Hauts-de-France, Aisne
Bruys
rue des Juifs

Elément de verrière (macédoine) : Anges (baie 0)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004307
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Braine, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00115563

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée décorative
Titres : Anges

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : baie 0

Historique

Différents fragments de vitraux du 16e siècle ont été remontés à l'époque moderne dans la rose de la baie orientale du chœur. Si les 4 médaillons à rinceaux dorés encadrant des figures d'anges semblent être bien adaptés aux lobes, les autres éléments décoratifs ont été replacés sans cohérence. Les éléments décoratifs, peints au jaune d'argent (rinceaux, fleurs de lys), sont caractéristiques du répertoire ornemental de la Renaissance classique. Dans l'oculus central sont placées les armes de la famille de Harsillemont, qui tenait la seigneurie de Bruys et de Loupeigne au 16e siècle.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 16e siècle

Description

La verrière de la rose a été remontée à une période moderne. Les anges, figurant dans un médaillon sur les lobes, semblent être les seuls éléments encore à leur place d'origine.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : oculus de réseau, polylobé ; jour de réseau, 6

Matériaux : verre transparent (en plusieurs éléments) : soufflé, taillé, gravé, peint, grisaille sur verre, jaune d'argent ; plomb (réseau)

Mesures :

Dimensions approximatives : d = 150.

Représentations :
ange
ornement végétal ; fleur de lys, rinceau
armoiries ; écu

Les armoiries figurent au centre d'un médaillon recomposé dans l'oculus central ; autour ont été placés des éléments décoratifs divers (ornements, fleurs de lys, rinceaux) dans un réseau de verre blanc moderne. Les 6 lobes sont occupés de façon plus ou moins cohérente par des figures d'anges recomposées (en pied ou à mi-corps), dont 4 sont entourés d'un médaillon de rinceaux doré.

Inscriptions & marques : armoiries (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Malgré son caractère recomposé et imprécis, l'écu d'alliance parti peut être identifié avec les armoiries de la famille de Harsillemont : de gueules à 3 pals de vair, au chef d'or chargé de 3 merlettes de gueules.

État de conservation

macédoine

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre immeuble, 1920/06/08
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20040202528XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église [problème photo] (IM02004461) Hauts-de-France, Aisne, Bruys, rue des Juifs

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue générale.

IVR22_20040202528XA
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation