

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Ensemble du décor du sanctuaire (autel, tabernacle, paire de crédences, statue, paire de guéridons porte-luminaire, luminaires)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000735
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1996, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Dès 1471, Louis XI veut ériger un autel dédié à Notre-Dame de la Paix, qui sera consacré en 1473 et placé contre un pilier du sanctuaire, à gauche. En face, contre un pilier droit, est érigé en 1475 un autel dédié à Sainte-Anne avec une statue ; un office est institué en juillet 1475. En 1499 l'autel reçoit une statue de la Vierge en argent doré.

En 1748, il est décidé de redécorer le chœur : les douze tombes des évêques en cuivre émaillé et doré sont remplacées par le pavage actuel. En 1750, le sculpteur Adam est chargé de la réfection du chœur : il doit réaliser un nouvel autel, deux crédences et une statue de la Vierge en plâtre qui coûte 4000 livres environ. L'ensemble est livré entre 1755 et 1758 et le nouvel autel est inauguré en 1758. Les grilles actuelles sont posées ou redorées à cette même époque, elles ont été réalisées par Antoine Pichet, Benoît et Gabriel Parent, et commandées en 1739.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 15e siècle, milieu 18e siècle

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- BM Beauvais. **Collection Bucquet-Aux Cousteaux**, tome 31.
Cote 1M1 50R23

Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefebure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
p. 74-75

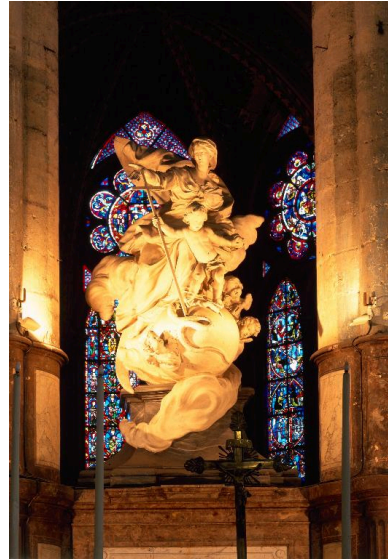
Illustrations



Vue du maître-autel.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003797VA



Vue d'une des deux crédences.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003801XA



Vue de la statue de
la Vierge à l'Enfant.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003803XA



Vue d'un des deux
guéridons porte-luminaire.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_20146000134XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Statue : Vierge à l'Enfant (IM60000684) Hauts-de-France, Oise, Beauvais, cathédrale Saint-Pierre

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Paire de crédences (IM60000657) Hauts-de-France, Oise, Beauvais, cathédrale Saint-Pierre

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Paire de guéridons porte-luminaire en athénienne et paire de candélabres (IM60000658) Hauts-de-France, Oise, Beauvais, cathédrale Saint-Pierre

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Maître-autel (autel à la romaine et tabernacle) (IM60000659) Hauts-de-France, Oise, Beauvais, cathédrale Saint-Pierre

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue du maître-autel.

IVR22_19966003797VA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'une des deux crédences.

IVR22_19966003801XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la statue de la Vierge à l'Enfant.

IVR22_19966003803XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'un des deux guéridons porte-luminaire.

IVR22_20146000134XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

Date de prise de vue : 1996

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation