Hauts-de-France, Somme
Bavelincourt
C.D. 115, ruelle du Calvaire

Église paroissiale Saint-Sulpice de Bavelincourt

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80000227
Date de l'enquête initiale : 1997
Date(s) de rédaction : 1997
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Saint-Sulpice

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1933, C2, 138

Historique

L'ancienne église était un petit édifice à chevet plat, dont le portail surmonté d'un campenard avait été rajouté en 1762.
En 1848, la commune envisage de reconstruire l'église paroissiale sur un nouvel emplacement. Le projet de Charles Demoulins, architecte à Doullens, est adopté en 1853 et les travaux adjugés à Joseph Warbesson, maçon à Contay. Les matériaux provenant de la démolition de l'ancienne église sont remployés comme parements intérieurs dans la nouvelle construction. Celle-ci est achevée en 1854.
La bataille de décembre 1870 ayant causé des dommages, il faut notamment réparer la voûte de l'église et remplacer par des tirants métalliques les entraits et poinçons de la charpente.
La façade est restaurée en 1993 par Debeauvais, entrepreneur à Beaucourt (date inscrite).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1854 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Demoulins (architecte, attribution par source)

Description

L'église n'est pas orientée : sa façade donne vers le sud. Elle mesure environ 21 m de long sur 8, 60 de large. Les murs sont bâtis en moellons avec des parements de brique et de craie, sur un soubassement de grès. Extérieurement, l'édifice emploie surtout la brique, mais certaines parties sont en craie : les parements extérieurs de la façade, ainsi que la corniche, le bandeau et les pilastres décorant les murs latéraux. La sacristie est également en briques sur soubassement de grès. Le clocher est couvert par un essentage d'ardoise. La nef reçoit un toit à longs pans, l'abside une croupe ronde, le clocher une flèche à quatre pans, la sacristie un toit à terrasse. A l'intérieur, les murs et la fausse voûte sont enduits et peints à faux joints. Le cul-de-four de l'abside est également peint, avec une colombe volant dans un ciel bleu.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; calcaire ; essentage d'ardoise ; moyen appareil
Matériau(x) de couverture : ardoise
Plan : plan allongé
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : fausse voûte en berceau plein-cintre
Type(s) de couverture : flèche polygonale ; toit à longs pans ; pignon découvert ; croupe ronde

Décor

Techniques : peinture, sculpture
Représentations : fronton ; colombe
Précision sur les représentations :

Deux frontons triangulaires sont sculptés sur la façade. Une colombe est peinte sur le cul-de-four de l'abside.

Statut, intérêt et protection

Il s'agit de la dernière église construite en style néo-classique dans le canton de Villers-Bocage. Elle est contemporaine de l'achèvement du choeur de Talmas (1853), également néo-classique. Au même moment était entamée l'édification de la première église néo-gothique du canton, à Coisy (1853-1854).
L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19988000120VA

Vue intérieure, depuis le choeur.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19988000036V

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Le canton de Villers-Bocage : le territoire de la commune de Bavelincourt (IA80000266) Hauts-de-France, Somme, Bavelincourt
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Sulpice de Bavelincourt (IM80000190) Hauts-de-France, Somme, Bavelincourt, Eglise paroissiale Saint-Sulpice, C.D.115, ruelle du Calvaire

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Sandrine Platerier
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue générale.

IVR22_19988000120VA
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure, depuis le choeur.

IVR22_19988000036V
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation