

Hauts-de-France, Nord  
Dunkerque  
avenue de la Libération  
Église paroissiale Saint-Jean-Baptiste

## Calice

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM59000009  
Date de l'enquête initiale : 1998  
Date(s) de rédaction : 1999  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Dunkerque faubourg  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM59001761

### Désignation

Dénomination : calice  
Appellations : style néoclassique

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : dans le presbytère

### Historique

Les poinçons et l'allure générale de cette œuvre la rattachent à la production des années révolutionnaires dans les Pays-Bas du sud. La date de 1790 est précisée par un poinçon. La production tournaisienne est probable (identification des poinçons proposée par Mme Nicole Cartier). La qualité de la personne dont le nom est porté par ce calice n'a pu être identifiée.

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle  
Dates : 1790  
Belgique, Tournai : (?)

### Description

Coupe unie, fausse coupe semblant constituée de feuilles de laurier dressées ciselées au mat. Noeud orné de guirlandes. Tige cannelée. Pied à courbe concave portant feuilles d'acanthe et cannelures, talon souligné d'une couronne de feuilles de laurier ciselées au mat avec rubans croisés.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé, ciselé au mat, ciselé au trait, décor en demi relief

Représentations :

laurier  
acanthe  
guirlande  
ruban  
perle

cannelure

Inscriptions & marques : date, poinçon de maître((non identifié)), poinçon de ville (partiellement illisible), inscription concernant le propriétaire ((?), gravé)

Précisions et transcriptions :

Poinçon de jurande : 90 couronné. Poinçon de maître-orfèvre : sorte de rose régulière, poinçon non identifié. Poinçon de ville : partiellement illisible : Tournai (?). Inscription gravée sur le talon : M.T. QUANDALLE

## Statut, intérêt et protection

Qualité, origine et ancienneté de l'oeuvre.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 2000/02/29

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Liens web

- Dossier d'origine numérisé avec les références documentaires associées. [consulté le 15/04/2024] : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IM5900009/INDEX.HTM>

## Illustrations



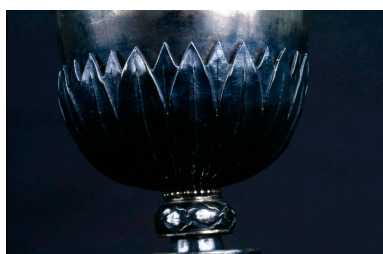
Vue générale.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_19985900329ZA



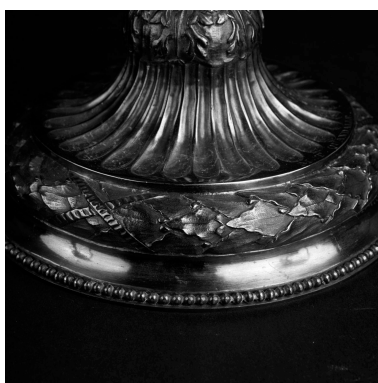
Vue générale.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_19985900501X



Détail : vue de la coupe.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_19985900497X



Détail : vue de la coupe en gros plan.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_19985900328ZA



Détail : vue du pied.  
Phot. Pierre Thibaut



Détail : poinçon de la date (1790) et poinçon d'un maître-

IVR31\_19985900496X

orfèvre tournaisien (non  
identifié), insculpés sur le talon.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR31\_00005900897X

## Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Jean-Baptiste (IA59002596) Hauts-de-France, Nord, Dunkerque, avenue de la Libération

Auteur(s) du dossier : Anita Oger-Leurent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31\_19985900329ZA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR31\_19985900501X

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : vue de la coupe.

IVR31\_19985900497X

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : vue de la coupe en gros plan.

IVR31\_19985900328ZA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Détail : vue du pied.

IVR31\_19985900496X

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Détail : poinçon de la date (1790) et poinçon d' un maître-orfèvre tournaisien (non identifié), insculpés sur le talon.

IVR31\_00005900897X

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation