

Hauts-de-France, Pas-de-Calais  
Saint-Omer  
place Suger

## Ancienne abbaye Saint-Bertin de Saint-Omer (vestiges)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA62003065

Date de l'enquête initiale : 1992

Date(s) de rédaction : 1992

Cadre de l'étude : inventaire préliminaire enquête externe, inventaire préliminaire Objets mobiliers de la ville de Saint-Omer

Degré d'étude : recensé

Référence du dossier Monument Historique : PA00108401

### Désignation

Dénomination : abbaye

Vocable : Saint-Bertin

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Réseau hydrographique : Aa (1')

Références cadastrales :

### Historique

Fondé par Bertin, Momelin et Ebertram, moines missionnés par Omer afin d'évangéliser cette contrée, le monastère fut le centre d'une vaste propriété foncière et constitua avec Saint-Amand et Saint-Vaast d'Arras l'une des abbayes les plus puissantes du nord du royaume. La richesse et la beauté de ses bâtiments en faisaient l'un des monuments les plus prestigieux de la région. Des fouilles archéologiques et quelques dessins exécutés au 19<sup>e</sup> siècle permettent de retracer les dispositions architecturales des églises qui s'y sont succédées. De l'église romane édifiée à partir du milieu du 11<sup>e</sup> siècle subsistent de beaux chapiteaux et les fragments d'une mosaïque conservés au musée de l'hôtel Sandelin. Le chantier de l'église gothique qui s'y trouve s'est échelonné de 1325 (choeur) à 1520 (façade ouest).

Le site fut bouleversé à partir de 1830 lorsque la municipalité entreprit la destruction de l'édifice en épargnant toutefois la tour occidentale qui s'effondra cependant trois ans après les bombardements de 1943.

D'une hauteur modeste (25 mètres sous voûtes), l'église comprenait un vaste sanctuaire en hémicycle desservant cinq chapelles rayonnantes. Celui-ci a servi de modèle à l'ensemble de l'église dont la construction achevée deux siècles plus tard présentait cependant une grande unité. Au-dessus des grandes arcades courait un triforium aveugle dont le mur de fond avait été décoré de figures peintes dans le choeur. Sur la partie sud de la nef, ce triforium avait été aménagé en tribunes afin d'accueillir les hôtes de marque. Cette tribune donnait accès au quartier des princes construit au 15<sup>e</sup> siècle dans le cloître. Elevée à l'avant de la nef, la tour, haute de 48 mètres commandait l'ensemble du monastère entièrement isolé par les eaux canalisées de l'Aa.

Période(s) principale(s) : 14<sup>e</sup> siècle, 15<sup>e</sup> siècle, 1<sup>er</sup> quart 16<sup>e</sup> siècle

### Description

#### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille

Plan : plan allongé

Couvrements :

Élévations extérieures : élévation à travées  
Type(s) de couverture :

### Typologies et état de conservation

État de conservation : vestiges

### Décor

Techniques : sculpture

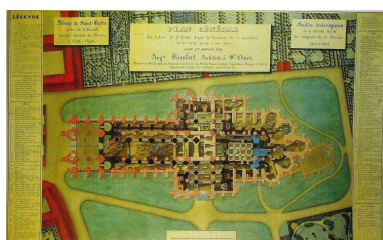
### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé MH, 1840

Statut de la propriété : propriété de la commune (Ouvert au public )

### Illustrations



Plan dessiné par Auguste Beaufort  
à l'occasion des fouilles effectuées  
en 1843-1844 par les membres de la  
Société des antiquaires de la Morinie  
Phot. Julien Marasi  
IVR31\_20106202612NUCA



Vue générale de la façade ouest  
Phot. Bruno Decrock  
IVR31\_20106202261NUCA



Vue d'ensemble du portail ouest  
Phot. Bruno Decrock  
IVR31\_20106202259NUCA



Baies ouest du bas-côté sud  
Phot. Bruno Decrock  
IVR31\_20106202260NUCA

### Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Recensement des objets d'art de la ville de Saint-Omer et édifices contenant - dossier de présentation (IA62002540)

Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Saint-Omer

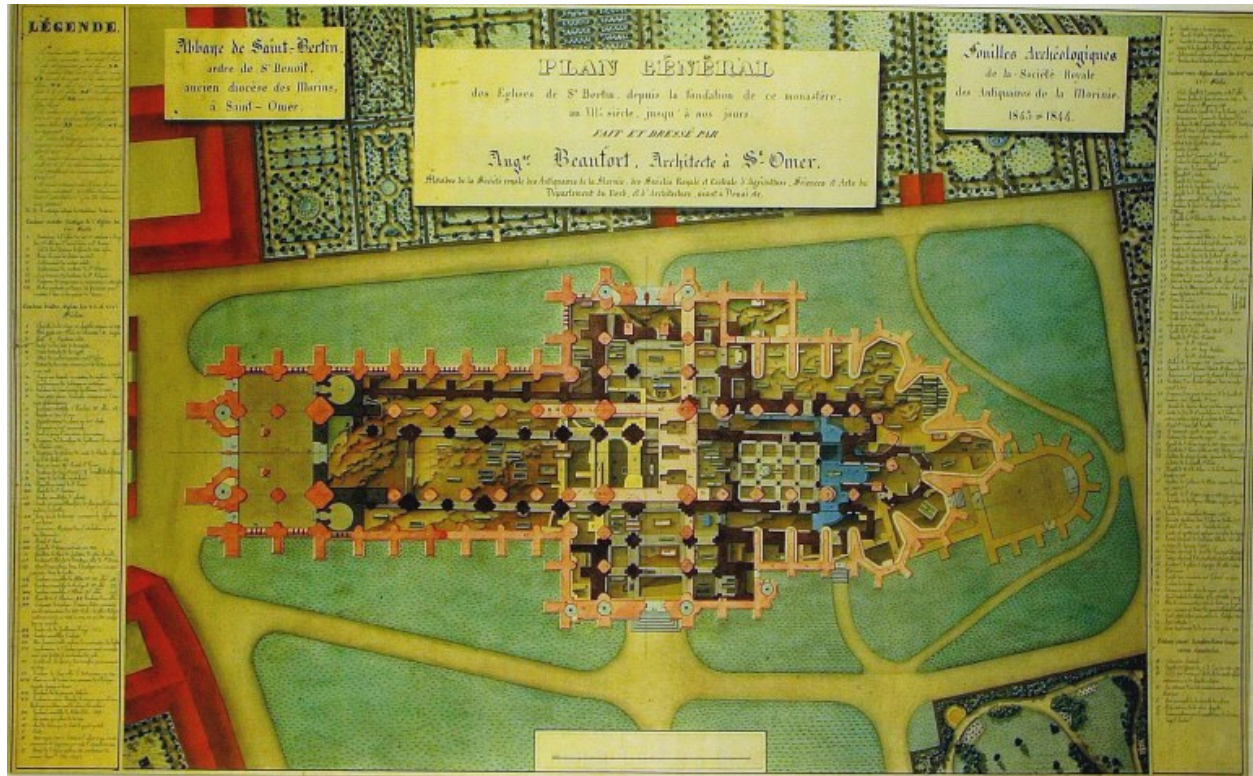
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Présentation du mobilier de l'ancienne abbaye Saint-Bertin (IM62001931) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Saint-Omer

Auteur(s) du dossier : Bruno Decrock

Copyright(s) : (c) Commune de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Plan dessiné par Auguste Beaufort à l'occasion des fouilles effectuées en 1843-1844 par les membres de la Société des antiquaires de la Morinie

IVR31\_20106202612NUCA

Auteur de l'illustration : Julien Marasi

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la façade ouest

IVR31\_20106202261NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du portail ouest

IVR31\_20106202259NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baies ouest du bas-côté sud

IVR31\_20106202260NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation