

Hauts-de-France, Nord
Bergues
Eglise paroissiale Saint-Martin, contour de l'église

buste-reliquaire de saint Winoc

Références du dossier

Numéro de dossier : IM59000806
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1996
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Bergues
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : buste-reliquaire
Titres : Saint Winoc

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : paroi sud du bras sud du transept

Historique

Buste reliquaire exécuté par Antoine-Louis Loque, orfèvre actif à Paris depuis 1821, achevé le 20 mars 1823, date inscrite sur l'œuvre.

Il fut offert à la paroisse Saint-Martin par Guillaume Dufour, dernier moine survivant de l'abbaye Saint-Winoc, en souvenir du buste-reliquaire du saint conservé dans cette abbaye, lequel avait été fondu sous la Révolution.

Un certain César Salembier, orfèvre lillois, fut chargé de passer la commande à son confrère parisien ainsi que l'atteste une inscription. La boîte renfermant le chef de saint Winoc fut placée dans le nouveau buste reliquaire le 18 mai 1823.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle

Dates : 1823

Auteur(s) de l'oeuvre : Antoine-Louis-Joseph Loque (orfèvre)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Description

Buste reposant sur un socle, lui-même surélevé par un soubassement. Socle et soubassement sont de plan carré. Le buste et son socle sont en argent, le soubassement en sapin plaqué d'ébène.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, carré

Matériaux : argent repoussé, ciselé au trait, ciselé au mat, découpé ; sapin ; ébène placage uni

Représentations :

Saint Winoc ; en buste, sans bras, barbe, couronne triangle ; Trinité, nuée, rayons lumineux ; symbole ornementation ; à feuille d'acanthé, à cordon feuillagé, à rai de coeur, à perle

vue d'architecture ; Bergues, abbaye, en médaillon
abbaye : Saint Winoc

La tête de saint Winoc est coiffée d'une couronne ; un triangle trinitaire orne le dos du buste ; une vue cavalière de l'abbaye Saint-Winoc, telle qu'elle se présentait avant sa destruction, est représentée sur la face postérieure du socle.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (latin, en relief, sur l'œuvre), poinçon de maître, grosse garantie Paris 1819-1838, 1er titre Paris 1819-1838, 2e titre Paris 1819-1838, armoiries (en relief, sur l'œuvre), inscription concernant le commanditaire (latin, gravé, sur l'œuvre), inscription concernant l'auteur (latin, gravé, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître identifié : losange horizontal, étoile dans l'angle inférieur, L. Loque en toutes lettres au centre, balance dans l'angle supérieur. Le buste est fait en argent 1er titre (la croix pectorale porte en tout cas le poinçon correspondant) et le socle en argent 2e titre. Le socle porte les armoiries de la ville de Bergues (sur sa face latérale droite) et celles de l'abbaye Saint-Winoc (sur sa face latérale gauche). Une inscription en latin, gravée au dos du socle, donne les noms du commanditaire, de l'orfèvre chargé de l'exécution et de celui qui servit d'intermédiaire lors de la commande.

État de conservation

Manquent quelques fleurons de la couronne ; le placage d'ébène du soubassement est par endroit décollé.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1997/06/23

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Dossier d'origine numérisé. [consulté le 28/06/2023] : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/IM59000806>

Illustrations



Vue générale.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19975900073X



Vue générale.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_19965901511ZA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Église paroissiale Saint-Martin (IA59002576) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Bergues, contour de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Pierre-Louis Laget

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31_19975900073X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 1999

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR31_19965901511ZA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 1996

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation