

Hauts-de-France, Somme
Bavelincourt
Eglise paroissiale Saint-Sulpice, C.D.115, ruelle du Calvaire

Statue (petite nature) : sainte Catherine

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000182
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : petite nature
Titres : Sainte Catherine

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : nef

Historique

Cette statue, tout comme les deux Immaculée Conception conservées dans la même église, est peinte en blanc et or et exécutée suivant une technique caractéristique du 19^e siècle.

Période(s) principale(s) : 19^e siècle

Description

La statue est en bois évidé, une plaque rapportée ferme son dos. Elle est peinte en blanc et or sur apprêt blanc, avec un peu de brun pour les cheveux et les détails du visage. Les extrémités latérales, bras et pans de manteau, sont rapportées. La couronne est amovible. La demi-roue qui forme son attribut est aujourd'hui détachée, elle était à l'origine fichée contre le flanc droit de la sainte. La statue repose sur un petit socle de bois non solidaire, posé sur la deuxième console gauche de la nef.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : évidemment obturé au revers ; revers plat ; intérieur creux

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, peint, polychrome, doré à la poudre, sur apprêt

Mesures :

Dimensions totales : h = 100 ; la = 50 ; pr = 30 (la largeur de la statue avec la roue en place est d'environ 55 cm).

Représentations :

figure biblique ; sainte Catherine, en pied

État de conservation

manque

La sainte a perdu les attributs qu'elle tenait en main, sans doute une épée et une palme. Son troisième attribut, la roue, existe encore mais il n'est plus solidaire de la statue. Piques d'insectes sur le flanc gauche de la statue. Il manque les extrémités des doigts de la main gauche.

Statut, intérêt et protection

De nombreuses statues de sainte Catherine ont réalisées au 19e siècle suivant une iconographie comparable, ainsi qu'en témoignent les oeuvres conservées à Talmas, Rubempré, Vaux-en-Amiénois, etc.

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1981/06/18

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19988000130XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Sulpice de Bavelincourt (IM80000190) Hauts-de-France, Somme, Bavelincourt, Eglise paroissiale Saint-Sulpice, C.D.115, ruelle du Calvaire

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Sandrine Platerier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19988000130XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation