

Hauts-de-France, Nord
Dunkerque
avenue de la Libération
Église paroissiale Saint-Jean-Baptiste

Calice

Références du dossier

Numéro de dossier : IM59000009
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique Dunkerque faubourg
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM59001761

Désignation

Dénomination : calice
Appellations : style néoclassique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le presbytère

Historique

Les poinçons et l'allure générale de cette œuvre la rattachent à la production des années révolutionnaires dans les Pays-Bas du sud. La date de 1790 est précisée par un poinçon. La production tournaisienne est probable (identification des poinçons proposée par Mme Nicole Cartier). La qualité de la personne dont le nom est porté par ce calice n'a pu être identifiée.

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle
Dates : 1790
Belgique, Tournai : (?)

Description

Coupe unie, fausse coupe semblant constituée de feuilles de laurier dressées ciselées au mat. Noeud orné de guirlandes. Tige cannelée. Pied à courbe concave portant feuilles d'acanthé et cannelures, talon souligné d'une couronne de feuilles de laurier ciselées au mat avec rubans croisés.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé, ciselé au mat, ciselé au trait, décor en demi relief

Représentations :

laurier
acanthé
guirlande
ruban
perle

cannelure

Inscriptions & marques : date, poinçon de maître((non identifié)), poinçon de ville (partiellement illisible), inscription concernant le propriétaire ((?), gravé)

Précisions et transcriptions :

Poinçon de jurande : 90 couronné. Poinçon de maître-orfèvre : sorte de rose régulière, poinçon non identifié. Poinçon de ville : partiellement illisible : Tournai (?). Inscription gravée sur le talon : M.T. QUANDALLE

Statut, intérêt et protection

Qualité, origine et ancienneté de l'oeuvre.

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 2000/02/29

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Dossier d'origine numérisé avec les références documentaires associées. [consulté le 15/04/2024] : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IM59000009/INDEX.HTM>

Illustrations



Vue générale.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_19985900329ZA



Vue générale.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_19985900501X



Détail : vue de la coupe.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_19985900497X



Détail : vue de la coupe en gros plan.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_19985900328ZA



Détail : vue du pied.
Phot. Pierre Thibaut



Détail : poinçon de la date (1790) et poinçon d'un maître-

IVR31_19985900496X

orfèvre tournaisien (non
identifié), insculpés sur le talon.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_00005900897X

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Jean-Baptiste (IA59002596) Hauts-de-France, Nord, Dunkerque, avenue de la Libération

Auteur(s) du dossier : Anita Oger-Leurent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31_19985900329ZA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR31_19985900501X

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : vue de la coupe.

IVR31_19985900497X

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : vue de la coupe en gros plan.

IVR31_19985900328ZA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : vue du pied.

IVR31_19985900496X

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : poinçon de la date (1790) et poinçon d' un maître-orfèvre tournaisien (non identifié), insculpés sur le talon.

IVR31_00005900897X

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation