Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Noyelles-Godault
Église paroissiale Saint-Martin

Orgue de chœur

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62001658
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale orgues du Pas-de-Calais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : orgue
Précision sur la dénomination : orgue de chœur

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : bras droit du transept

Historique

Par sa facture, cet instrument peut être daté de la seconde moitié du XIX^{e} siècle. Il a, comme l'orgue de tribune (IM62001657), été racheté par le curé de la paroisse à un comte d'origine russe habitant à Paris. Il est installé dans l'église vers 1922.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Description

Il s'agit d'un cabinet d'orgue, en chêne, sans tuyau apparent. Le panneau central, sculpté, peut être entrouvert, ainsi que les deux panneaux plus petits, disposés de part et d'autre. Les jalousies de la boîte expressive s'ouvrent au-dessus. La partie instrumentale repose sur une charpente indépendante en bois. La console est en fenêtre. Le clavier est en tilleul. La transmission est mécanique non suspendue. La tuyauterie, d'origine, est en étain et sapin.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : facture d'orgue, menuiserie

Matériaux : chêne décor en bas relief

Représentations :
trophée : instrument de musique

Un trophée d'instruments de musique est sculpté sur le panneau central.

État de conservation

en état de marche

L'instrument était dans un état de conservation moyen en 1995.

Statut, intérêt et protection

Ce dossier a fait l'objet d'une mise à jour de sa couverture photographique en 2025.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Références documentaires

Bibliographie

- FRANCE. INVENTAIRE GÉNÉRAL DES MONUMENTS ET DES RICHESSES ARTISTIQUES DE LA FRANCE. COMMISSION RÉGIONALE NORD-PAS-DE-CALAIS. **Les orgues du Pas-de-Calais**. Réd. Bernard Hédin ; avec la collab. de Maurice Vanmackelberg ; photogr., Philippe Dapvril, Bernard Hédin. Domaine musiques / Région Nord-Pas-de-Calais, 1996. (Cahiers du Patrimoine ; 43).
  p.262.

Illustrations

Vue générale de trois quarts.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20256200995NUCA

Vue générale de face.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20256200998NUCA

Détail des panneaux
en position ouverte.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20256200999NUCA

Détail du clavier.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20256206022NUCA

Détail du panneau central.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20256201001NUCA

Auteur(s) du dossier : Bernard Hédin, Renaud Benoit-Cattin
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Domaine Musiques

Vue générale de trois quarts.

IVR32_20256200995NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale de face.

IVR32_20256200998NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail des panneaux en position ouverte.

IVR32_20256200999NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du panneau central.

IVR32_20256201001NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du clavier.

IVR32_20256206022NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation