

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Eglise paroissiale Saint-Vincent de Paul, place d' Estienne d'Orves
Église paroissiale Saint-Vincent-de-Paul

Relief semi-méplat : Vierge à l'Enfant dite Notre-Dame de Boulogne-sur-Mer

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62001388
Date de l'enquête initiale : 1997
Date(s) de rédaction : 1997
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer faubourg
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : relief semi-méplat
Titres : Vierge à l'Enfant dite Notre-Dame de Boulogne-sur-Mer

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : tympan de la porte d'entrée de la chapelle

Historique

Le relief semi-méplat de Notre-Dame de Boulogne a été posé le 29 juillet 1958 par le marbrier Maréchal, inspiré du groupe posé à la porte des Dunes, il respecte la tradition des médailles du 11e siècle ; L'oeuvre est sculptée par E. Manchuelle dans la pierre du Poitou dite Lavoux ; Le fils du sculpteur a servi de modèle pour l'exécution des anges.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1958
Stade de la création : pièce unique
Auteur(s) de l'oeuvre : Édouard Manchuelle (sculpteur), Maréchal (marbrier)
Lieu d'exécution : Île-de-France, Hauts-de-Seine, Antony

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : élévation, semi-circulaire

Matériaux : pierre monochrome, décor en relief semi-méplat, taillé, décor dans la masse

Représentations :

Vierge à l'Enfant, de face, assise, ange, bateau à rames, mer

Vierge à l'Enfant, de face, assise, ange, bateau à rames, mer ; Notre-Dame de Boulogne-sur-Mer (Vierge à l'Enfant assise dans un bateau entre un ange priant et un ange ramant)

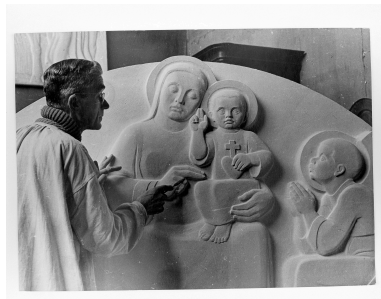
Statut, intérêt et protection

Ce dossier est republié en 2025 suite à la numérisation des photographies ; il n'a pas fait l'objet d'une mise à jour de ses contenus.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Le sculpteur Edouard Manchuelle en train d'exécuter le relief.

Phot. Pierre Thibaut

IVR31_19946200471XB



Face.

Phot. Philippe Dapvril

IVR31_19966200898X

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Vincent-de-Paul (IA62000009) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, place d' Estienne-d'Orves

Dossiers de synthèse :

Le secteur de Boulogne-sur-Mer faubourgs - dossier de présentation (IA62000630) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer

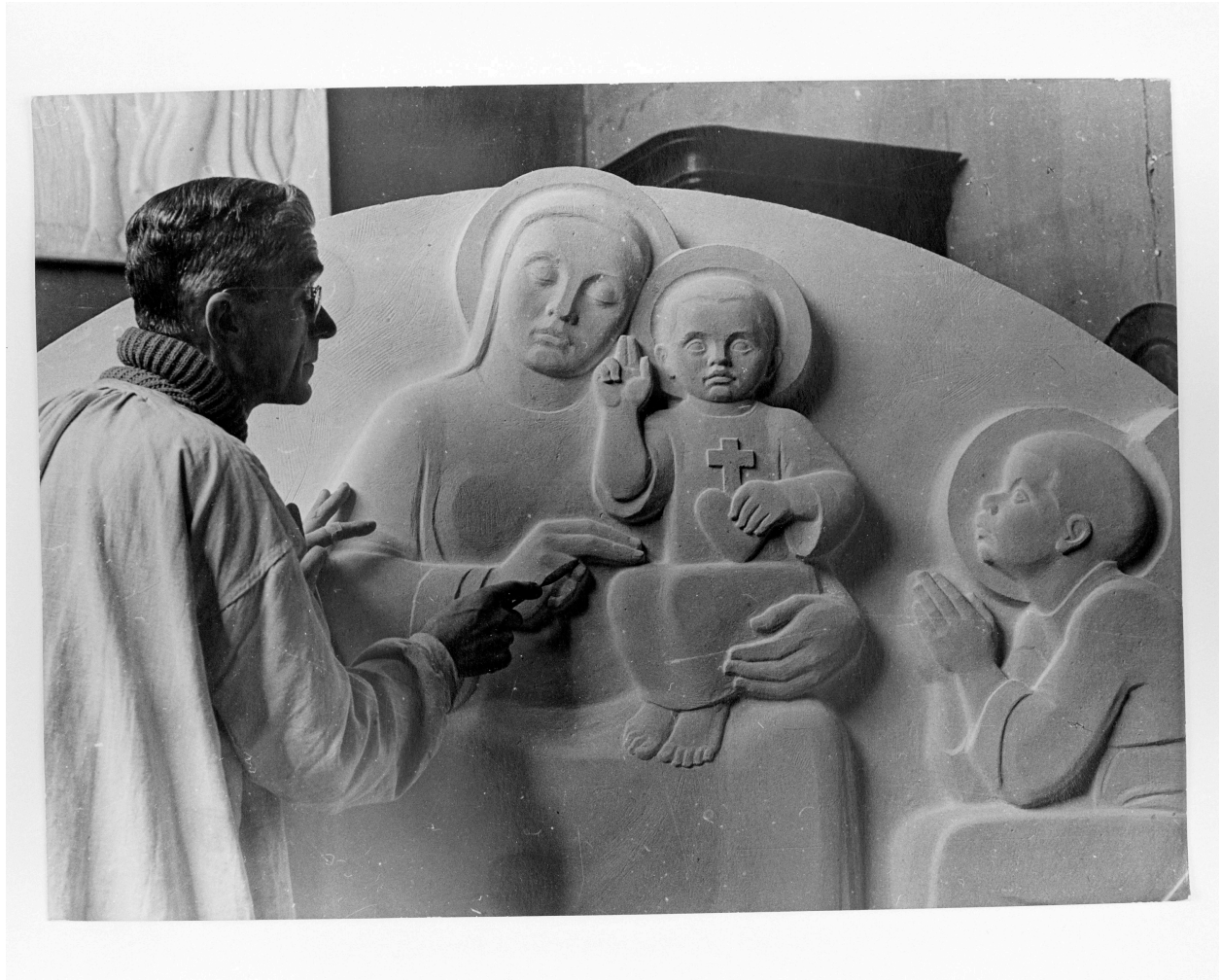
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Vincent de Paul (IM62001360) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Eglise paroissiale Saint-Vincent de Paul, place d' Estienne d'Orves

Auteur(s) du dossier : Michèle Rougier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Le sculpteur Edouard Manchuelle en train d'exécuter le relief.

IVR31_19946200471XB

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face.

IVR31_19966200898X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation