

Hauts-de-France, Nord
Roubaix
139 à 143 rue des Arts

Ancienne chaufferie de la teinturerie Roussel Père & Fils

Références du dossier

Numéro de dossier : IA59006027
Date de l'enquête initiale : 2025
Date(s) de rédaction : 2026
Cadre de l'étude : opération ponctuelle
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ensemble textile, usine de teinturerie, chaufferie
Appellation : Roussel Père et Fils, Site François Roussel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2025, KW, 423

Historique

Occupé à partir de 1863 par les Établissements des Frères Carré, le site est repris en 1887 par les Établissements François Roussel Père & Fils.

Cette société est spécialisée dans les tissus pour l'habillement féminin en laine ou en coton. Le site Roussel compose plusieurs édifices aux architectures hétérogènes. La société poursuit ses activités jusqu'au milieu des années 1960 et fait louer une partie de sa surface à d'autres sociétés du textile (l'Alma, Pronal).

La façade de cette ancienne chaufferie est atypique, justifiée peut être par une volonté d'illustrer un certain symbole.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1863 (daté par source),

Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu (maître d'oeuvre inconnu)

Description

Bâtie sur 3 travées, l'ancienne chaufferie est munie d'un rez-de-chaussée et d'un étage surmonté d'un pignon à volutes accompagné d'un fronton semi-circulaire au centre avec pilastres apparents.

La façade offre une entrée avec imposte surmontée d'un tympan présentant des détails décoratifs en forme de losange (réalisée en briques blanches ?) ; des fenêtres en arc surbaissé au rez-de-chaussée qui sont coiffées d'un fronton décoratif ; des fenêtres en arc surbaissé plus petites à l'étage ; ainsi qu'un pignon aveugle situé à l'étage et visible sur la travée centrale.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; calcaire marbrier, brique et pierre

Matériau(x) de couverture : zinc en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés

Couvrements :

Type(s) de couverture :

Décor

Techniques :

Représentations : volute, fronton ;

Précision sur les représentations :

Pignon à volutes munie d'un fronton semicirculaire au centre ; tympan décoratif de la porte centrale.

Statut, intérêt et protection

Ce dossier a été réalisé en 2025 par Dunkan Liman dans le cadre d'un stage d'étude du patrimoine architectural et urbain du quartier de l'Epeule à Roubaix, mené en partenariat avec l'association Métropole.Label et Europa Nostra, sous la supervision de Thierry Baert.

Intérêt de l'œuvre : à étudier

Statut de la propriété : propriété d'une personne morale (La gestion des lieux est réservée à la SA Économie Mixte Ville Renouvelée (SEMVR).)

Présentation générale

Tracée en 1860 puis classée en 1865, la rue des Arts constitue avec la rue de l'Industrie et la rue d'Inkermann l'une des grandes voies structurantes du quartier de l'Epeule. L'ancien site Roussel réhabilité accueille aujourd'hui plusieurs porteurs de projets et des organismes de compétences créatives, entrepreneuriales et citoyennes.

Références documentaires

Bibliographie

- GRENIER, Lise, WIESER-BENEDETTI, Hans. **Le siècle de l'éclectisme : Lille 1830-1930**. Bruxelles : Direction de l'Architecture, 1979.
- CARLSON, Carolyn, ROSSEEL, Frédéric, PATTOU, Marianne. **Roubaix, le guide : musées, monuments, promenades**. Paris : Éditions du Patrimoine/Centre des monuments nationaux, 2008.
- BAERT, Thierry, JOSEPH-FRANÇOIS, Didier, LE BAILLY DE TILLEGHEM, Serge, LECIGNE, Vincent. **Guide d'architecture de la métropole lilloise : Lille métropole, Courtrai, Tournai, Ypres**. Paris : Le Passage, 2004.
- LILLE MÉTROPOLE. AGENCE DE DÉVELOPPEMENT ET D'URBANISME DE LA MÉTROPOLE LILLOISE. **Un siècle d'architecture et d'urbanisme**. Lille : Le Moniteur éditions, 1993.

Illustrations



Façade nord et tour donnant sur la cour intérieure.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20265900575NUCA



Façade ancienne, pignon à volutes avec fronton semi-circulaire au centre, tympan décoratif de la porte centrale, détail.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20265900099NUCA



Bâtiment intérieur sur cour, détail fenêtre, fronton décoratif.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20265900100NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Dunkan Liman, Florine Waymel

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Façade nord et tour donnant sur la cour intérieure.

IVR32_20265900575NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade ancienne, pignon à volutes avec fronton semi-circulaire au centre, tympan décoratif de la porte centrale, détail.

IVR32_20265900099NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment intérieur sur cour, détail fenêtre, fronton décoratif.

IVR32_20265900100NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation