

Hauts-de-France, Nord
Roubaix
8 à 16 rue des Ogiers

Maisons en série (série de 5), dites choque courte

Références du dossier

Numéro de dossier : IA59006014
Date de l'enquête initiale : 2025
Date(s) de rédaction : 2026
Cadre de l'étude : opération ponctuelle
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Précision sur la dénomination : maisons en série
Appellation : choque courte
Destinations successives : logement

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2025, KY, 138 à 142

Historique

Construites "front à rue", ces maisons sont à l'origine d'anciennes choques incarnant le plus souvent de petites unités fonctionnelles et mitoyennes, regroupées entre 2 et 10 maisons.

Il est ici question de logements de rapport dont une partie des façades semble conforme à celles d'origine (hormis le n°10 ayant une façade profondément transformée). Leurs intérieurs respectifs ont certainement été réhabilités à une date postérieure pour plus de confort.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle ()
Dates : 1884 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : A. Dazin (maître d'oeuvre inconnu, attribution par source)

Description

Ensemble de cinq maisons à deux travées chacune, aux façades relativement homogènes et bâties sur un rez-de-chaussée, avec étage et étage de combles aménagés. Des fenêtres de toit (hormis le n°10), ressortent du brisis de leurs toitures. Les fenêtres du premier sont tantôt de forme rectangulaire, tantôt surmontées d'un arc surbaissé, et toutes les baies en rez-de-chaussée ont été transformées (hormis le n°8). Les façades témoignent d'une alternance des combinaisons de matériaux, avec un soubassement en pierre bleue.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique
Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de comble
Couvrements :
Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : ornement architectural ;

Précision sur les représentations :

Association des couleurs de la brique ; usage de la brique vernissée dans les motifs ; frises de petites arcades en briques blanches entourant un cabochon en terre cuite vernissée.

Statut, intérêt et protection

Ce dossier a été réalisé en 2025 par Dunkan Liman dans le cadre d'un stage d'étude du patrimoine architectural et urbain du quartier de l'Epeule à Roubaix, mené en partenariat avec l'association Métropole.Label et Europa Nostra, sous la supervision de Thierry Baert.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Présentation générale

La rue des Ogiers est issue de l'héritage direct de la structure préindustrielle (avant 1800). Classée le 26 septembre 1871, un tronçon de cette rue prend le nom de rue de Wasquehal à partir de cette date. Cette voie était autrefois dans un secteur très humide aboutissant à la construction d'un aqueduc en 1885, ce qui a eu pour conséquence l'élargissement de la voie.

Références documentaires

Bibliographie

- GRENIER, Lise, WIESER-BENEDETTI, Hans. **Le siècle de l'éclectisme : Lille 1830-1930**. Bruxelles : Direction de l'Architecture, 1979.
- CARLSON, Carolyn, ROSSEEL, Frédéric, PATTOU, Marianne. **Roubaix, le guide : musées, monuments, promenades**. Paris : Éditions du Patrimoine/Centre des monuments nationaux, 2008.
- BAERT, Thierry, JOSEPH-FRANÇOIS, Didier, LE BAILLY DE TILLEGHEM, Serge, LECIGNE, Vincent. **Guide d'architecture de la métropole lilloise : Lille métropole, Courtrai, Tournai, Ypres**. Paris : Le Passage, 2004.
- **Roubaix: Zone de protection du patrimoine architectural urbain et paysager- Règlement (ZPPAUP)** [en ligne]. Dossier établi par Pascal Lejarre, Luc Savonnet et Pauline Marchant, 2001. [en ligne]

Liens web

- Roubaix: Zone de protection du patrimoine architectural urbain et paysager- Règlement (ZPPAUP). Dossier établi par Pascal Lejarre, Luc Savonnet et Pauline Marchant, 2001. [consulté le 21/05/2026] : https://documents-plu2.lillemetropole.fr/PLU2_en_vigueur/5_ANNEXES/ZPPAUP/zppauproubaix.pdf

Illustrations



Vue des façades
12-14-16 rue des Ogiers.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20265900065NUCA



Vue générale du rang : façades.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20265900063NUCA



Vue d'une façade.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20265900066NUCA



Décor 16 rue des Ogiers : motifs et
frises de petites arcades en brique
blanche entourant un cabochon
en terre cuite vernissée. Détail.
Phot. Delphine Volto Jourdan
IVR32_20265900064NUCA

Auteur(s) du dossier : Dunkan Liman, Florine Waymel
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue des façades 12-14-16 rue des Ogiers.

IVR32_20265900065NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du rang : façades.

IVR32_20265900063NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'une façade.

IVR32_20265900066NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor 16 rue des Ogiers : motifs et frises de petites arcades en brique blanche entourant un cabochon en terre cuite vernissée. Détail.

IVR32_20265900064NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation