

Hauts-de-France, Nord
Boussois
rue Anatole-France

Église paroissiale Saint-Martin dite Notre-Dame des Glaces

Références du dossier

Numéro de dossier : IA59000713

Date de l'enquête initiale : 2000

Date(s) de rédaction : 2000, 2023

Cadre de l'étude : étude d'inventaire Patrimoine XXe Maubeuge et Val de Sambre, patrimoine de la Reconstruction

Degré d'étude : recensé

Référence du dossier Monument Historique : PA59000108

Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocable : Saint Martin

Appellation : Notre-Dame-des-Glaces

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2002, AK, 150

Historique

La reconstruction de l'église paroissiale de Boussois est envisagée par la municipalité après la Première Guerre mondiale. Un bombardement avait endommagé plusieurs édifices de la commune parmi lesquels l'église.

La reconstruction est réalisée en grande partie par les ouvriers de la [Manufacture des Glaces de Boussois](#) d'après les plans des architectes maubeugeois Henri Lafitte (1888-1966) et probablement Jacques Lafitte (son frère) plutôt que Jean (son père, décédé en 1928, année de la construction).

Ils conçoivent également le maître-autel (détruit), la chaire de vérité (disparue), les confessionnaux et les fonts baptismaux. Henri Lafitte réalise les fresques murales de la nef et du chœur en 1928-1929. La croix lumineuse est réalisée par le maître verrier Gaëtan Jeannin et mademoiselle S. Charlemagne. Cette dernière réalise également le chemin de croix.

À l'origine, les plafonds construits en charpente de bois apparente formaient des caissons vitrés en verre (*La construction moderne*, 1930) : les verrières ont ensuite été supprimées à l'exception de celles du chœur (ill.).

L'église est cédée par l'usine au diocèse vers 1977-79. Les vitraux sont remplacés en 1987.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1928 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Henri Lafitte (architecte, attribution par source), Jacques Lafitte (architecte, attribution par source, ?), Gaëtan Jeannin (maître verrier, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Glaces de Boussois (propriétaire, attribution par source)

Description

Il s'agit d'un édifice de plan rectangulaire, à trois vaisseaux avec une abside à trois pans. L'élévation est en brique, couverte d'un toit à deux pans et d'appentis recouverts d'amiante.

L'église s'élève sur deux niveaux. Les grandes arcades retombent sur des piliers de béton armé décorés de pâtes de verre produits par la manufacture des Glaces. Le second niveau est décoré de fresques réalisées par l'architecte Henri Lafitte en 1928 et 1929.

Le chœur conserve une partie des peintures murales, *De Profundis, Magnificat*, alors que la *Trinité* du chœur a été recouverte d'un enduit.

La nef est couverte d'une charpente de bois apparente, à caissons de verre. Cette charpente était éclairée par les fenêtres en demi-lune des combles avant le recouvrement du verre par des plaques d'isorel. Les bas-côtés ont un soubassement décoré de plaquettes de pâte de verre. L'ensemble est éclectique, évoquant les églises de l'Avesnois du XVIII^e siècle, dans un traitement plus imposant mêlé à des influences néo-classiques et prenant la basilique pour modèle des volumes intérieurs.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique

Matériau(x) de couverture : ciment amiante en couverture

Plan : plan rectangulaire régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Couvrements : charpente en bois apparente

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à deux pans ; appentis

Décor

Techniques : peinture, maçonnerie

Précision sur les représentations :

Scènes du Nouveau Testament ; chemin de croix (peinture sur maçonnerie).

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit MH, 2005/01/06

L'église en totalité (cad. AK 150) : inscription par arrêté du 6 janvier 2005.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Périodiques

- RIVIÈRE, R. **L'Église de Boussois (Nord)** [en ligne]. *La Construction moderne*, quarante-cinquième année, n° 38, 22 juin 1930.
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6962812m/f488.item>
p. 582 à 589. Pl. 149 à 152
Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine

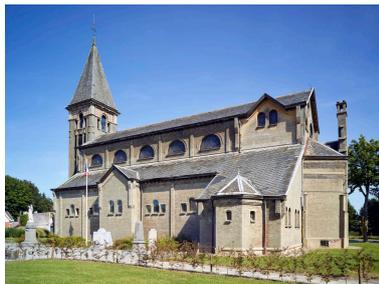
Liens web

- Base Mérimée. Dossier architecture. PM59000108. Boussois (Nord), église Saint-Martin dite Notre-Dame des Glaces. [consulté le 27/03/2023] : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PM59000108>
- L'église de Boussois. *La Construction Moderne* du 22 juin 1930 [consulté le 28/02/2023]. : https://portaildocumentaire.citedelarchitecture.fr/pdfjs/web/viewer.html?file=/Infodoc/ged/viewPortalPublished.ashx?eid%3DIFD_FICJOINT_FRAPN02_COM_1930_25_PDF_1
- Dossier d'origine numérisé. : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IA59000713/index.htm>
- Plus de photos sur notre site. : https://images-inventaire.hautsdefrance.fr/images?q=%C3%A9glise+Boussois¤t_page=1

Illustrations



Élévation antérieure.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20215900380NUCA



Vue latérale.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20215900379NUCA



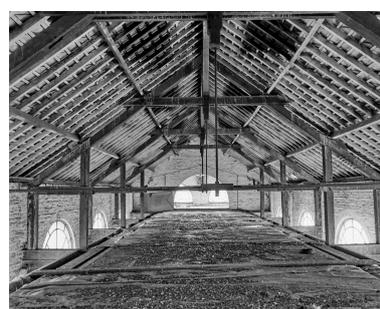
Vue du chevet du
chœur de trois quarts.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20215900377NUCA



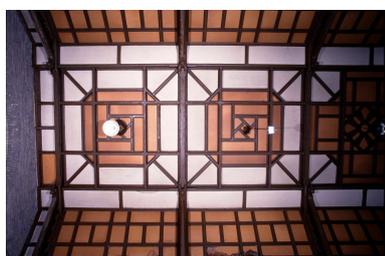
Vue générale intérieure, vers l'entrée.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20215900373NUCA



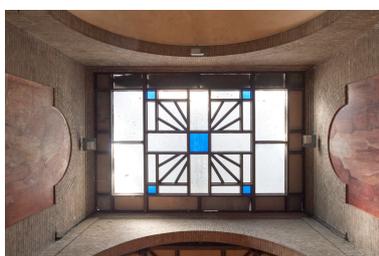
Vue générale intérieure :
vers le chœur.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20215900372NUCA



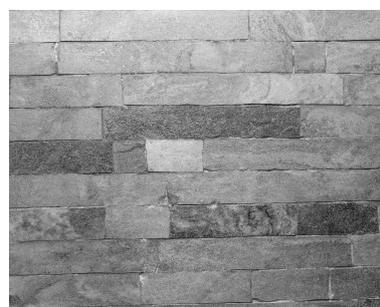
Vue générale des combles.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20005900384X



Détail de la charpente
apparente de la nef.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20005900369ZA



Vue du plafond en verre du chœur.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20215900326NUCA



Détail du soubassement du bas-
côté : les plaquettes de pâte de verre.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20005900446X



La tentation du Christ,
peinture murale de la nef.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20005900376ZA



Un confessionnal.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20005900375ZA



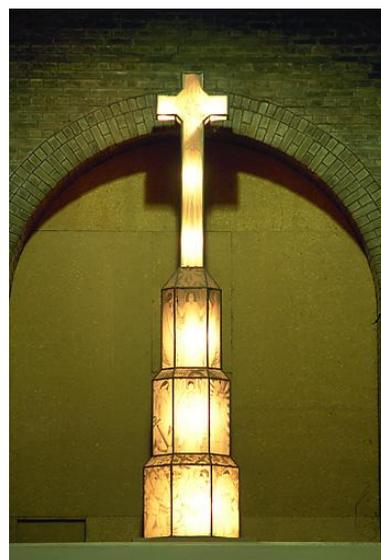
Un vitrail.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20005900378ZA



Les fonts baptismaux.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20005900374ZA



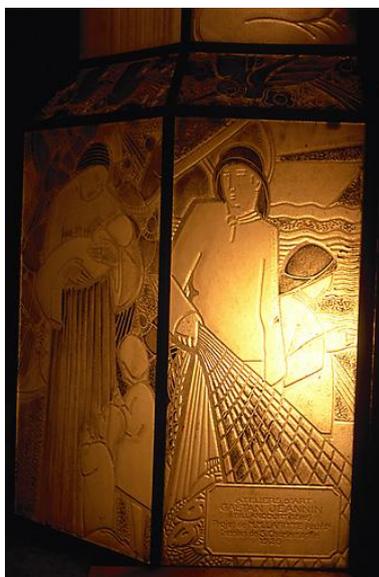
Une station du Chemin de croix.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20005900377ZA



Vue générale de la croix lumineuse.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20005900379ZA



Détail de la croix : les anges, les agriculteurs (?).
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20005900380ZA



Détail de la croix : les pêcheurs.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20005900381ZA



Détail de la croix : la signature.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20005900383ZA



Les piliers en béton armé de la nef.

Phot. Pierre Thibaut

IVR32_20215900323NUCA



Vue de vitraux, stations du chemin de croix et pilier en béton.

Phot. Pierre Thibaut

IVR32_20215900324NUCA



Détail de la croix en béton qui orne l'élévation nord du clocher : le visage du Christ.

Phot. Pierre Thibaut

IVR32_20215900334NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

L'architecture religieuse de Maubeuge et du Val de Sambre (IA59001923)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Chemin de croix (IM59003957) Hauts-de-France, Nord, Boussois, Église paroissiale Saint-Martin dite Notre-Dame des Glaces, rue Anatole-France

Croix : Christ en croix (IM59003955) Hauts-de-France, Nord, Boussois, Église paroissiale Saint-Martin dite Notre-Dame des Glaces, rue Anatole-France

Croix dite croix lumineuse (IM59003963) Hauts-de-France, Nord, Boussois, Église paroissiale Saint-Martin dite Notre-Dame des Glaces, rue Anatole-France

Ensemble de deux confessionnaux (IM59003956) Hauts-de-France, Nord, Boussois, Église paroissiale Saint-Martin dite Notre-Dame des Glaces, rue Anatole-France

Ensemble de deux peintures monumentales : De profundis, Magnificat (IM59003962) Hauts-de-France, Nord, Boussois, Église paroissiale Saint-Martin dite Notre-Dame des Glaces, rue Anatole-France

Ensemble de dix peintures monumentales : scènes de la vie du Christ (IM59003961) Hauts-de-France, Nord, Boussois, Église paroissiale Saint-Martin dite Notre-Dame des Glaces, rue Anatole-France

Ensemble de huit luminaires d'applique d'église (IM59003960) Hauts-de-France, Nord, Boussois, Église paroissiale Saint-Martin dite Notre-Dame des Glaces, rue Anatole-France

Fonts baptismaux (cuve baptismale à infusion) (IM59003959) Hauts-de-France, Nord, Boussois, Église paroissiale Saint-Martin dite Notre-Dame des Glaces, rue Anatole-France

Statue : Vierge à l'Enfant (IM59003958) Hauts-de-France, Nord, Boussois, Église paroissiale Saint-Martin dite Notre-Dame des Glaces, rue Anatole-France

Glacière de Boussois puis Réunion des glaces et verres spéciaux du Nord de la France, puis Glaces de Boussois, puis Boussois-Souchon-Neuvesel (B.S.N.) , puis Boussois S.A., puis Glaverbel, puis AGC Glass Europe (IA59001547) Hauts-de-France, Nord, Boussois, rue Eugène-Chimot

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert, Sophie Luchier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Élévation antérieure.

IVR32_20215900380NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue latérale.

IVR32_20215900379NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du chevet du chœur de trois quarts.

IVR32_20215900377NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale intérieure, vers l'entrée.

IVR32_20215900373NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale intérieure : vers le chœur.

IVR32_20215900372NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale des combles.

IVR31_20005900384X

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la charpente apparente de la nef.

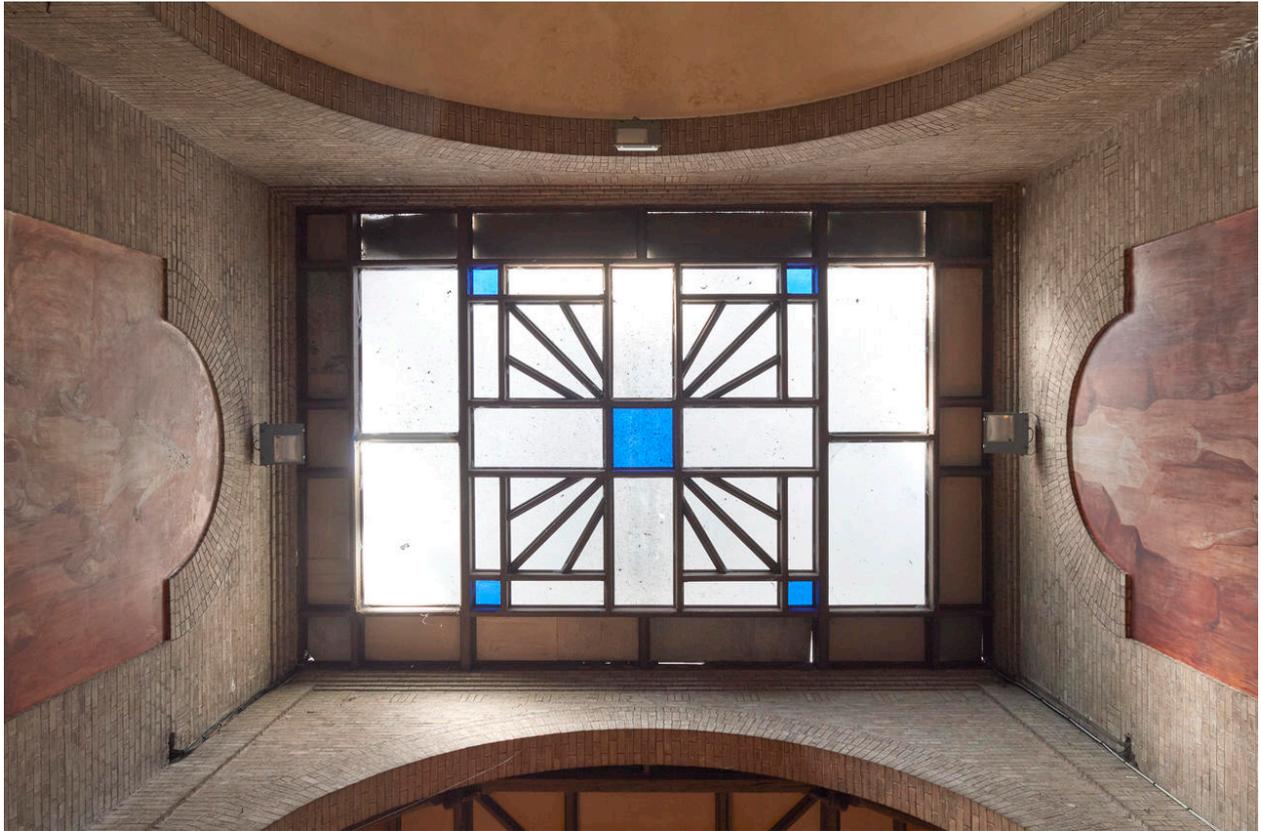
IVR31_20005900369ZA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du plafond en verre du chœur.

IVR32_20215900326NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du soubassement du bas-côté : les plaquettes de pâte de verre.

IVR31_20005900446X

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La tentation du Christ, peinture murale de la nef.

IVR31_20005900376ZA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Un confessionnal.

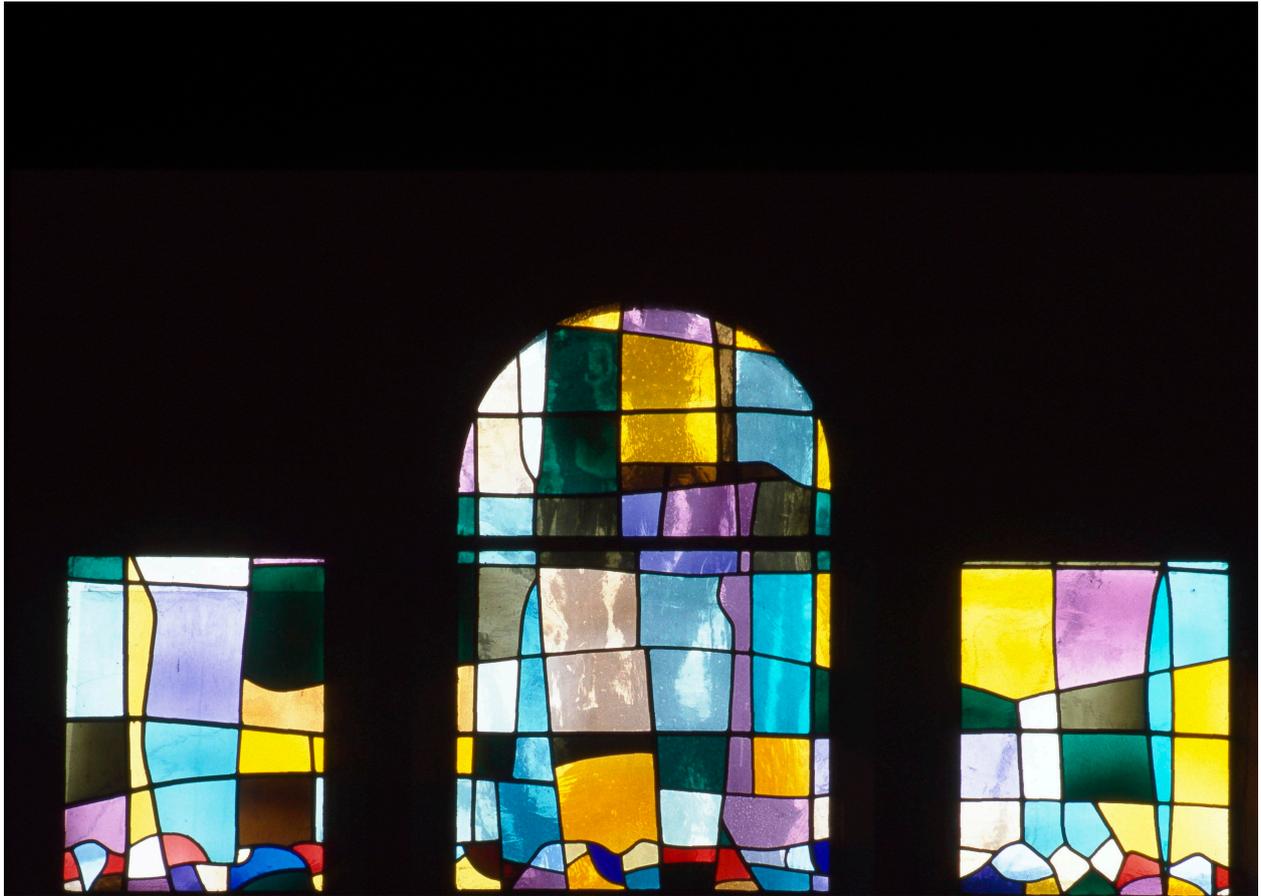
IVR31_20005900375ZA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Un vitrail.

IVR31_20005900378ZA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les fonts baptismaux.

IVR31_20005900374ZA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Une station du Chemin de croix.

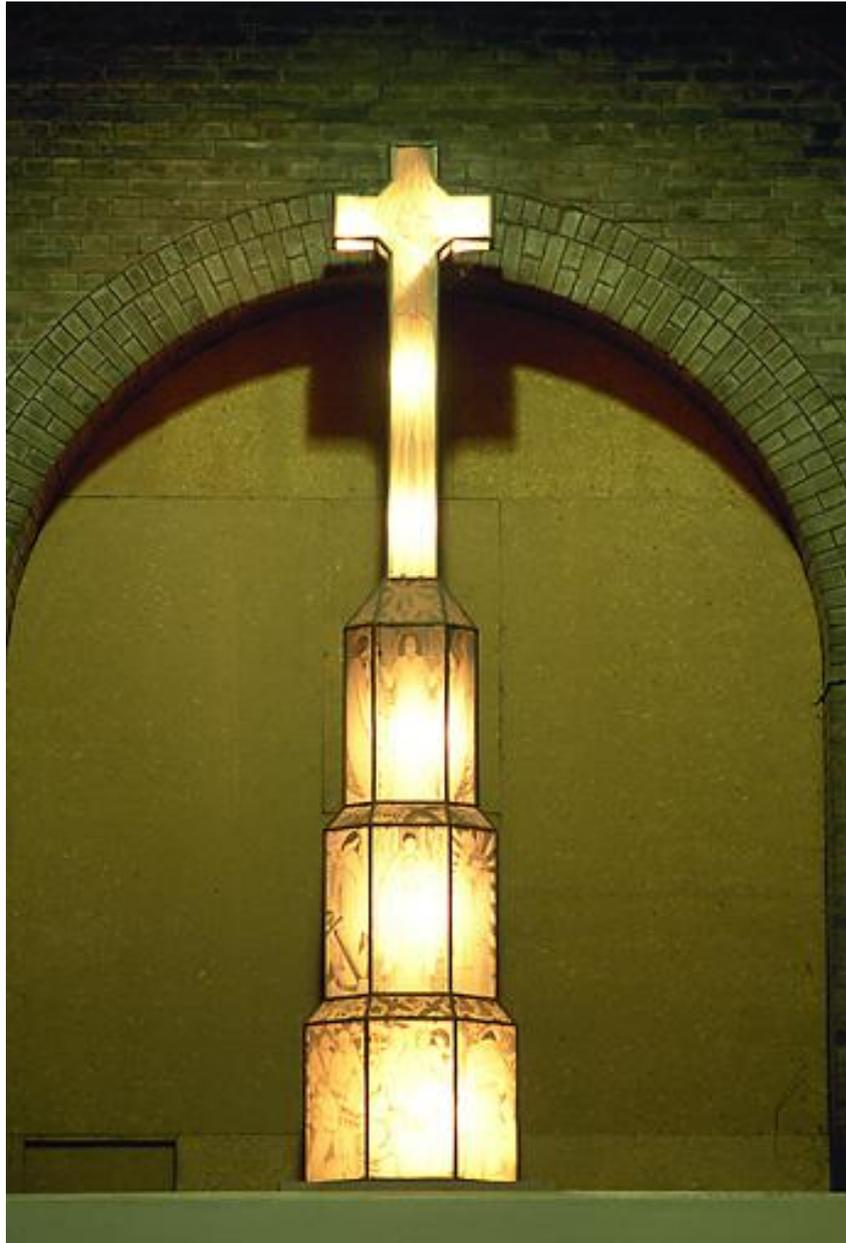
IVR31_20005900377ZA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la croix lumineuse.

IVR31_20005900379ZA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la croix : les anges, les agriculteurs (?).

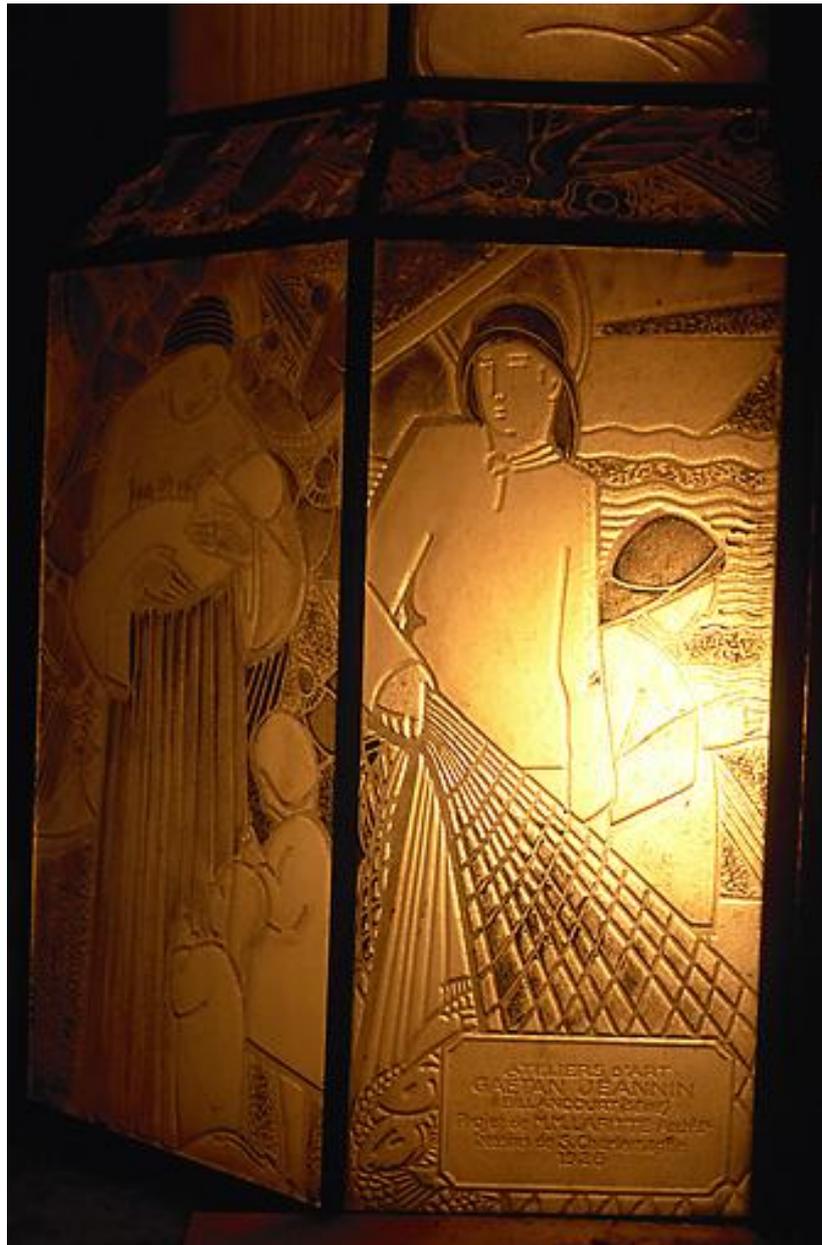
IVR31_20005900380ZA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la croix : les pêcheurs.

IVR31_20005900381ZA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la croix : la signature.

IVR31_20005900383ZA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les piliers en béton armé de la nef.

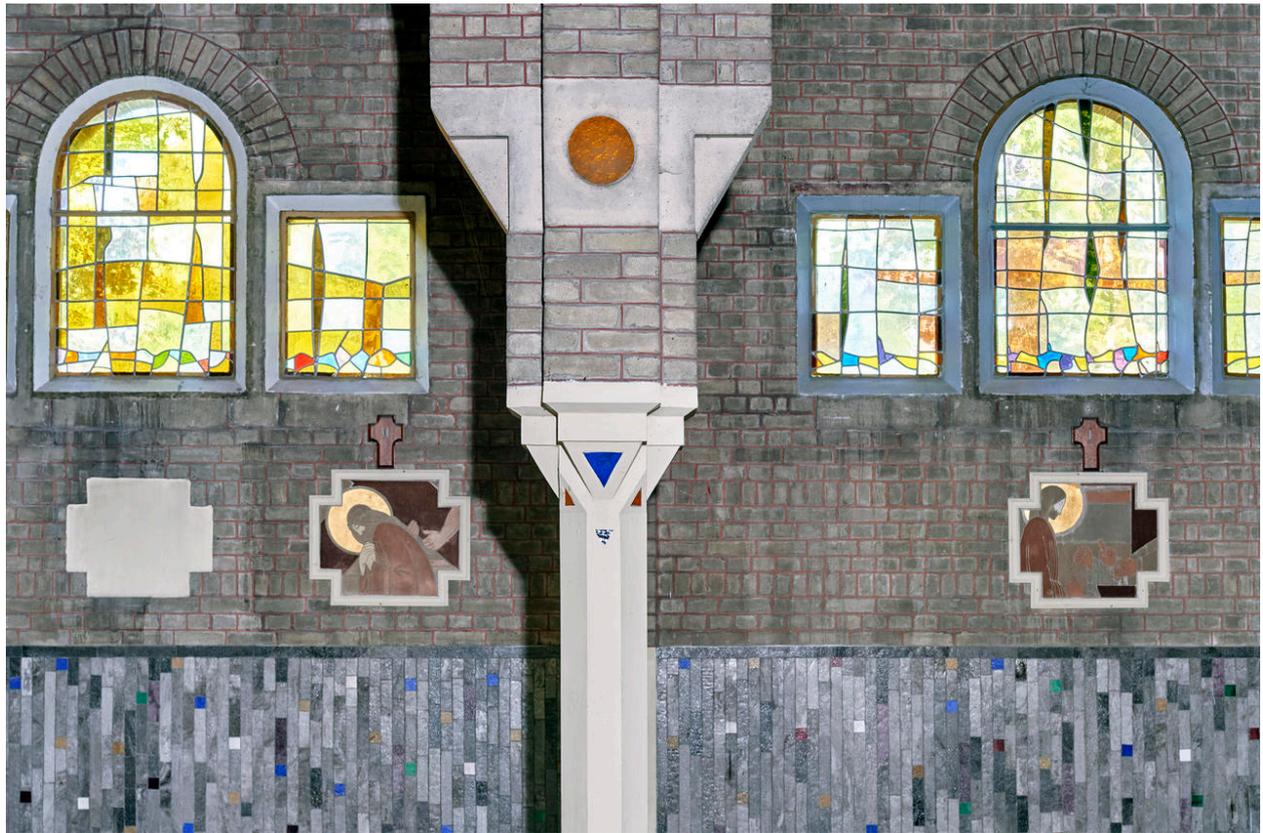
IVR32_20215900323NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de vitraux, stations du chemin de croix et pilier en béton.

IVR32_20215900324NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la croix en béton qui orne l'élévation nord du clocher : le visage du Christ.

IVR32_20215900334NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation