

Hauts-de-France, Somme  
Montonvillers  
rue de l' Eglise

## Château de Montonvillers

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80000246  
Date de l'enquête initiale : 1997  
Date(s) de rédaction : 1997  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : château  
Parties constituantes non étudiées : écurie, logement, croix monumentale

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales : 1932, A2, 157

### Historique

La seigneurie de Montonvillers est attestée depuis le 15<sup>e</sup> siècle. Au 18<sup>e</sup> siècle s'élevait un manoir appartenant à la famille de Monsures-Graval, avec une orangerie, des granges et des étables, une forge et un jardin orné de bassins. Au 19<sup>e</sup> siècle le manoir de Montonvillers fut vendu à la famille Lennel. Le château actuel et les communs ont vraisemblablement été construits pour Théodore Lennel, vers 1830. L'architecte François Duvillers (également employé à Epagne-Epagnette par un autre grand propriétaire de la région, A. Cornet) serait intervenu vers 1860, peut-être pour le dessin du parc ? La sculpture du fronton est due aux frères Duthoit. Le château est actuellement inhabité, et son état se dégrade.

Période(s) principale(s) : 19<sup>e</sup> siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : François Duvillers (architecte, attribution par source), Louis Joseph Duthoit (sculpteur, attribution par source)

### Description

Le corps de logis est un édifice néo-classique de plan carré, en briques et pierre, avec un toit à croupe. A l'intérieur, on remarque un escalier à éclairage zénithal. A l'est s'élèvent deux bâtiments en briques servant de communs, avec toits à longs pans. Près du portail d'entrée se trouve une maison de gardien en briques sur soubassement de grès, dont le pignon nord et la couverture sont modernes. Le domaine est bordé le long de la rue de l'Eglise par un mur en briques avec deux portails, contemporains du corps de logis. Un calvaire en fonte faisant partie du domaine se trouve à l'est, en bordure du parc boisé.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; brique et pierre  
Matériau(x) de couverture : ardoise, matériau synthétique en couverture  
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 2 étages carrés  
Élévations extérieures : élévation ordonnancée  
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon couvert ; croupe

## Typologies et état de conservation

État de conservation : mauvais état

## Décor

Techniques : sculpture

Représentations : putto ; urne ; guirlande

Précision sur les représentations :

Sujet : trois anges couronnent une urne de guirlandes, support : fronton central du corps de logis.

## Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Éléments remarquables : fronton

Statut de la propriété : propriété privée

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR32\_20178005062NUCA



La conciergerie.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR32\_20178005063NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Le territoire de la commune de Montonvillers (IA80000278) Hauts-de-France, Somme, Montonvillers

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Sandrine Platerier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR32\_20178005062NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La conciergerie.

IVR32\_20178005063NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation