

Hauts-de-France, Aisne
Retheuil
Église paroissiale Saint-Aubin, rue de l'Église

Tabernacle de l'ensemble du maître-autel

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000663
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1992
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02002357

Désignation

Dénomination : tabernacle

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales :
Emplacement dans l'édifice : sanctuaire

Historique

Comme l'indique le style de son décor, ce tabernacle a été réalisé en même temps que le maître-autel, vers le milieu du 18e siècle. Il a été restauré en 1991-1992, par Jean-Pierre Fontaine, doreur sur bois à Pont-Sainte-Maxence.

Période(s) principale(s) : milieu 18e siècle

Description

Le tabernacle a été conçu sur un plan trapézoïdal, mais dont les côtés adopteraient un tracé galbé. Son élévation est elle-même galbée. Sa face antérieure comporte une ouverture, close par un battant. L'objet est peint en gris-bleu, à l'exception des moulures et du décor qui sont peints en doré sur un apprêt rouge. Seul le revers, qui est plat, est mouluré petit cadre élégi, les autres moulures faisant partie du décor sculpté. L'ensemble est orné de sujets en bas-relief, le haut-relief étant réservé aux chérubins.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, trapézoïdal, galbé ; élévation, galbé ; battant

Matériaux : chêne (? , en plusieurs éléments) : taillé, peint, peint faux or, sur apprêt, décor en haut relief, décor en bas relief, décor dans la masse, petit cadre élégi

Mesures :

Dimensions totales : h = 81 ; la = 79 ; pr = 37.

Représentations :

L'Agneau, couché sur la croix et sur un autel, sous des nuées et des rayons lumineux, décore la porte du tabernacle. À gauche, se trouve la représentation d'un autel portatif où sont posés deux vases d'où monte une fumée. Il s'agit de "l'autel des parfums", encore nommé "autel d'or", qui se trouvait devant l'Arche d'Alliance dans la tente ou "Tabernacle" qui était

la demeure de Dieu au milieu des Hébreux dans le désert. À droite, lui fait pendant la table avec les pains de proposition, préfiguration de la table de la communion. Deux chérubins cantonnent l'avant du tabernacle, et deux autres, sur fond de nuées et de rayons, le surmontent. Des feuillages, des tiges végétales et une guirlande de fleurs complètent l'ornementation.

État de conservation

oeuvre restaurée

L'objet a été décapé, consolidé et repeint en 1991-1992.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1975/01/13

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AMH (CAOA de l'Aisne) : **Dossier Retheuil.**
Devis de Jean-Pierre Fontaine, daté du 11 décembre 1990, et ordre de service du 18 mars 1992.

Illustrations



Vue du tabernacle du maître-autel et de son décor.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19920202882XA



Vue du tabernacle du maître-autel et de son décor.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19920202881XA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble du maître-autel (degrés d'autel, autel, gradin d'autel, tabernacle, retable)
(IM02000660) Hauts-de-France, Aisne, Retheuil, Église paroissiale Saint-Aubin, rue de l' Église

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Éléments de l'exposition du tabernacle du maître-autel : deux statuettes d'anges (IM02000664) Hauts-de-France, Aisne, Retheuil, Église paroissiale Saint-Aubin, rue de l' Église

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Aubin de Retheuil (IM02000650) Picardie, Aisne, Retheuil, Église paroissiale Saint-Aubin, rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue du tabernacle du maître-autel et de son décor.

IVR22_19920202882XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du tabernacle du maître-autel et de son décor.

IVR22_19920202881XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation