

Hauts-de-France, Aisne
Haramont
Église paroissiale Saint-Clément, route de Taillefontaine, rue de Selve

Dalle funéraire de Jean-François Salmon, curé d'Haramont

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000596
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux , patrimoine funéraire
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : dalle funéraire
Appellations : de Jean-François Salmon, curé d'Haramont

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chapelle nord

Historique

Cette dalle funéraire est celle de Jean-François Salmon, qui fut curé d'Haramont pendant plus de 20 ans. Elle a été taillée peu après son décès, survenu le 9 février 1784.
Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle

Description

La dalle, de forme rectangulaire verticale, adopte une forme cintrée à oreilles dans sa partie supérieure. Elle est encastrée dans le sol de l'édifice. L'œuvre a été taillée dans un seul bloc de calcaire de couleur crème. Un modeste décor gravé entoure la dalle et précède ou suit le texte de l'épithaphe qui occupe presque toute la surface de la pierre.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical, cintré ; encastré ; au sol

Matériaux : calcaire (beige, monolithe) : taillé, poli, gravé, décor dans la masse, décor à relief gravé

Mesures :

Dimensions totales : h = 145 ; la = 72.

Représentations :

Une croix précède le texte de l'épithaphe qui s'achève par un décor géométrique en forme de moitié et quarts de rosaces.
Une frise géométrique entoure la pierre.

Inscriptions & marques : épithaphe (gravé, sur l'oeuvre, partiellement illisible, lecture incertaine)

Précisions et transcriptions :

Transcription de l'épithaphe dont quelques caractères ou mots n'ont pu être clairement déchiffrés : ICI REPOSE LE CORPS / DE MESSIRE JEAN FRANCOIS SALMON / NÉ LE 27 AVRIL 1720 / CURÉ DE CETTE PAROISSE / QU'IL GOUVERNA PENDANT / 20 ANS ET 11 MOIS / LA CANDEUR LA MODESTIE / FURENT LES VERTUS / DE SA JEUNESSE / LE TRAVAIL LA RETRAITE LA / PRIERE FURENT SES PLUS / CHERES DELICES ET LES SAINT / CANTIQUE SES PLUS DOUX / DELASSEME[NT]S. MINISTRE [ZELE ?] DU SEIGNEUR DANS LA VERITE LA / DOUCEUR LA FORCE LA CHARITE / IL S'ENDORMIT AUX SEIGNEUR / LE 9 FEURIER / 1784 / NE A ABBEVILLE. AUSSI SA[GE ?] / QUE C[...] / PRIEZ DIEU POUR LE / REPOS DE SON AME.

État de conservation

Le frottement des pieds sur la dalle tend à faire disparaître l'épithaphe, surtout sur la partie droite. Quelques éclats se sont détachés de la pierre sur la surface et à la périphérie.

Statut, intérêt et protection

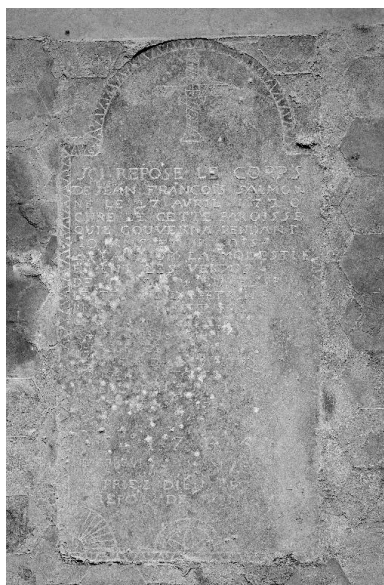
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents figurés

- **I. Pierre tumulaire dans l'église d'Haramont**, dessin au crayon et à l'encre, par Amédée Piette, dessinateur, 1872 (AD Aisne : 8 Fi Haramont 2).

Illustrations



Vue générale de la dalle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19920202193V

Dossiers liés

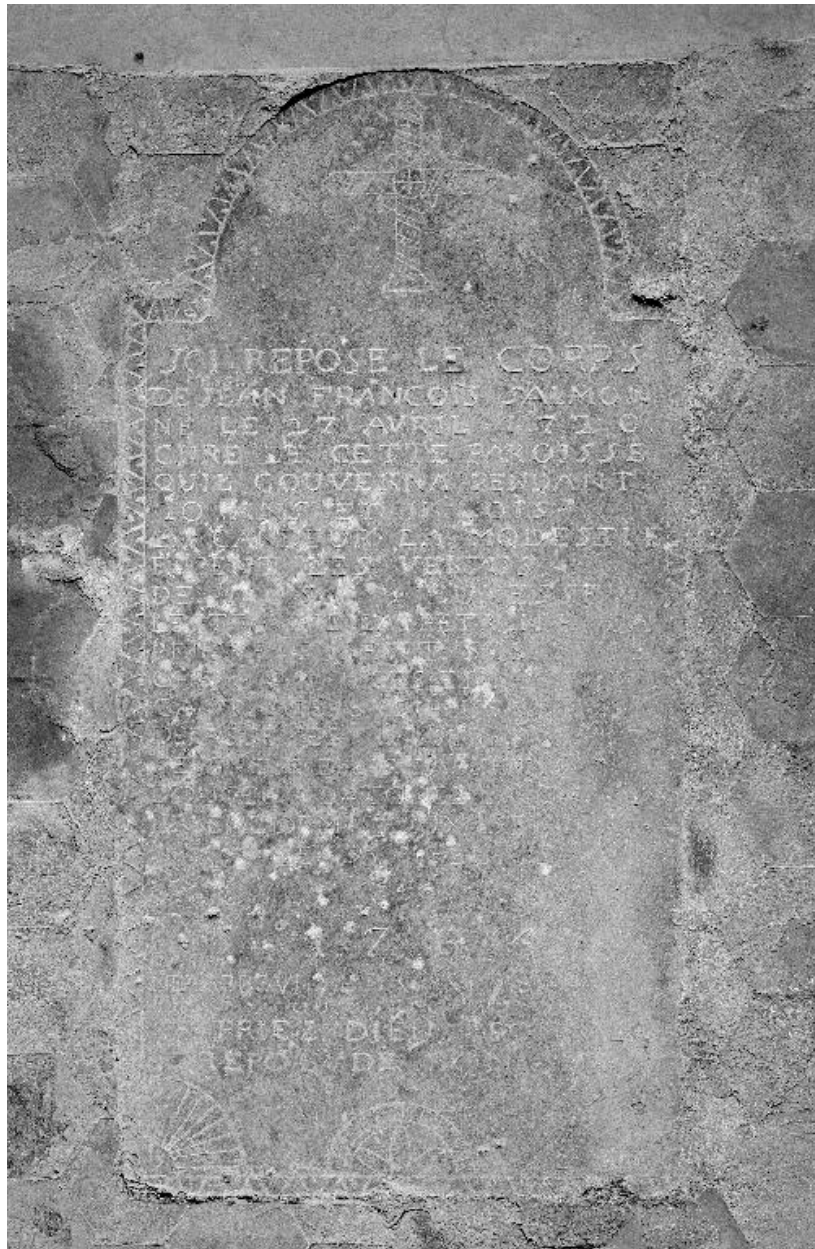
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Clément d'Haramont (IM02000594) Hauts-de-France, Aisne, Haramont, Église paroissiale Saint-Clément, route de Taillefontaine, rue de Selve

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne



Vue générale de la dalle.

IVR22_19920202193V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation