

Hauts-de-France, Nord  
Condé-sur-l'Escaut  
Condé-sur-l'Escaut centre  
15 rue Neuve

## Salle d'asile, puis école maternelle, actuellement centre de formation et cyberbase

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA59002475  
Date de l'enquête initiale : 2006  
Date(s) de rédaction : 2006, 2024  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Condé-sur-l'Escaut  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : salle d'asile, école maternelle  
Destinations successives : école maternelle, centre de formation, cyberbase  
Parties constituantes non étudiées : logement

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 1826, D1, 277 ; 1875, D2, 238 ; 2010, AP, 145 ; 2024, AP, 253

### Historique

L'achat par la ville de Condé, le 12 octobre 1852, de la propriété Housez-Sapin avait pour but premier l'installation dans les deux maisons préexistantes des écoles primaires de filles et de garçons (voir dossier [IA59002474](#)). Cependant, le grand jardin accompagnant les constructions permettait d'envisager la création d'un équipement complémentaire : une salle d'asile\*, dont porte mention l'acte de vente. Dès le 12 mai 1851, avant même la réalisation de la cession, Alexandre Grimault, "architecte du département pour l'arrondissement de Valenciennes" et auteur des projets d'aménagement des écoles primaires voisines, avait fourni les plans "d'une salle d'asile avec logement de la directrice" (AD Nord. Série O). Le devis est rédigé le 7 février 1852. L'adjudication des travaux, le 11 août 1852, aux entrepreneurs Philibert Haubourdin (de Lille) et Louis Defernez (d'Hergnies) est suivie de la réception définitive en date du 29 novembre 1859. La séance du conseil municipal du 10 août 1882, statuant sur l'application de la circulaire préfectorale du 23 juin portant sur la création officielle des écoles maternelles, "considérant qu'il existe en cette ville un asile dont les locaux sont parfaitement appropriés pour recevoir les enfants de deux à six ans [...] décide que l'asile, aujourd'hui école maternelle, continuera à fonctionner selon les prescriptions de la loi du 16 juin 1881." (AD Nord. Série O).

Désaffectée de sa fonction d'origine vers 1936, à la suite de la construction de l'école maternelle du boulevard des Remparts ([IA59002364](#)), l'ancienne salle d'asile conserve actuellement (2006) un lien avec l'enseignement puisque les locaux sont partagés entre le GRETA (Groupement d'établissements destiné à la formation continue des adultes) et une cyberbase.

*\*les "salles d'asile", appellation en usage depuis 1826 et précédant celle "d'écoles maternelles" qui s'impose officiellement en France en 1881 (lois Ferry), sont destinées à accueillir les enfants à partir de deux ans et trop jeunes pour l'école primaire.*

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1852 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Alexandre Grimault (architecte départemental, attribution par source),  
Philibert Haubourdin (entrepreneur, attribution par source), Louis Defernez (entrepreneur, attribution par source)

## Description

La salle d'asile se compose de deux corps de bâtiment reliés par une sorte de corridor : en avant, tournée vers la rue Neuve mais en retrait de l'alignement de celle-ci, la maison de la directrice à laquelle fait suite sur l'arrière la salle d'asile proprement dite.

La maison, large de deux travées en façade, s'étire en profondeur sur trois travées et s'élève sur deux niveaux au-dessus d'un rez-de-chaussée et d'une cave voûtée en berceau en anse-de-panier. Le toit à longs pans et croupes est actuellement couvert de grandes ardoises (synthétiques ?).

Le corps de bâtiment de la salle d'asile, élevé en rez-de-chaussée, sans cave, développe une travée supplémentaire de part et d'autre de l'élévation de façade du logement. Le toit à longs pans et croupes, axé perpendiculairement par rapport à celui de la maison, porte des tuiles mécaniques flamandes.

Les deux corps de bâtiments sont construits en brique. Si l'enveloppe extérieure de l'ensemble est bien conservée, l'intérieur a été complètement bouleversé par les dernières affectations ; seul l'escalier de la maison de la directrice rappelle les dispositions d'origine de celle-ci. Quant à la salle d'asile, ce sont les plans dressés en 1851 et le devis de 1852 qui en parlent le mieux. Il s'agissait en effet d'une vaste pièce de plan presque carré dans laquelle s'étagaient les "gradins en forme de bancs" divisés en deux travées par une allée centrale montante. Sur ces gradins prenaient place les enfants. Il s'agit là d'une disposition classique ; le long des murs se trouvaient sans doute accrochés un matériel pédagogique, des tableaux, des sentences morales, des images. Le percement des fenêtres, en hauteur par rapport au sol, est destiné à éviter aux enfants des distractions préjudiciables.

Sur la façade de la maison de la directrice a peut-être été portée l'inscription "ASILE DE L'ENFANCE" projetée sur l'élévation dessinée en 1851.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique

Matériau(x) de couverture : tuile flamande mécanique, ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 1 étage carré

Couvrements : voûte en berceau en anse-de-panier

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour ; en charpente

## Décor

Techniques : maçonnerie

Représentations : ornement architectural

Précision sur les représentations :

L'ornementation consiste en une légère saillie des briques formant l'encadrement des ouvertures et une discrète corniche.

## Statut, intérêt et protection

Malgré la transformation complète des intérieurs, cet ensemble demeure intéressant pour l'histoire de l'architecture scolaire.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AD Nord. Série O ; sous-série O 151 (Condé-sur-l'Escaut), 107. **Travaux. Ecoles primaires. Ecole de garçons, école de filles et salle d'asile. Construction. Avec plans (1851-1855).**
- AC Condé-sur-l'Escaut. **Registre de délibérations du conseil municipal : séances du 16 mai 1878 au 28 mars 1884.**  
*Le registre couvrant la période avril 1884 - avril 1890 est manquant.*

## Annexe 1

### Notice biographique. GRIMAULT Alexandre (activité repérée entre 1845 et 1870), architecte.

#### GRIMAULT Alexandre (activité repérée entre 1845 et 1870), architecte.

Adresse professionnelle : 25, rue de la Wiewarde, Valenciennes.

#### Formation

- Elève de l'Académie de peinture, sculpture et architecture de Valenciennes (second prix de la 1<sup>ère</sup> classe d'architecture, 1835 ; médaille du 1<sup>er</sup> prix d'émulation, d'assiduité et de conduite dans le 1<sup>ère</sup> classe d'architecture, 1836).

#### Parcours professionnel

- 1838 (21 juin) : nomination comme architecte agréé pour les travaux des communes, des hospices et établissements publics du département du Nord
- \* projets présentés pour l'agrément : salle d'asile, palais de justice, dessins d'ensemble et de détails d'une charpente en bois, système de charpente en fer avec détails.
- 1841 : nomination comme architecte départemental pour l'arrondissement de Valenciennes
- 5 mars 1848 : révocation et remplacement par Casimir Pétaux, architecte à Valenciennes, sans doute pour des raisons politiques, ce qu'évoque une lettre du ministre de l'Intérieur au préfet du Nord (20 janvier 1849) par laquelle est demandée sa réintégration en tant qu'architecte d'arrondissement.
- 1841 : Membre de la Commission départementale du Nord

#### Réalisations repérées, Nord :

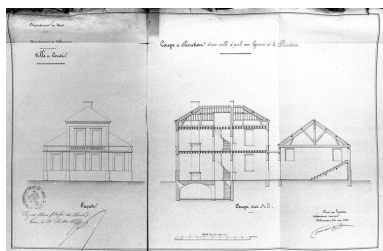
- Avesnes-le-Sec : mairie-école (1849-1851)
- Brillon : église paroissiale Saint-Amand (1860-1869)
- Eth : église paroissiale Saint-Denis, chapelle de la famille Le Ducq (1845)
- Houdain-lez-Bavay : maison-école (1842-1844), notice Mérimée IA59000573
- Louvignies-Bavay : mairie-école (1842-1845), notice Mérimée IA59000573
- Rumegies : mairie-école (1862), notice Mérimée IA59002238
- Rumegies : église paroissiale Saint-Brice, restauration (1869), notice Mérimée IA59002240
- Saint-Amand : projet de restauration de la tour abbatiale (1845)
- Saint-Saulve : chapelle des Ursulines (1859)
- Valenciennes : église paroissiale Saint-Amand (1869)
- Condé-sur-l'Escaut : entretien des bâtiments communaux (hôtel de ville : 1844-1857), construction (en tant qu'architecte d'exécution) de l'hospice des Petites Veuves (1840-1842), appropriation de maisons à usage d'école primaire de filles et d'école primaire de garçons (1844-1855) ; construction d'une salle d'asile (1851-1859)
- Dessins de la tour de l'ancienne abbatiale de Saint-Amand-les-Eaux (1844)

#### Références documentaires

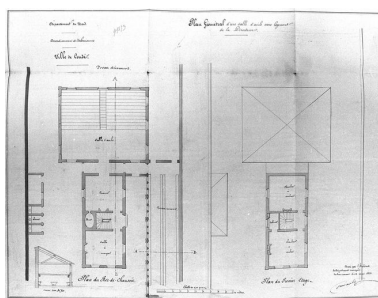
- AD Nord, série 4N (Bâtiments départementaux), 3 : **Architectes agréés des communes et du département, candidatures, ajournements, nominations** (1830-1854)
- Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Paris : dessins n° 4449 à 4453
- PLATEAUX, Alain (dir.). **Les églises de la Pévèle française. Histoire et architecture du IX<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle.** Liège - Bruxelles : Pierre Mardaga, 1990.
- Base Mérimée, ministère de la Culture et de la Communication

Remerciements à Sophie Luchier (*Inventaire Nord - Pas-de-Calais*) et Olivier Liardet (*CRMH Nord - Pas-de-Calais*).

## Illustrations



Projet : coupe, élévation,  
1851 (AD Nord. Série O).  
Autr. Alexandre Grimault,  
Repro. Thierry Petitberghien  
IVR31\_20025900910X



Projet : plans, 1851  
(AD Nord. Série O).  
Autr. Alexandre Grimault,  
Repro. Thierry Petitberghien  
IVR31\_20025900911X



Vue générale ; en premier plan, la  
maison de la directrice, derrière  
laquelle s'élève la salle d'asile.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_20015901197V



Maison de la directrice, vue  
latérale depuis le nord-est.  
Phot. Anita Oger-Leurent  
IVR31\_20065906250NUCA



Maison de la directrice (à  
droite) et salle d'asile, vue  
latérale depuis le nord-est.  
Phot. Anita Oger-Leurent  
IVR31\_20065906251NUCA

## Dossiers liés

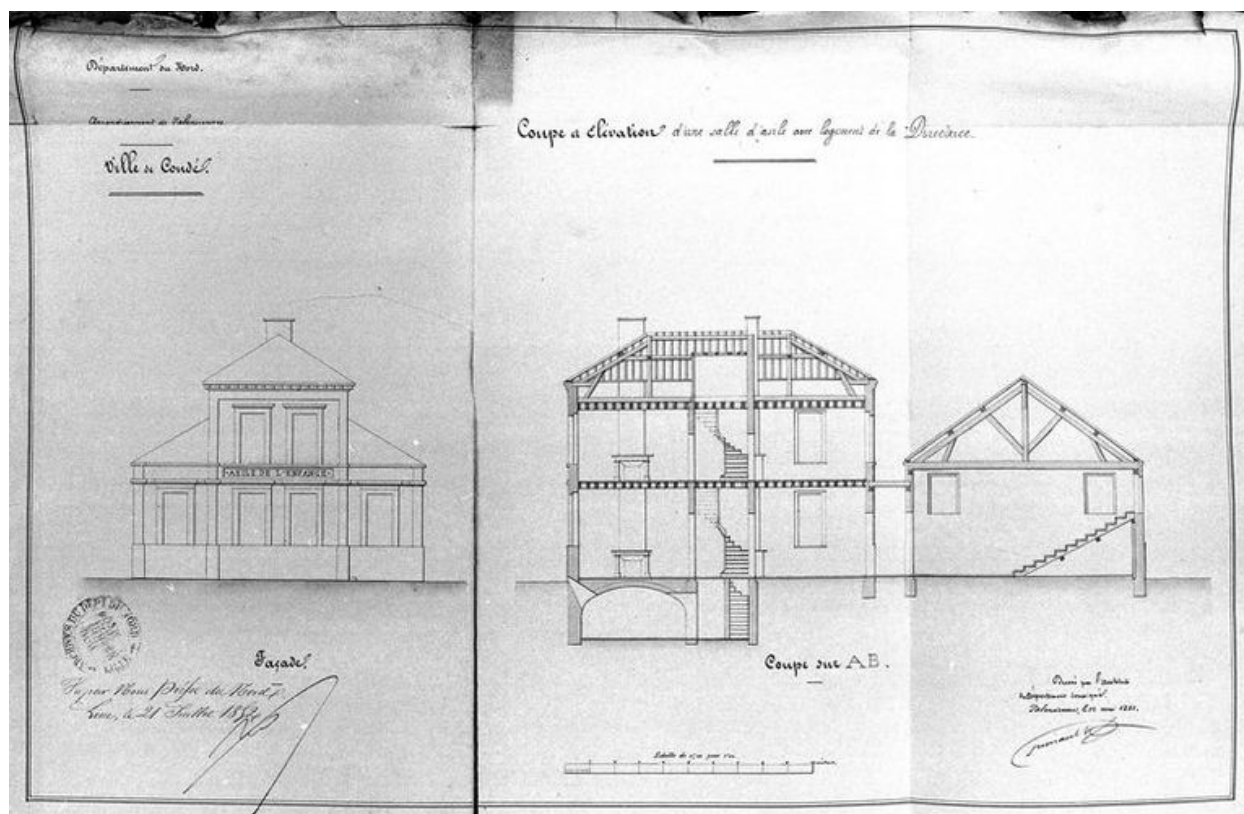
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Ville de Condé-sur-l'Escaut (IA59002480) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre  
École maternelle du Centre (IA59002364) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre,  
boulevard des Ecoles , rue du Maréchal-de-Croy

Auteur(s) du dossier : Anita Oger-Leurent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Projet : coupe, élévation, 1851 (AD Nord. Série O).

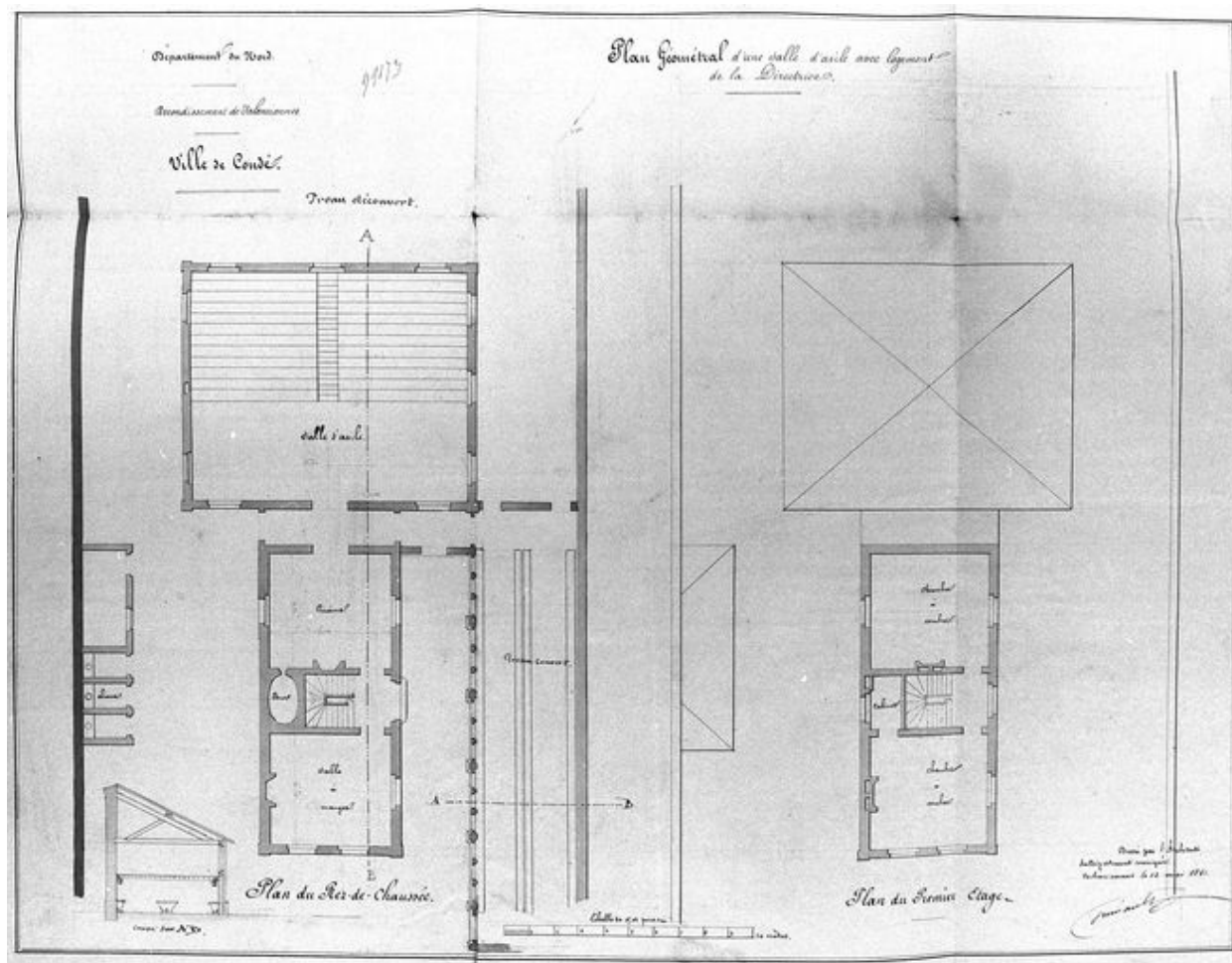
IVR31\_20025900910X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Petitberghien

Auteur du document reproduit : Alexandre Grimault

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Nord - Archives départementales  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet : plans, 1851 (AD Nord. Série O).

IVR31\_20025900911X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Petitberghien

Auteur du document reproduit : Alexandre Grimault

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Nord - Archives départementales  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale ; en premier plan, la maison de la directrice, derrière laquelle s'élève la salle d'asile.

IVR31\_20015901197V

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison de la directrice, vue latérale depuis le nord-est.

IVR31\_20065906250NUCA

Auteur de l'illustration : Anita Oger-Leurent

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Maison de la directrice (à droite) et salle d'asile, vue latérale depuis le nord-est.

IVR31\_20065906251NUCA

Auteur de l'illustration : Anita Oger-Leurent

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation