

Hauts-de-France, Oise
Chepoix
rue de l'École
Église paroissiale Saint-Léger

Calice

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60001741

Date de l'enquête initiale : 2022

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : inventaire topographique Communauté de communes Oise Picarde

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : dans la sacristie

Historique

La présence du poinçon de l'orfèvre lyonnais Louis Guillat signale une fabrication en 1877 ou 1878 (dates d'insculpation du poinçon).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle ()

Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Guillat (orfèvre, signature)

Description

Le calice est formé d'un pied polylobé dont le dessous est masqué par une plaque de laiton. Il s'amincit pour former une tige prolongée par un nœud et une collerette. Enfin, une coupe et une fausse coupe constituent la partie supérieure de l'objet. Si le poinçon de premier titre d'argent insculpé sur le rebord de la coupe assure que celle-ci est bien en argent, il n'est pas certain que l'ensemble de l'objet soit en métal précieux. La présence de la plaque de laiton et l'absence de poinçon sur cette partie du calice n'a pas permis de le vérifier. Le pied pourrait ainsi être en bronze doré.

L'objet est orné d'un décor repoussé et ciselé en bas relief dans la masse. Sur le pied, trois médaillons rapportés en bâte accueillent des personnages en émail peint.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, polylobé

Matériaux : argent fondu, repoussé, ciselé, doré, décor en bas relief, décor dans la masse ; bronze (?)doré, repoussé, décor en bas relief, décor dans la masse ; pâte de verre peint, polychrome, émail, décor rapporté ; laiton

Mesures :

Diamètre du pied : 14 cm ; diamètre de la coupe : 9 cm ; hauteur : 22cm.

Représentations :

Christ en croix

Immaculée Conception
saint Joseph
rinceau
fleur de lys

Le pied présente un décor cané ainsi que trois médaillons portant un décor figuré : Christ en Croix, Immaculée Conception d'après Murillo et saint Joseph. Le pied et le bord de la fausse coupe sont ornés de rinceaux. Des fleurs de lys et des croix sont visibles sur le pied et la partie inférieure de la fausse coupe.

Inscriptions & marques :

Précisions et transcriptions :

Poinçon sur le bord de la coupe : 1er titre d'argent après 1838 et poinçon de l'orfèvre Louis Guillat.

État de conservation

bon état

La patène qui devait l'accompagner n'a pas été retrouvée.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune (?)

Illustrations



Calice, argent doré, émail, poinçon de premier titre d'argent de Lyon (après 1838), poinçon de l'orfèvre Louis Guillat (entre 1877 et 1878).

Phot. Marc Kérignard

IVR32_20226000737NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Léger (IA60005292) Hauts-de-France, Oise, Chepoix, , rue de l' École

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Léger de Chepoix (IM60001731) Hauts-de-France, Oise, Chepoix, Église paroissiale Saint-Léger, rue de l' École

Auteur(s) du dossier : Lucile Chamignon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Calice, argent doré, émail, poinçon de premier titre d'argent de Lyon (après 1838), poinçon de l'orfèvre Louis Guillat (entre 1877 et 1878).

IVR32_20226000737NUCA

Auteur de l'illustration : Marc Kérignard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation