

Hauts-de-France, Aisne  
Any-Martin-Rieux  
rue des Joncquois

## Oratoire Notre-Dame-de-Lourdes à Any-Martin-Rieux

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA02000666  
Date de l'enquête initiale : 1998  
Date(s) de rédaction : 1998  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : oratoire  
Vocabulaire : Notre-Dame-de-Lourdes

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales : 1986, ZA, 36

### Historique

Cet oratoire, formant une petite chapelle consacrée à Notre-Dame de Lourdes, a été construit en 1894 à l'instigation d'une famille du village d'Any-Martin-Rieux sur un terrain lui appartenant. Construit par le marbrier Gobeaux d'Hirson, il a été consacré le 4 novembre 1894. Il a vraisemblablement été réalisé pour concrétiser un vœu ou une action de grâce, l'intérieur de la chapelle comportant plusieurs plaques d'ex-voto. Il est très représentatif de ces petits oratoires privés élevés par des particuliers au cours du 19<sup>e</sup> siècle, dont la commune d'Any-Martin-Rieux conserve deux autres exemples, l'un au hameau de La Folie (étudié), l'autre à celui de Bellevue.

Période(s) principale(s) : 4<sup>e</sup> quart 19<sup>e</sup> siècle  
Dates : 1894 (porte la date)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Gobeaux (marbrier, attribution par source)

### Description

L'oratoire est en pierre de Tournai dite pierre bleue. De forme rectangulaire, il abrite une petite chapelle avec un autel orné d'une statue en plâtre polychrome de Notre-Dame de Lourdes. Le linteau de la porte est orné d'un décor en relief dans la masse et de l'inscription " Notre-Dame de Lourdes/Priez P. N. /1894 ". L'oratoire est surmonté d'une croix en pierre bleue orné d'un Christ en fonte.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; fonte ; pierre de taille  
Matériau(x) de couverture : calcaire en couverture  
Type(s) de couverture : terrasse

### Décor

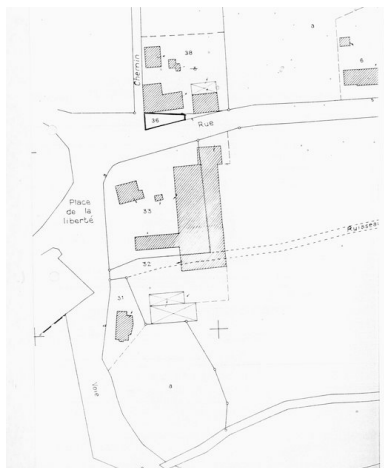
Techniques : sculpture, fonderie  
Représentations : Christ en croix ; croix ; palme  
Précision sur les représentations :

Le linteau de la porte de l'oratoire est orné d'une palme et d'une croix. La croix surmontant l'édicule comporte un Christ en croix.

## Statut, intérêt et protection

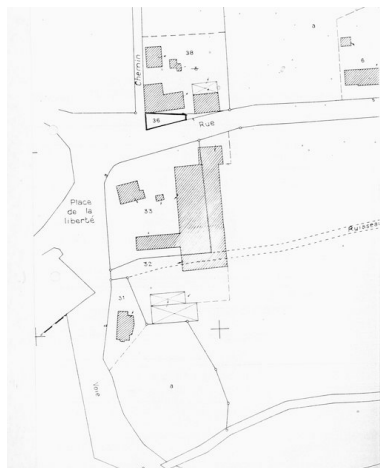
Statut de la propriété : propriété privée

## Illustrations



Plan de situation. Extrait du plan cadastral de 1986, section ZA.

Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure  
IVR22\_20080290015NUCA



Plan de situation. Extrait du plan cadastral 1986, section ZA.

Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure  
IVR22\_20080209001NUCA



Vue générale.

Phot. Xavier-Philippe Guiochon  
IVR22\_19980202958Z

## Dossiers liés

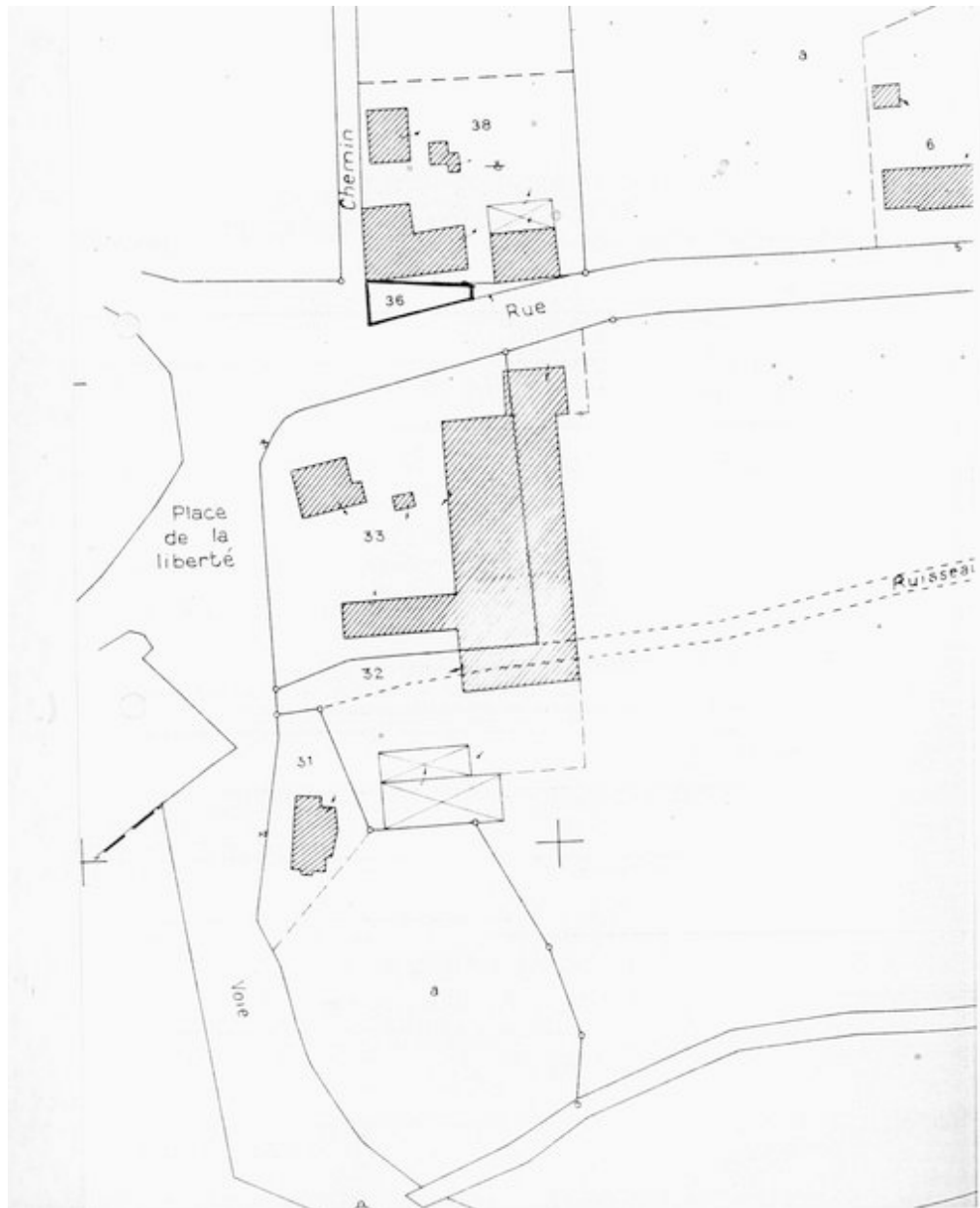
### Dossiers de synthèse :

Le canton d'Aubenton : le territoire de la commune d'Any-Martin-Rieux (IA02000704) Hauts-de-France, Aisne, Any-Martin-Rieux

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Plan de situation. Extrait du plan cadastral de 1986, section ZA.

IVR22\_20080290015NUCA

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

Technique de relevé : reprise de fond ;

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de situation. Extrait du plan cadastral 1986, section ZA.

IVR22\_20080209001NUCA

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

Technique de relevé : reprise de fond ;

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22\_19980202958Z

Auteur de l'illustration : Xavier-Philippe Guiochon

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation