

Hauts-de-France, Somme
Amiens
5 mail Albert-Ier, ancien boulevard du Mail, 63 rue de la République

Ancien hôtel Vagniez, actuellement hôtel de Région

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004468
Date de l'enquête initiale : 2011
Date(s) de rédaction : 2011, 2022
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : hôtel
Parties constituantes non étudiées : cour, communs

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1852, J5, 111

Historique

L'hôtel est construit en 1856 pour le négociant Dupont, sur l'emprise de l'ancien jardin de l'hôtel de la rue Royale (actuelle rue de la République). Sa veuve y habite encore en 1883. La construction d'écuries, vers 1885, confirme qu'il s'agit bien dès l'origine d'un hôtel particulier. Vers 1887, l'hôtel est acquis par le général Jean-Baptiste Mautaudon (1818-1899), qui s'installe à Amiens, où il entame une brève carrière politique. Il sera député de la Somme de janvier à novembre 1889. Gabrielle Dejean, sa veuve, habite l'hôtel jusqu'à sa mort en 1906.

En 1906, l'hôtel devient la propriété du négociant Edouard Vagniez, qui fait complètement réaménager et re-décorer la demeure pour s'y installer avec sa famille et ses six domestiques. La façade sur rue est reconstruite et l'hôtel est agrandi sur la cour d'une nouvelle cage d'escalier, de pièces de service et d'une véranda. La décoration de l'hôtel est attribuée à l'architecte René Delassus, qui dessine les plans des magasins Vagniez (rue des Jacobins) et au sculpteur Albert Roze (Wiscart, 2002).

Parmi les nouveaux aménagements réalisés, on citera le décor du manteau de la cheminée du salon, dans lequel est encasté un bas-relief en bronze du sculpteur amiénois Albert Roze, représentant *La Famille* (1909), ainsi que les lambris et le plafond de la salle à manger, qui a pu servir de salon de musique. Le plafond de la salle à manger porte la signature du peintre de fleurs H. Lefèbvre. Edouard Vagniez fait également construire des communs (63 rue de la République), sur les plans de l'architecte amiénois Georges Bouffet. Après la Seconde Guerre mondiale, l'hôtel est habité par l'industriel amiénois Legendre (bonneterie Legendre-Barbier des Saintes-Claire), qui résidait précédemment dans l'[ancien hôtel Pointin](#) (n°13), puis occupé par l'Inspection académique. La présidence et les services de la Région y sont installés depuis 1988. Dans le passage cocher sont exposées des toiles de Maurice Cahours provenant de l'ancienne Caisse d'Epargne, réalisées en 1947 pour la salle du Conseil d'administration.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle

Période(s) secondaire(s) : 2e quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Albert Roze (sculpteur, attribution par travaux historiques), Georges Bouffet (architecte, attribution par travaux historiques), Henri, Maurice Cahours (peintre, attribution par travaux historiques), René Hilaire Alfred Delassus (architecte, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Alfred Victor Dupont (commanditaire, attribution par source), Edouard Vagniez (commanditaire, attribution par source)

Description

L'hôtel, implanté à l'alignement de la voie, est construit en briques et couvert d'ardoises. Il compte deux étages carrés et un étage de comble sur un rez-de-chaussée surélevé et présente une façade sur rue à 5 travées. L'accès depuis la rue s'effectue par une porte cochère latérale. Dans le passage cocher, sont exposées des peintures de Maurice Cahours provenant de l'ancienne Caisse d'Épargne (rue de la République).

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 2 étages carrés, étage de comble

Statut, intérêt et protection

S'il présente une distribution caractéristique des hôtels particuliers du 19e siècle, avec un passage cocher et un large vestibule externe, il comporte deux accès, l'un privé l'autre professionnel. La rénovation de la façade a permis de ménager une baie plus large, au-rez-de-chaussée, qui éclaire le petit salon.

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série M ; 6 M. Amiens. **Recensement de population.** 1841, 1856.
- AD Somme. Série P ; 3 P 21/158. **Amiens. Etat des sections.**

Bibliographie

- WISCART, Jean-Marie. **Les élites de Picardie septentrionale face au modèle nobiliaire. Confrontation des modèles. fin XVIIIe-XIXe siècle.** In : *La noblesse de la fin du XVIe au début du XXe siècle, un modèle social ?* Textes réunis par J. Pontet, M. Figeac, M. Boisson. Atlantica, 2002. tome 1, p. 213.

Illustrations



Vue de situation, hôtel
à droite de l'image.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20128000217NUCA



Vue de détail des trois travées
centrales de la façade antérieure.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20118010039NUCA



Vue de détail du portail.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20118010035NUCA



Vue de détail de la
ferronerie du balcon.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20118010037NUCA



Vue de détail sur la
fenêtre du petit salon.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20118010014NUCA



Vue de détail sur le décor sculpté du
linteau de la baie du rez-de-chaussée.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20118010036NUCA



Porte de séparation entre le
grand salon et le petit salon.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20118000297NUC2A



Vue du décor sculpté des
portes de la salle à manger.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20118000303NUC2A



Vue du décor sculpté des
portes de la salle à manger.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20118000302NUC2A



Vue de la cage d'escalier, depuis
le palier du premier étage.



Baie éclairant la cage de l'escalier.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet



Vue de la rampe d'escalier.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20118000299NUC2A



Porte d'une des chambres
du premier étage.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20118000293NUC2A

IVR22_20118000298NUC2A



Trumeau de la porte d'une
chambre du premier étage.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20118000294NUC2A

IVR22_20118000285NUC2A

Dossiers liés

Est partie constituante de : Hôtel de Région (IA80004467) Hauts-de-France, Somme, Amiens, mail Albert-Ier, rue de la République, ancien boulevard du Mail

Dossiers de synthèse :

L'oeuvre d'Albert Roze (IM80002060)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Mail Albert-Ier (ancien boulevard du Mail) (IA80002874) Hauts-de-France, Somme, Amiens, mail Albert-Ier, ancien boulevard du Mail

Bas-relief : La Famille (IM80000994) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Ancien hôtel Vagniez, 5 mail Albert-Ier
Ensemble de deux maisons, actuellement hôtel de Région (IA80004474) Hauts-de-France, Somme, Amiens, 1 et 3 mail Albert-Ier, ancien boulevard du Mail

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de situation, hôtel à droite de l'image.

IVR22_20128000217NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail des trois travées centrales de la façade antérieure.

IVR22_20118010039NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail du portail.

IVR22_20118010035NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail de la ferronnerie du balcon.

IVR22_20118010037NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur la fenêtre du petit salon.

IVR22_20118010014NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur le décor sculpté du linteau de la baie du rez-de-chaussée.

IVR22_20118010036NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte de séparation entre le grand salon et le petit salon.

IVR22_20118000297NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du décor sculpté des portes de la salle à manger.

IVR22_20118000303NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du décor sculpté des portes de la salle à manger.

IVR22_20118000302NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la cage d'escalier, depuis le palier du premier étage.

IVR22_20118000299NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie éclairant la cage de l'escalier.

IVR22_20118000298NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la rampe d'escalier.

IVR22_20118000285NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte d'une des chambres du premier étage.

IVR22_20118000293NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Trumeau de la porte d'une chambre du premier étage.

IVR22_20118000294NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation