

Hauts-de-France, Aisne
Retheuil
Église paroissiale Saint-Aubin, rue de l' Église

Ensemble de deux chapiteaux (décor d'architecture intérieur)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000652
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00115885

Désignation

Dénomination : chapiteau
Précision sur la dénomination : décor d'architecture ; décor intérieur

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : arc triomphal séparant la nef du chœur
Vol :

Historique

Les deux chapiteaux étudiés appartiennent au décor architectural de l'église d'origine. Cet édifice étant mentionné pour la première fois dans une bulle de 1108, il est donc possible d'en dater la construction vers la fin du 11e siècle, ou au tout début du 12e siècle.

Période(s) principale(s) : limite 11e siècle 12e siècle

Description

Ces deux chapiteaux engagés, taillés dans un bloc de calcaire blanc, passent d'un plan semi-circulaire au-dessus de l'astragale, à un plan rectangulaire sous le tailloir. Leur décor en relief est sculpté dans la masse. La pierre est actuellement recouverte d'un enduit ou d'un épais badigeon rosé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, semi-circulaire ; plan, rectangulaire

Matériaux : calcaire (blanc, monolithe) : taillé, peint, décor en relief, décor dans la masse

Mesures :

H = 60 ; la = 88. La hauteur est mesurée de l'astragale au tailloir inclus. La largeur correspond à celle de l'épaisseur totale de l'arc triomphal.

Représentations :

Le chapiteau sud est orné d'un décor géométrique : astragale en forme de corde, corbeille recouverte de motifs en étoile, volutes aux angles et feuilles sur le tailloir. Le chapiteau nord n'arbore que deux visages masculins partiels aux angles.

État de conservation

repeint

Par endroits, le badigeon qui recouvre la maçonnerie est tombé et laisse voir la pierre.

Statut, intérêt et protection

Le décor de ces chapiteaux romans, en dépit de leur modestie, est particulièrement intéressant dans une région qui conserve peu de témoignages architecturaux de cette période et qui est surtout considérée comme l'un des creusets de l'art gothique.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1919/10/20

L'église ayant été classée Monument historique le 20 octobre 1919, ces chapiteaux, qui font partie de sa structure, bénéficient de la même protection.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

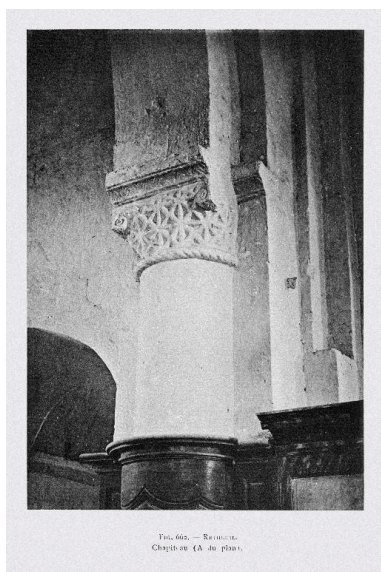
Documents figurés

- **RETHEUIL. Chapiteau (A du plan)**, impr. photoméc., par Étienne Moreau-Nélaton, photographe, 1913. In : MOREAU-NÉLATON, Étienne. *Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons*. Paris : H. Laurens, 1914, t. 3, fig. 662.

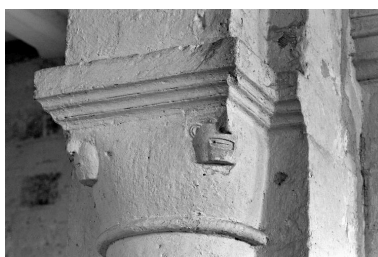
Bibliographie

- MOREAU-NÉLATON, Étienne. **Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons**. 3 volumes. Paris : H. Laurens, 1914.
t. 3, p. 37.
- PRACHE, Anne. **Île-de-France romane**. Saint-Léger-Vauban : Zodiaque, 1983.
p. 127-128.

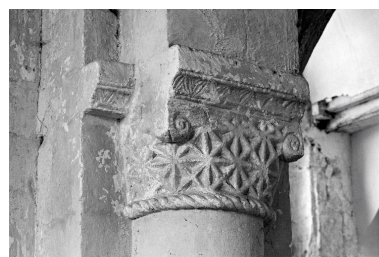
Illustrations



Photographie du chapiteau sud de l'arc triomphal, réalisée par Étienne



Vue du chapiteau nord de l'arc triomphal.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20020200315X



Vue du chapiteau sud de l'arc triomphal.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20020200314X

Moreau-Nélaton en 1913 (Les
Églises de chez nous. Arrondissement
de Soissons, t. 3, fig. 662).
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19950202459ZB

Dossiers liés

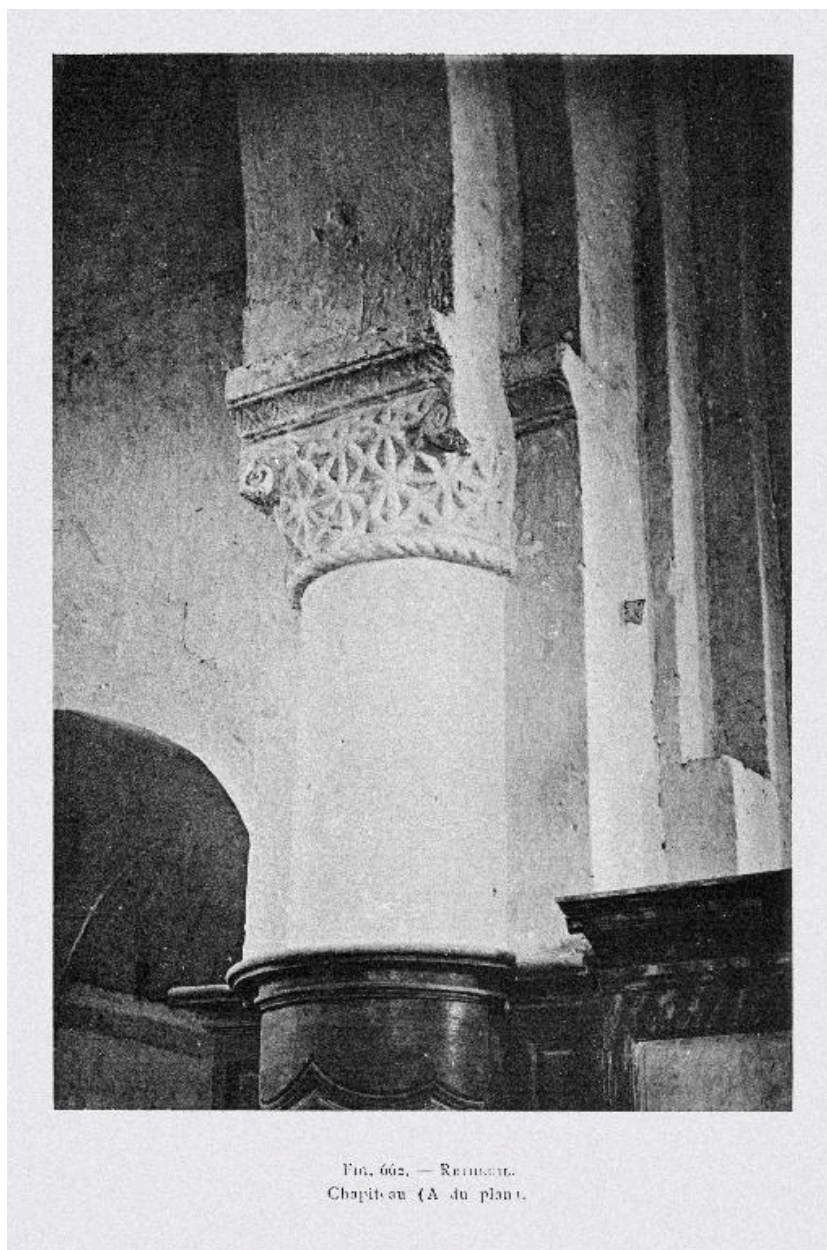
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Aubin de Retheuil (IM02000650) Picardie, Aisne, Retheuil, Église paroissiale Saint-Aubin, rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne



Photographie du chapiteau sud de l'arc triomphal, réalisée par Étienne Moreau-Nélaton en 1913 (Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons, t. 3, fig. 662).

IVR22_19950202459ZB

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du chapiteau nord de l'arc triomphal.

IVR22_20020200315X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du chapiteau sud de l'arc triomphal.

IVR22_20020200314X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation