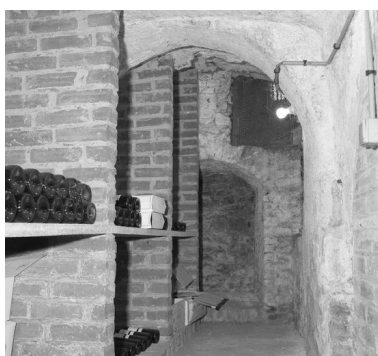
Sous-sol, vue partielle : mur de la façade.

Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20065900014X



Sous-sol, vue partielle : cave médiévale et extension postérieure (travée de façade).

Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20065900015X



Sous-sol, vue partielle : de la cave médiévale vers l'extension postérieure.

Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20065900016X

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons, hôtels et immeubles de Condé-sur-l'Escaut centre (IA59002768) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Place d'Armes, actuellement place Pierre-Delcourt (IA59002795) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, place Pierre-Delcourt

Auteur(s) du dossier : Anita Oger-Leurent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale (état en 2001).

IVR31_20015901167V

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



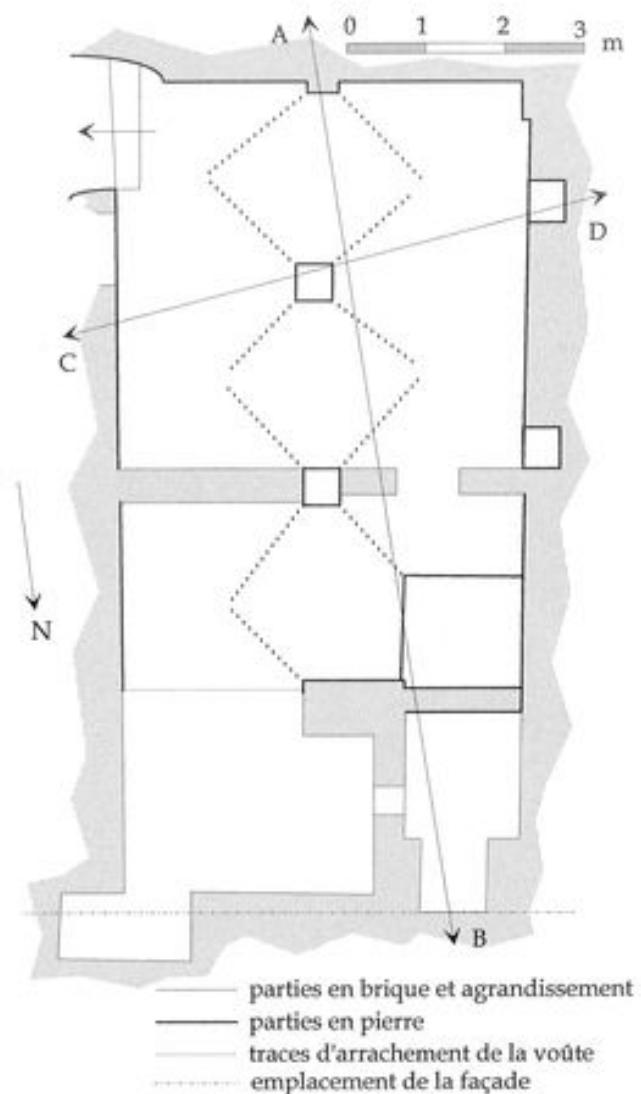
Façade, vue partielle : devanture.

IVR31_20055906215NUCA

Auteur de l'illustration : Olivier Liardet

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Monuments historiques
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cave : plan, 2005.

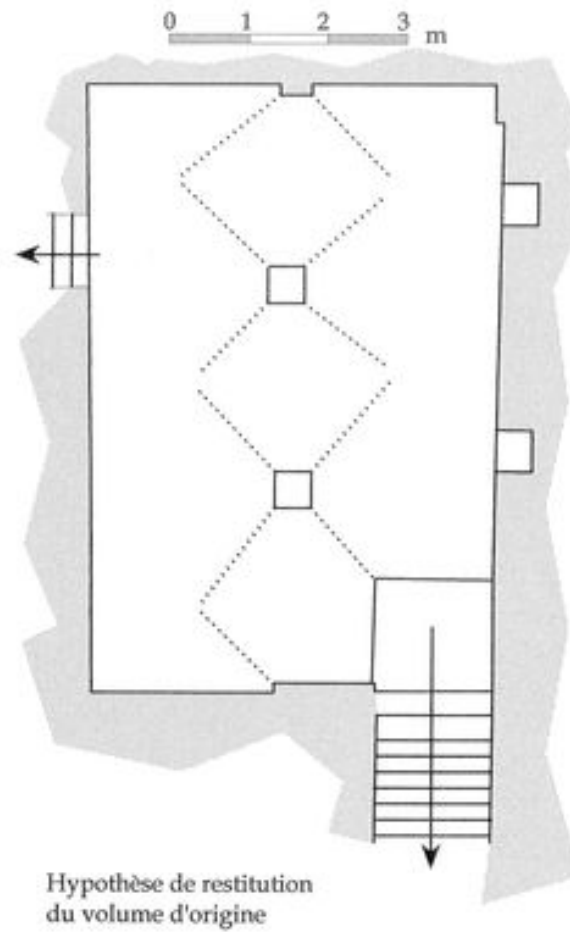
IVR31_20055906216NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Anita Oger-Leurent

Auteur du document reproduit : Jean-Denis Clabaut

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) J.D. Clabaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cave : plan, hypothèse de restitution de l'état médiéval, 2005.

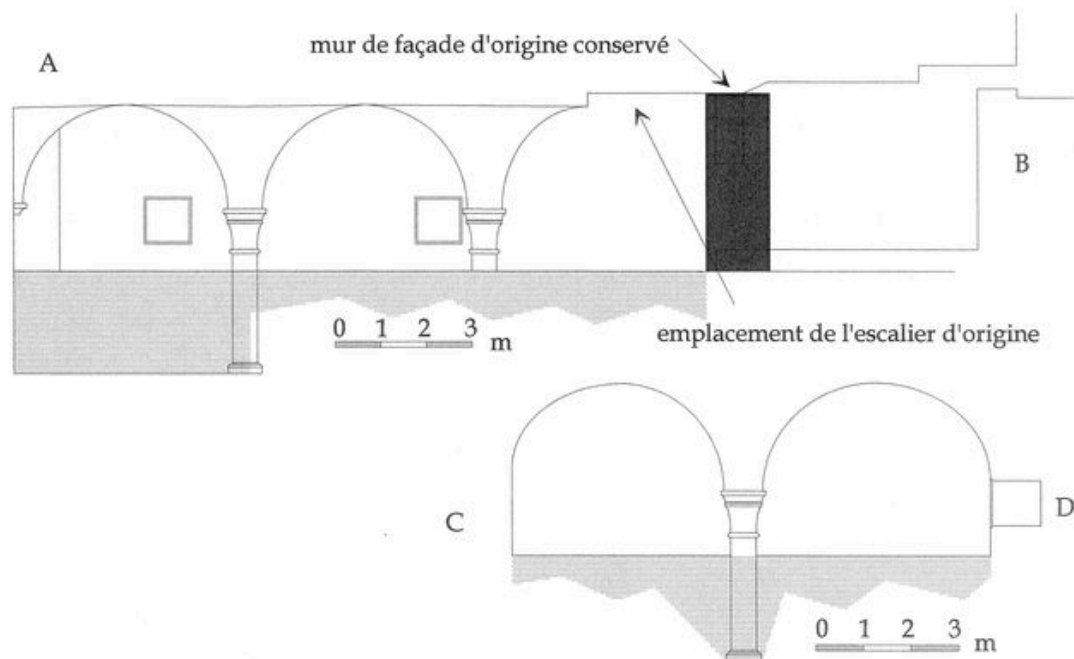
IVR31_20055906217NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Anita Oger-Leurent

Auteur du document reproduit : Jean-Denis Clabaut

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) J.D. Clabaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cave : coupes, 2005.

IVR31_20055906218NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Anita Oger-Leurent

Auteur du document reproduit : Jean-Denis Clabaut

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) J.D. Clabaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sous-sol, vue partielle : cave médiévale, colonnes et voûtement.

IVR31_20055901146X

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sous-sol, vue partielle : cave médiévale, escalier d'accès actuel.

IVR31_20055901147X

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



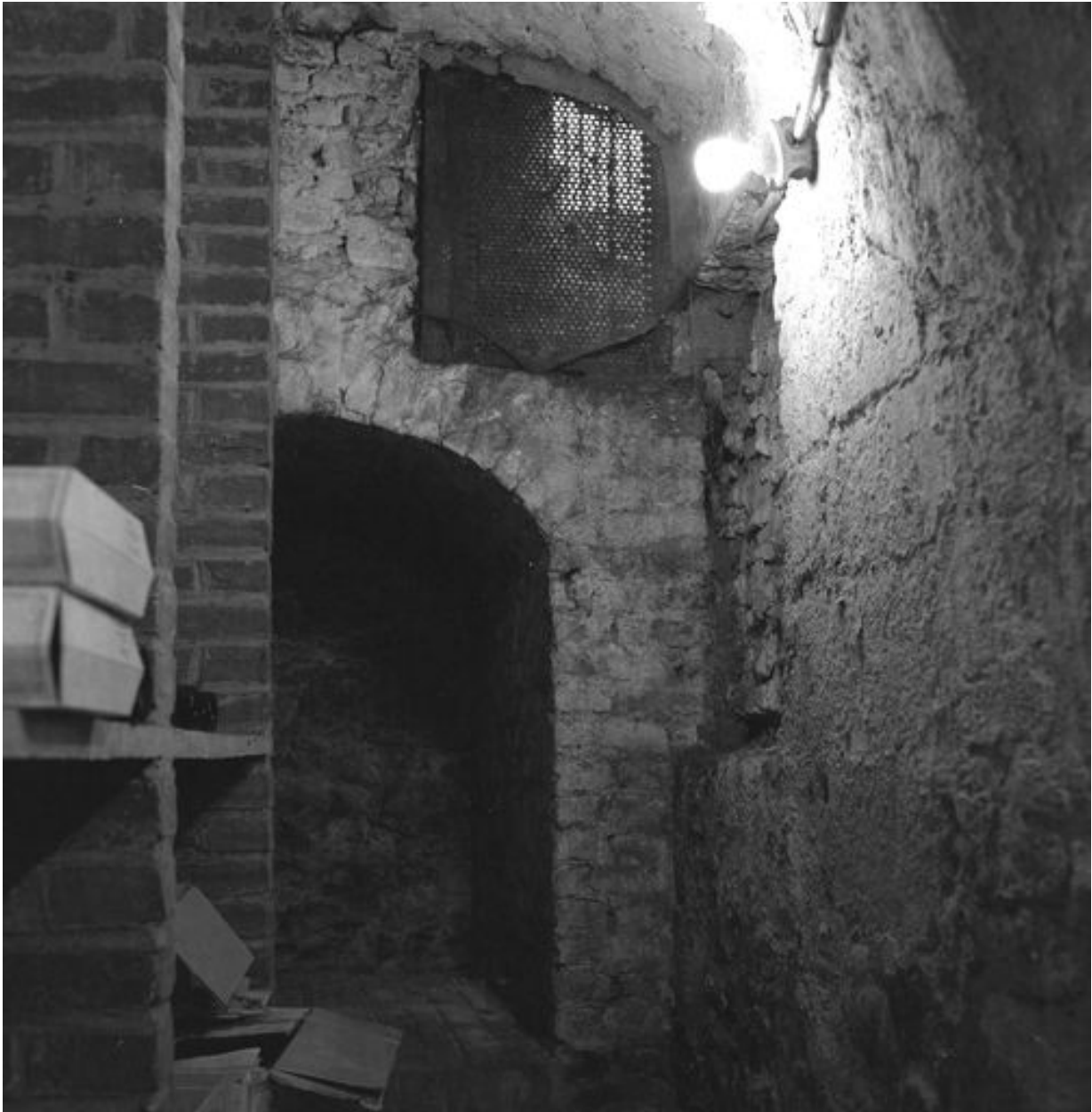
Sous-sol, vue partielle : cave médiévale, colonne arrière et son chapiteau.

IVR31_20055901148X

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



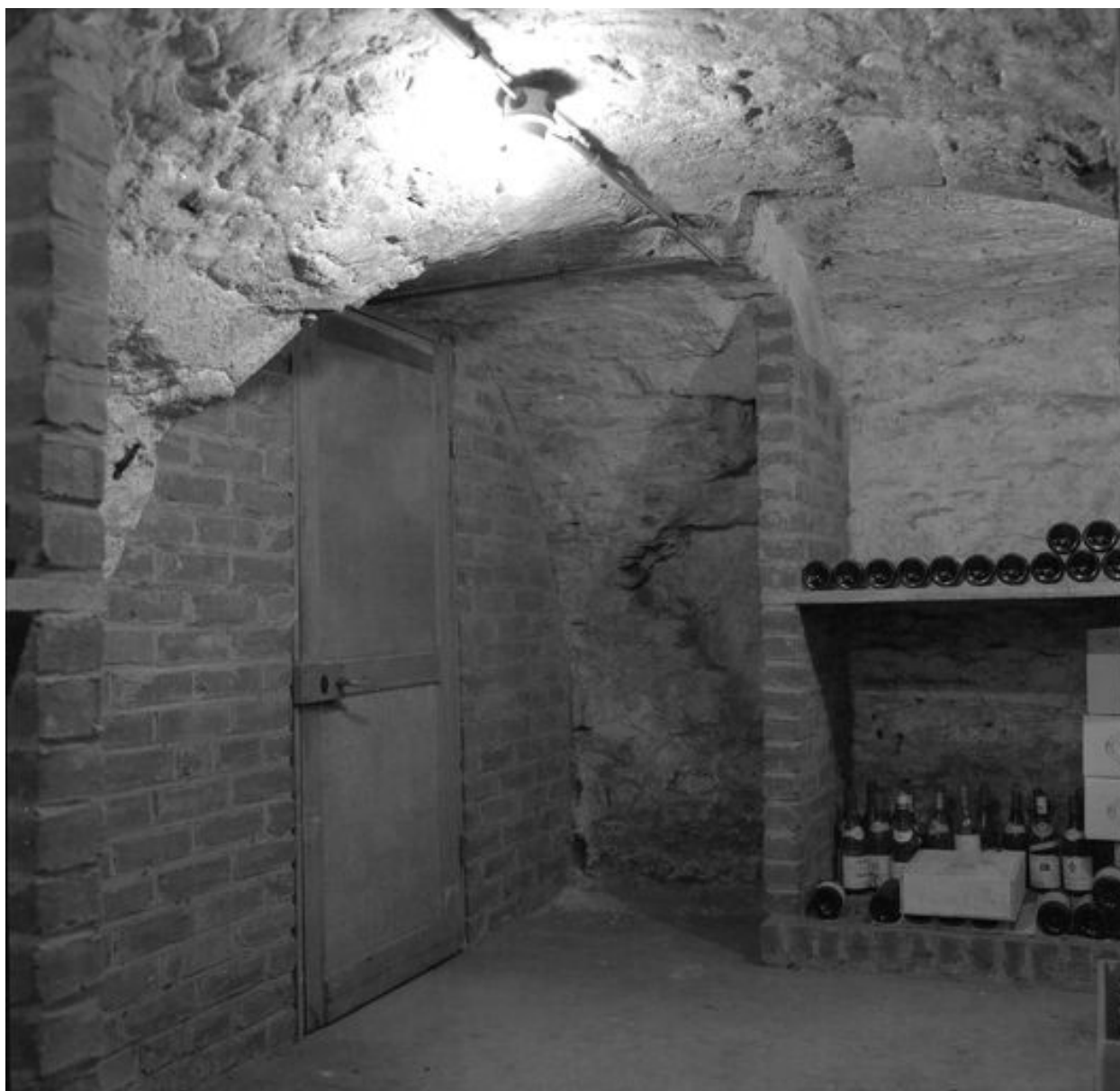
Sous-sol, vue partielle : mur de la façade.

IVR31_20065900014X

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sous-sol, vue partielle : cave médiévale et extension postérieure (travée de façade).

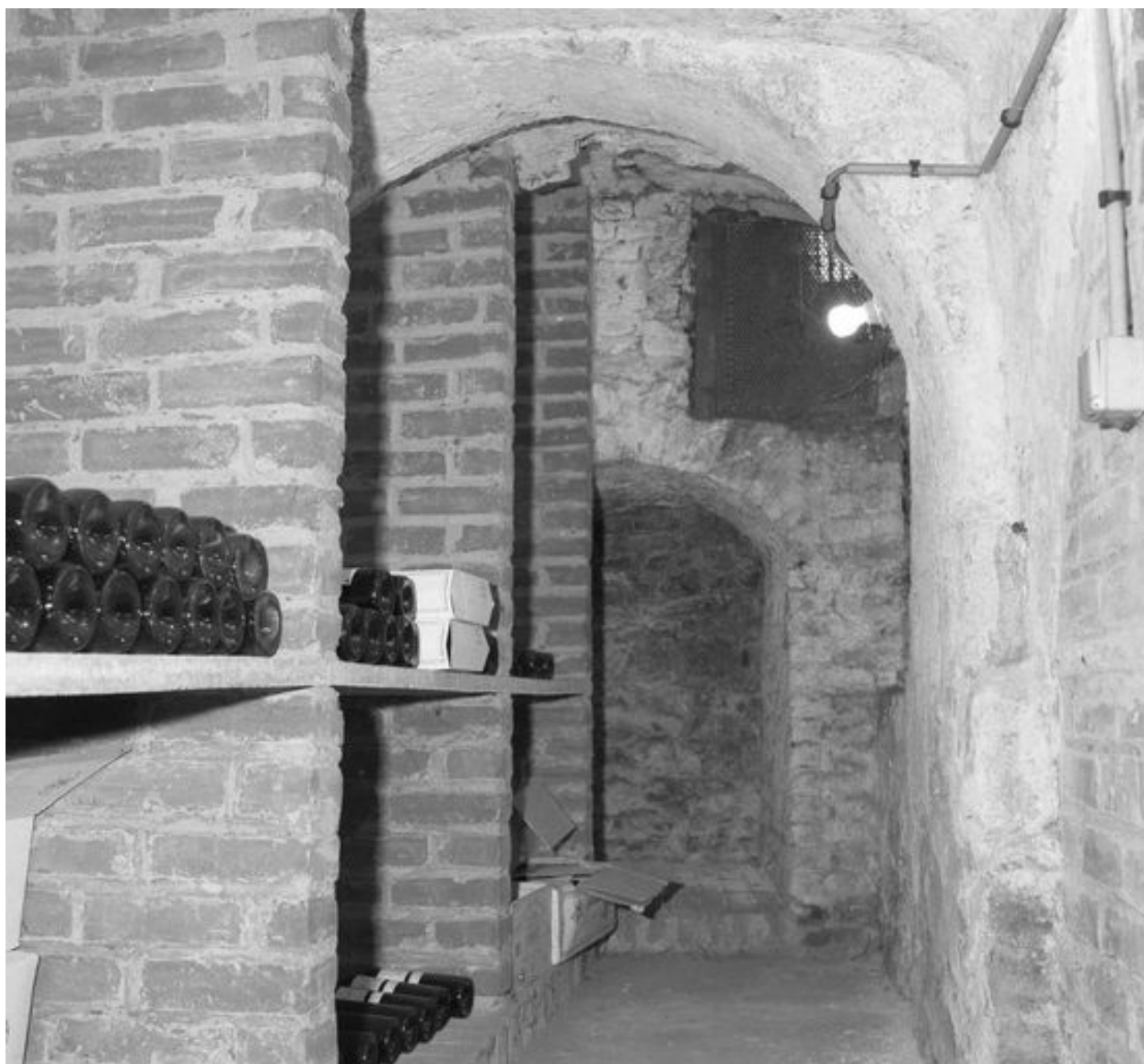
IVR31_20065900015X

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sous-sol, vue partielle : de la cave médiévale vers l'extension postérieure.

IVR31_20065900016X

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation