

Hauts-de-France, Somme
Amiens
203 plaine A4 Cimetière du Petit-Saint-Jean, rue d' Elbeuf, rue Lescouvé

Enclos funéraire de la famille Pinchemel-Dugarin

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004386
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : enclos funéraire
Appellation : famille Pinchemel-Dugarin
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales :

Historique

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Description

La concession, délimitée par une clôture en ciment simulant des troncs d'arbre, contient trois stèles juxtaposées, en calcaire, et deux tombales à dos d'âne en marbre belge, dit Petit-Granit ou pierre bleue. La stèle principale, au centre, de style néogothique, deux petites stèles identiques de part et d'autre.

Inscriptions :

Inscription concernant le destinataire (stèle principale) : famille PINCHEMEL-DUGARIN.

Épitaphe (stèle principale) : Louise PINCHEMEL / en religion / soeur Louis de Gonzague / 1848-1918 / [...]. Inscription concernant le destinataire (stèle gauche) : PINCHEMEL-FLAMENT.

Épitaphe (stèle gauche) : A la mémoire de / Flavie FLAMENT / 1819-1880 / et de Benjamin / PINCHENEL / 1818-1891.

Inscription concernant le destinataire (stèle droite) : DUGARIN-CAGNARD.

Épitaphe (stèle droite) : A la mémoire de / Victorine / CAGNARD / 1836-1866 / et de François / DUGARIN / 1827-1879.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : marbre ; ciment

Typologies et état de conservation

Typologies : composition hétérogène à tombeau principal ; composition symétrique ; stèle funéraire architecturée ; style néogothique ; cippe

Statut, intérêt et protection

Cet enclos funéraire contient un ensemble original de monuments sans doute réalisés vers 1918. Le modèle de la stèle néogothique, au centre, est très proche de ceux des familles [Herbert](#) (vers 1859), au cimetière de la Madeleine.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue générale.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20078000235XA



Tombeau Dugarin-Cagnard.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20078000236XA



Tombeau Pinchemel-Flament.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20078000237XA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

L'architecture funéraire dans les communes étudiées d'Amiens métropole (IA80009908)

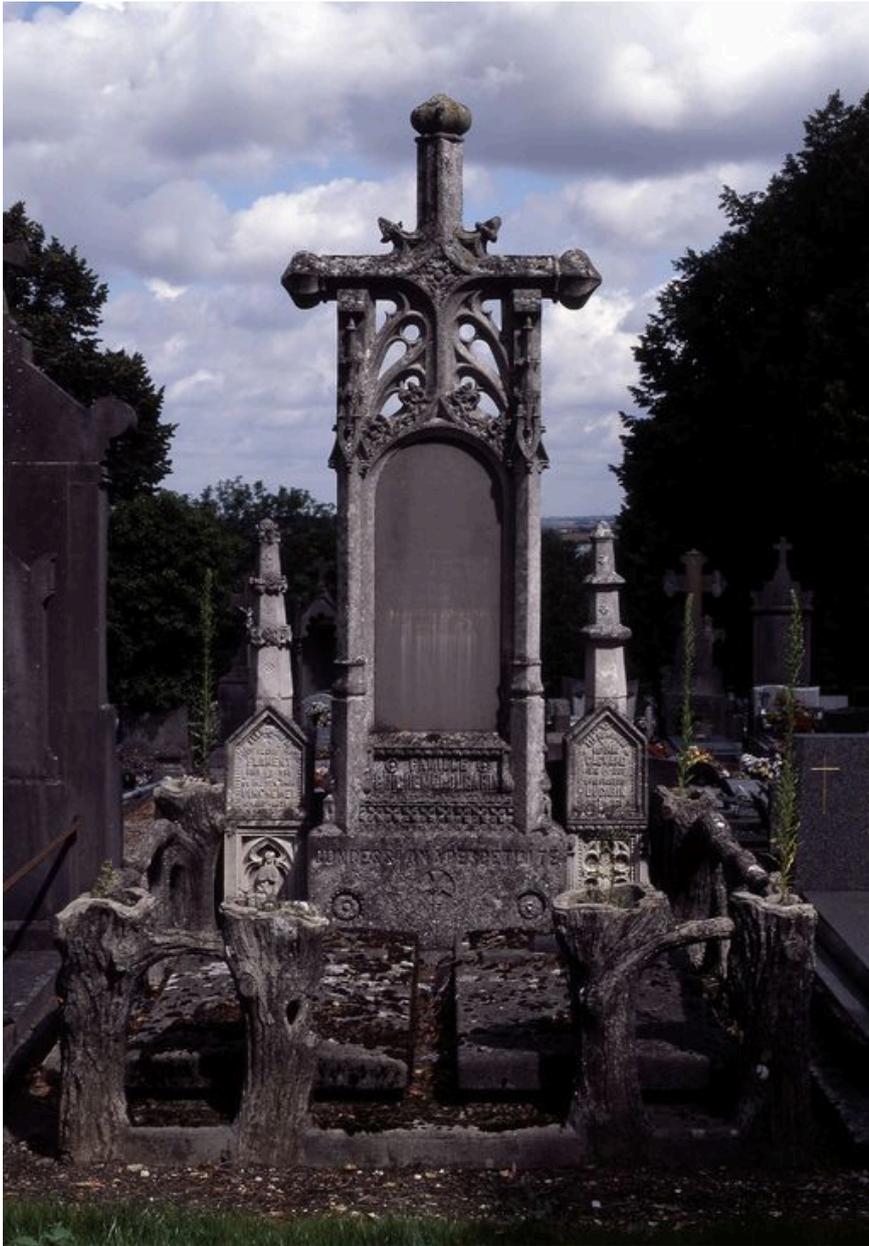
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Cimetière communal d'Amiens, dit du Petit-Saint-Jean (IA80002929) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue d' Elbeuf, rue Lescouvé

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20078000235XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau Dugarin-Cagnard.

IVR22_20078000236XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau Pinchemel-Flament.

IVR22_20078000237XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation