Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Ensemble de deux tableaux avec leur cadre : Le Christ adolescent et saint Jérôme pénitent

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000482
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau, cadre
Titres : Christ adolescent (le) , saint Jérôme pénitent
Parties constituantes non étudiées : tableau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Les peintures sont datables du 18e siècle. *Le Christ enfant* est attribué à Jean-Baptiste Oudry, mais il s'agit sans doute d'une copie. Les cadres paraissent plus anciens que les toiles, ils dateraient du 17e siècle. Le nom Fournieu, que l'on retrouve au dos du cadre d'une *Marie-Madeleine*, est peut-être celui d'un copiste.

Période(s) principale(s) : 17e siècle, 18e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Fournieu (copiste), Jean-Baptiste Oudry (peintre)

Description

Les cadres, de forme ovale, sont en chêne, ornés de motifs en relief et peints en doré.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, ovale

Matériaux : chêne décor en relief, peint faux or

Mesures :

Dimensions de chaque cadre : h = 54 ; la = 46.

Représentations :

Les deux cadres sont ornés de pivoines et de feuillages. Le premier tableau représente le Christ adolescent en buste, de trois-quarts face. Il est vêtu d'une tunique rouge, d'un manteau bleu et sa tête est entourée d'un halo lumineux. Le second tableau figure saint Jérôme dans une grotte. Il est torse nu, son manteau rouge est descendu autour de sa taille. Devant lui est représenté en crucifix. Le saint s'apprête à faire pénitence.

Inscriptions & marques : inscription (manuscrit, sur l'oeuvre), inscription concernant l'auteur (manuscrit, sur l'oeuvre), date (manuscrit, sur l'oeuvre), signature (manuscrit, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant l'auteur : J.B OUDRY.
Date : 1738.
Signature : JBOU.. Y.
Inscription : MR FOURNIEU.

État de conservation

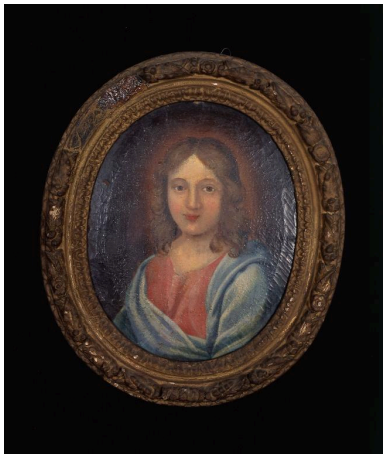
mauvais état , manque , repeint

Il y a des manques importants dans la décoration florale des cadres. Le cadre de *Saint Jérôme pénitent* est très abîmé.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue générale du tableau représentant le Christ adolescent.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000437XA

Vue générale du tableau représentant saint Jérôme pénitent.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000436XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue générale du tableau représentant le Christ adolescent.

IVR22_19956000437XA
Auteur de l'illustration : Laurent Jumel
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale du tableau représentant saint Jérôme pénitent.

IVR22_19956000436XA
Auteur de l'illustration : Laurent Jumel
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation