

Hauts-de-France, Aisne
Vervins
Eglise paroissiale Notre-Dame, place de l' Eglise

Ensemble de 13 verrières hagiographiques et légendaires : scènes de la vie du Christ et de la Vierge (baies 9 à 21)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02002024
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière hagiographique ; verrière légendaire
Titres : scènes de la vie du Christ et de la Vierge

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : bras du transept (baies 9 à 21)

Historique

Ensemble homogène de 13 verrières, œuvres du verrier Charles Champigneulle à Bar-le-Duc. Elles ont été posées en 1880 (verrières du mur est du transept) et surtout en 1881. La majeure partie sont signées et datées.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1880, 1881
Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Champigneulle (peintre-verrier)
Lorraine, 55, Bar-le-Duc :

Description

Chacune de ces verrières, ornée de 2 scènes superposées entourées de rinceaux, adopte la forme d'une lancette terminée par un arc brisé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, 13, en arc brisé

Matériaux : verre transparent soufflé, taillé, peint, grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :
h = 450 ; la = 90 (dimensions approximatives).

Représentations :
scène biblique ; repos, Sainte Famille, Jésus et les Docteurs, mort de saint Joseph, le sermon sur la montagne, Jésus guérissant, Baptême du Christ, Noces de Cana, Transfiguration, la Samaritaine au puits, Cène, Agonie du

Christ, Flagellation du Christ, montée au Calvaire, Jésus cloué sur la croix, Mort du Christ, Déploration, Mise au tombeau ; Mariage de la Vierge, Annonciation, Visitation, Nativité, Adoration des Bergers, Adoration des Mages, Présentation au Temple, Fuite en Egypte, Fuite en Egypte
portrait ; homme, de face, en buste
ornementation ; rinceau

Le portrait inclus dans la partie basse de la verrière 12 est celui de Jules-Léandre Papillon, mort à 20 ans, fils d'un notable de Vervins.

Inscriptions & marques : date (peint), signature (peint), inscription concernant le lieu d'exécution (peint), inscription concernant le donateur (peint, incomplet)

Précisions et transcriptions :

Les inscriptions commémoratives sont peintes dans la bordure inférieure des verrières ; signature, lieu d'exécution et date se trouvent dans la partie basse des scènes. Inscriptions de la baie 10 : C. CHAMPIGNEULLE / BAR-LE-DUC 1880 ; baie 11 : C. CHAMPIGNEULLE / BAR-LE-DUC 1880 / EN SOUVENIR [...]JULINE AUBE, ÉPOUSE TRENCART DE[...]RS 1876. ; baie 12 : C. CHAMPIGNEULLE.BAR-LE-DUC.1880. ; baie 13 : CHAMPIGNEULLE / BAR-LE-DUC 1881 / EN SOUVENIR DE MARGUERITE BERENGER ÉPOUSE DE MR PAUL TRENCART DÉCÉDÉE LE 18 JAN[.....]81 ; baie 15 : C. CHAMPIGNEULLE / BAR-LE-DUC 1881 ; baie 17 : [...]AMPIGNEULLE / [...]LE-DUC 1881 ; baie 18 : C. CHAMPIGNEULLE / BAR-LE-DUC 1881 / DONNE PAR LOUIS BECART SACRISTAIN DE CETTE ÉGLISE ET VIRGINIE COMPAIN SON ÉPOUSE. ; baie 20 : PRIEZ POUR JOSEPH HARMAND PENANT DÉCÉDÉ LE 26 MAI 1881.

État de conservation

mauvais état

Il ne subsiste que le cadre du grillage de protection ; de nombreux verres sont cassés ou fendus, surtout dans la moitié inférieure des verrières ; la grisaille s'efface par endroits.

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1975/10/07

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale de la verrière de la baie 20 : le mariage de la Vierge et l'Annonciation.
Phot. Franck Bürjes
IVR22_19990202727XA



Vue générale de la verrière de la baie 18 : l'Adorations des Bergers et l'Adoration des Mages.
Phot. Franck Bürjes
IVR22_19990202717XA

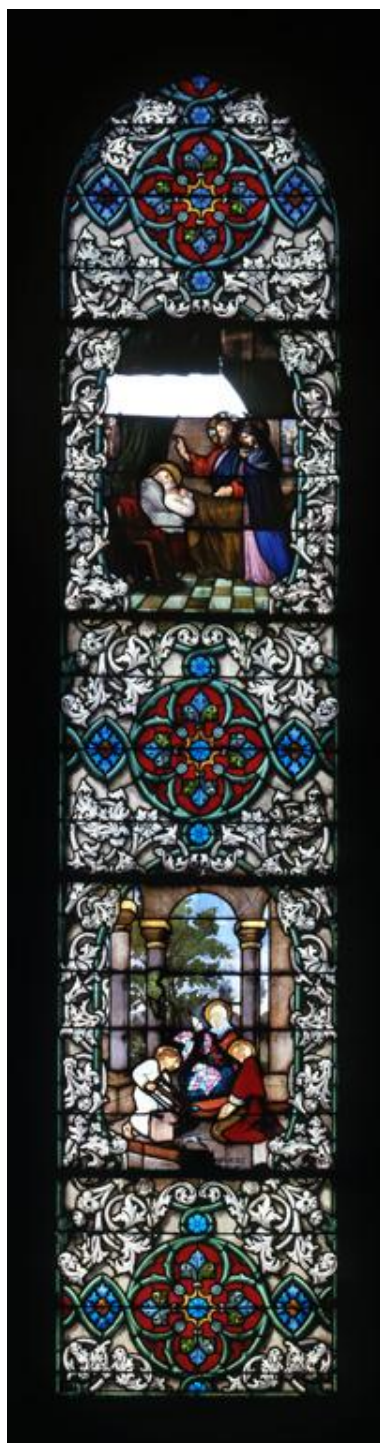


Vue générale de la verrière de la baie 19 : la Présentation au Temple et la fuite en Egypte.
Phot. Franck Bürjes
IVR22_19990202718XA



Vue générale de la verrière de la baie 16 : le repos pendant la fuite en Egypte et Jésus parmi les Docteurs.

Phot. Franck Bürjes
IVR22_19990202716XA



Vue générale de la verrière de la baie 17 : l'atelier de Nazareth et la mort de saint Joseph.

Phot. Franck Bürjes
IVR22_19990202719XA



Vue générale de la verrière de la baie 14 : le baptême du Christ et les noces de Cana.

Phot. Franck Bürjes

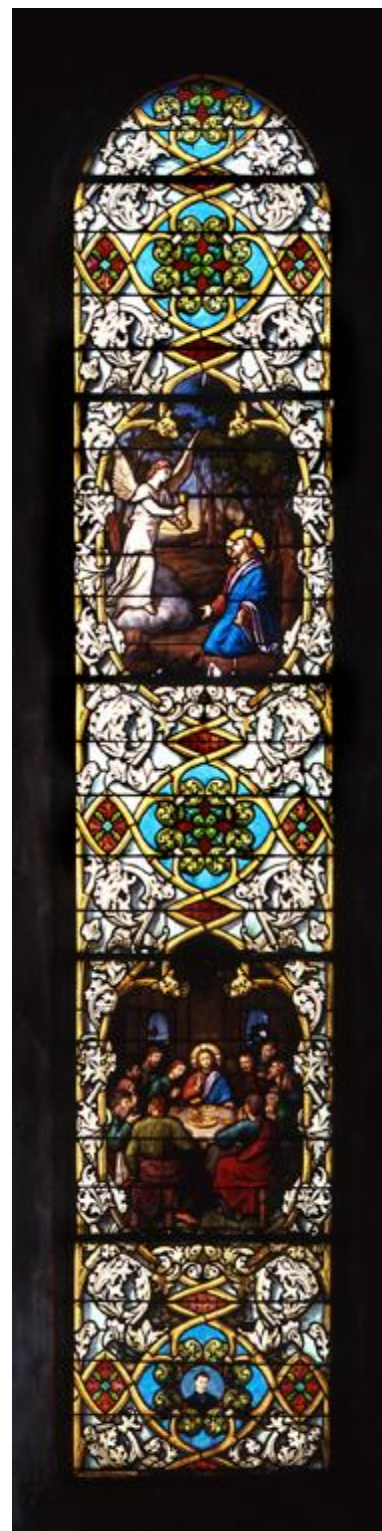
IVR22_19990202715XA



Vue générale de la verrière de la baie 15 : le sermon sur la montagne et Jésus guérissant les malades.
Phot. Franck Bürjes
IVR22_19990202720XA



Vue générale de la verrière de la baie 13 : la Transfiguration et la Samaritaine au puits.
Phot. Franck Bürjes
IVR22_19990202724XA

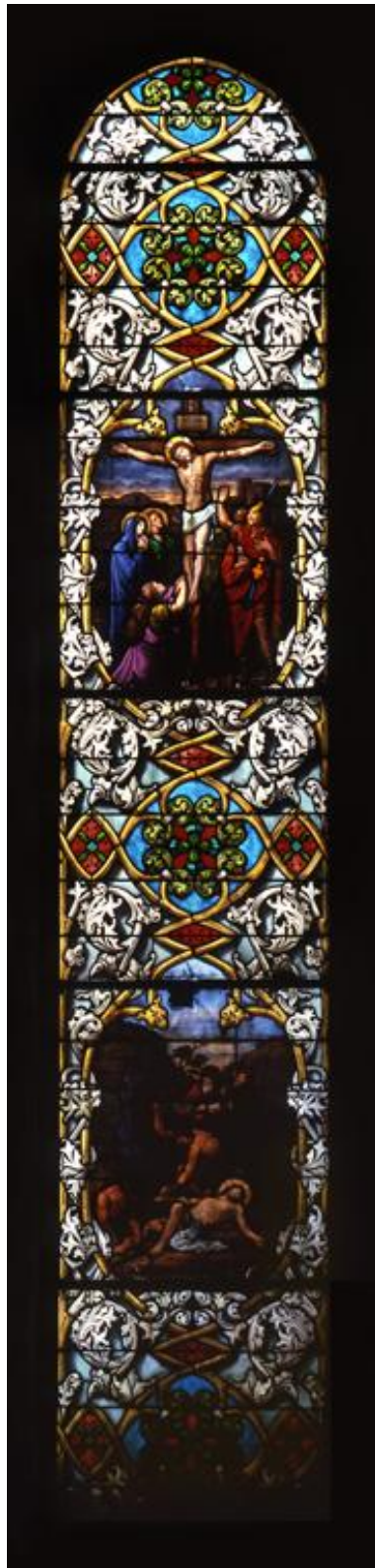


Vue générale de la verrière de la baie 12 : la Cène et l'agonie du Christ.
Phot. Franck Bürjes
IVR22_19990202726XA



Vue générale de la verrière de la baie 11 : Flagellation du Christ et le Christ rencontre sa mère.

Phot. Franck Bürjes
IVR22_19990202710XA



Vue générale de la verrière de la baie 10 : Jésus cloué sur la croix et Mort du Christ.

Phot. Franck Bürjes
IVR22_19990202725XA



Vue générale de la verrière de la baie 9 : Déploration et Mise au tombeau.

Phot. Franck Bürjes
IVR22_19990202723XA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble des 28 verrières de l'église : Vie de la Vierge (IM02002021) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, Eglise paroissiale Notre-Dame, place de l' Eglise

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de Vervins (IM02001355) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, Eglise paroissiale Notre-Dame, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale de la verrière de la baie 20 : le mariage de la Vierge et l'Annonciation.

IVR22_19990202727XA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la verrière de la baie 18 : l'Adorations des Bergers et l'Adoration des Mages.

IVR22_19990202717XA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la verrière de la baie 19 : la Présentation au Temple et la fuite en Egypte.

IVR22_19990202718XA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

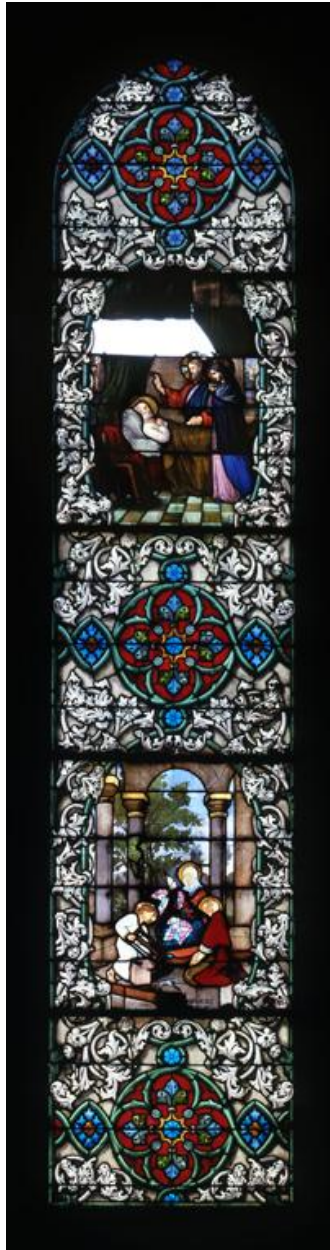


Vue générale de la verrière de la baie 16 : le repos pendant la fuite en Egypte et Jésus parmi les Docteurs.

IVR22_19990202716XA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la verrière de la baie 17 : l'atelier de Nazareth et la mort de saint Joseph.

IVR22_19990202719XA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la verrière de la baie 14 : le baptême du Christ et les noces de Cana.

IVR22_19990202715XA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

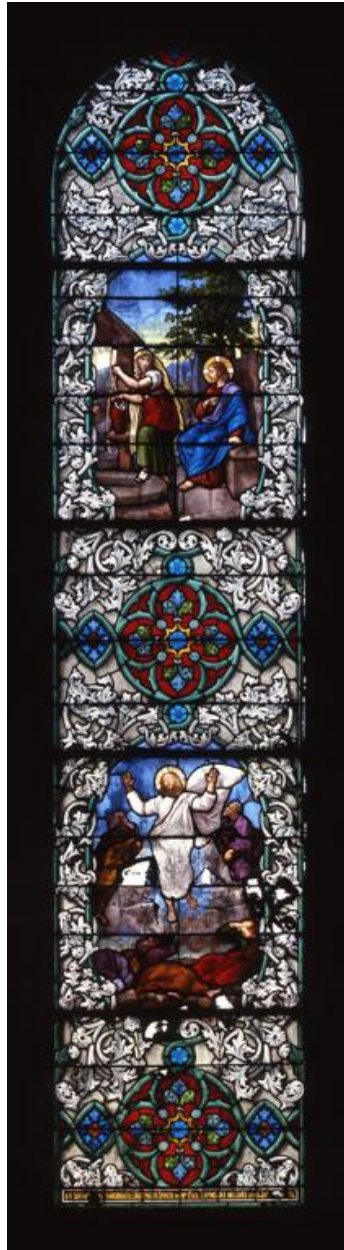


Vue générale de la verrière de la baie 15 : le sermon sur la montagne et Jésus guérissant les malades.

IVR22_19990202720XA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

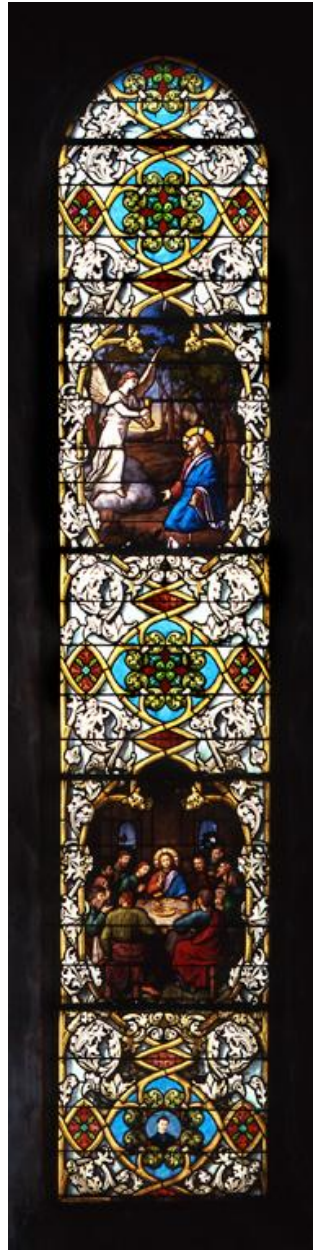


Vue générale de la verrière de la baie 13 : la Transfiguration et la Samaritaine au puits.

IVR22_19990202724XA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la verrière de la baie 12 : la Cène et l'agonie du Christ.

IVR22_19990202726XA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

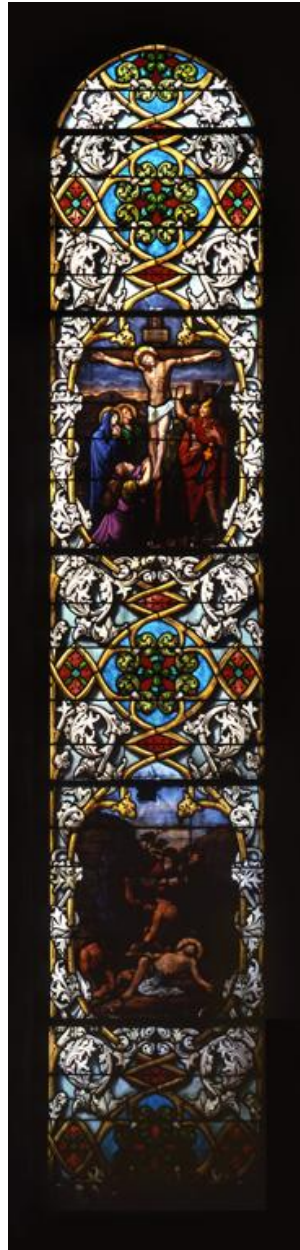


Vue générale de la verrière de la baie 11 : Flagellation du Christ et le Christ rencontre sa mère.

IVR22_19990202710XA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la verrière de la baie 10 : Jésus cloué sur la croix et Mort du Christ.

IVR22_19990202725XA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la verrière de la baie 9 : Déploration et Mise au tombeau.

IVR22_19990202723XA

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation