Hauts-de-France, Aisne
Brenelle
rue du Bac

Le mobilier de l'église

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004460
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Braine, mobilier et objets religieux

Désignation

Parties constituantes non étudiées : revêtement de sol, lambris de hauteur, tableau commémoratif des morts, verrière, autel, plate-forme d'autel, gradin d'autel, agenouilloir de communion, tabernacle, confessionnal, bénitier, chaire à prêcher, tronc, agenouilloir, banc de fidèles, banc d'oeuvre, banc de choeur, chaise d'église, prie-Dieu, fauteuil de célébrant, tabouret de célébrant, tabouret de chantre, chasublier, brancard funéraire, chandelier funéraire, brancard de procession, luminaire d'applique d'église, canon d'autel, chandelier d'autel, croix d'autel, pupitre d'autel, ostensoir, navette à encens, tronc à quêter, boîte d'ostensoir, croix de procession, baiser de paix, chandelier d'église, nappe d'autel, drap mortuaire, ornement, banc, statue, socle, livre, cloche, harmonium, crèche de Noël

Localisation

Aire d'étude et canton :
Aire d'étude : Val de l'Aisne, *Canton* : Braine
Précisions :

Historique

L'évolution du mobilier et du décor de l'église de Brenelle est peu connue, et n'est documentée que par quelques éléments conservés. Au moins 2 cycles de peintures murales sont venus parer les parois de la nef et du chœur au 15e puis au 16e siècle. Quelques aménagements datent du 17e siècle (clôtures de chapelles, fonts baptismaux, meuble de sacristie) et surtout du 18e siècle (pavement, lambris et bancs de chœur, chaire à prêcher, bancs d'œuvre). En 1890, sont mentionnés 2 autels latéraux dédiés à la Vierge et à saint Pierre. Ce dernier était orné d'un tableau représentant le Saint Patron de l'église, disparu après 1930. Une grande partie du mobilier (maître-autel et autels secondaires, confessionnal, sièges) a été reconstituée après la Première Guerre Mondiale. Un autel conforme à la nouvelle liturgie a été placé dans l'avant-chœur après le concile de Vatican II.

Auteur(s) de l'oeuvre : Armand Blanchet (fondeur de cloches), Dessain (éditeur), F. Fivet (sculpteur), Peaucelle-Coquet (fabricant de statues), La Statue Religieuse (fabricant de statues)

Illustrations

Vue générale.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20040202843XA

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale et cimetière Saint-Pierre de Brenelle (IA02002137) Hauts-de-France, Aisne, Brenelle, rue du Bac

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Clôture de chapelle (IM02004298) Hauts-de-France, Aisne, Brenelle, rue du Bac
Fonts baptismaux (cuve baptismale à infusion) avec leur couvercle et leur bassin (IM02004300) Hauts-de-France, Aisne, Brenelle, rue du Bac
Meuble de sacristie (IM02004301) Hauts-de-France, Aisne, Brenelle, rue du Bac
Peinture monumentale : vie de la Vierge et du Christ, Collège apostolique, vie de saint Pierre (?) (IM02004299) Hauts-de-France, Aisne, Brenelle, rue du Bac
Eglise paroissiale et cimetière Saint-Pierre de Brenelle (IA02002137) Hauts-de-France, Aisne, Brenelle, rue du Bac

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue générale.

IVR22_20040202843XA
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation