

Hauts-de-France, Aisne
Soucy
Église paroissiale Saint-Martin, rue de l'Église

Tableau d'autel, du retable de l'autel secondaire nord, dit de Saint-Sébastien : Saint Sébastien secouru par un ange

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001112
Date de l'enquête initiale : 1993
Date(s) de rédaction : 1993, 2016
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02001474

Désignation

Dénomination : tableau d'autel
Titres : Saint Sébastien secouru par un ange

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : extrémité orientale du bas-côté nord

Historique

Comme l'indiquent clairement la signature et la date peintes dans l'angle inférieur droit de la toile, ce tableau d'autel a été réalisé en 1669 par un peintre nommé Gilles Dubut pour orner le retable de l'autel de Saint-Sébastien. Ce tableau paraît être une copie d'une œuvre du peintre flamand Gerard Seghers (1591-1651), dont la composition a été diffusée par une gravure de Paulus Pontius.

En l'absence d'archives de la fabrique pour cette période, il n'est pas possible de connaître les raisons du choix de l'artiste et les conditions de la commande. En revanche, l'état-civil de Soucy signale la présence de plusieurs membres de la famille Dubut dans cette commune dans la seconde moitié du 17^e siècle. Le peintre qui a réalisé cette toile leur est sans doute apparenté.

Période(s) principale(s) : 3^e quart 17^e siècle
Dates : 1669 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Gilles Dubut (peintre, signature)
Auteur de l'oeuvre source : Gerard Seghers (peintre, d'après), Paulus Pontius (graveur, d'après)

Description

Le tableau est peint à l'huile sur toile. La toile et son cadre, de forme rectangulaire verticale, adoptent une forme cintrée à oreilles dans la partie supérieure. Le cadre, réalisé à l'aide de plusieurs pièces de bois, est orné d'un décor polychrome.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture, menuiserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical, cintré

Matériaux : matériau textile (support) : peinture à l'huile ; bois (en plusieurs éléments) : taillé, peint, polychrome, peint faux or

Mesures :

Dimensions prises à l'ouverture du cadre : h = 160 ; la = 110. Largeur du cadre : la = 7 cm.

Représentations :

Saint Sébastien, dévêtu et lié à un arbre, vient de subir son martyre. Un petit ange, debout et de profil, retire une des flèches qui percent le thorax du saint. Le cadre est décoré par une frise continue de feuillage.

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre), date (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

La signature et la date sont peintes dans l'angle inférieur droit du tableau : GIL. DVBVT / 1669.

État de conservation

oeuvre restaurée

Lors de la campagne d'inventaire de 1993, la toile était détendue, déchirée. La couche picturale était entièrement craquelée et de la moisissure se développait dans chaque craquelure. L'oeuvre a été restaurée en 2011 par Marie-Paule Barrat, installée à Blérancourt.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 2004/01/12

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale du tableau,
en 1993, avant restauration.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19930200144XA



Détail de la signature du peintre
et de la date de réalisation.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19930200077X

Dossiers liés

Est partie constituante de : Gradin d'autel et retable architecturalé, de l'ensemble de l'autel secondaire nord, dit de Saint-Sébastien (IM02001111) Hauts-de-France, Aisne, Soucy, Église paroissiale Saint-Martin, rue de l' Église

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin de Soucy (IM02001102) Hauts-de-France, Aisne, Soucy, Église paroissiale Saint-Martin, rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue générale du tableau, en 1993, avant restauration.

IVR22_19930200144XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la signature du peintre et de la date de réalisation.

IVR22_19930200077X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation