

Hauts-de-France, Somme
Cléry-sur-Somme
rue Anne-Marie-Vion, rue de Cantereine

Église paroissiale Saint-Martin

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80000823

Date de l'enquête initiale : 2003

Date(s) de rédaction : 2003, 2017

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Reconstruction de la Haute-Somme, patrimoine de la Reconstruction enquête externe

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA80000135

Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocable : Saint-Martin

Parties constituantes non étudiées : presbytère, salle paroissiale

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1830, E1, 307 à 311 ; 2002, AB, 150

Historique

L'église de Cléry qui a été détruite au cours de la Première Guerre mondiale possédait des bas-côtés du XII^e siècle mais datait essentiellement du XV^e siècle. Sa charpente apparente avait été posée au XVI^e siècle. Son portail datait quant à lui du dernier quart du XVIII^e siècle. Cet édifice est constaté en très mauvais état sous le Second Empire. L'architecte Delefortrie travaille dès 1867 à un projet de reconstruction des voûtes de la nef et du chœur. Les travaux sont réalisés en 1873 ou 1874. Le cimetière, jusque là situé autour de l'église, est transféré en 1891.

En 1919, dans l'attente de la reconstruction d'un nouvel édifice, l'exercice du culte est se fait dans une église provisoire installée dans un bâtiment préfabriqué de type Nissen*. Le projet de reconstruction est confié à l'agence de Jacques Debat-Ponsan, architecte à Amiens et à Paris, associée aux architectes Pierre Leprince-Ringuet et Paul Tissier.

Le premier projet prévoyant un édifice d'une superficie supérieure d'un quart à celle de l'édifice antérieur (700 m² au lieu de 530 m²), il est pour cette raison refusé. Le projet définitif (plans datés du 10 décembre 1926 - devis de 907 909,90 F du 5 janvier 1927) est réalisé entre 1931 et 1933 après autorisation préfectorale en mars 1928 et adjudication du 24 avril 1928 à l'entreprise Trevisan (à Agen (Lot-et-Garonne)) pour les lots de maçonnerie et peinture, à l'entreprise Rochoux-Delanty (à Albert (Somme)) pour la couverture. La réception définitive, le 27 juin 1937, est retardée à cause d'importantes malfaçons dans le faitage. Le mauvais état actuel de l'édifice semble être la conséquence de ces défauts d'origine.

Le presbytère est reconstruit en 1875 sur les plans de l'architecte Zéphyr Prévost (établi au quartier du Mont Saint-Quentin à Péronne (Somme)). Détruit durant la Première Guerre mondiale, il fait l'objet de trois projets de reconstruction successifs par l'architecte Emmanuel Chainé (Péronne) : en 1922, un premier projet de reconstruction à l'identique, un deuxième en 1923 et un troisième en 1926, un troisième projet, plus modeste. Le devis est établi en 1927. La réception définitive des travaux a lieu en 1929.

Note :

*. Tôle ondulée formant un demi cylindre dont les arêtes longitudinales sont posées sur deux autres tôles verticales plantées dans le sol, l'ensemble étant isolé et contreventé par la superposition de deux épaisseurs de tôle. Ce multicouche ondulé est rigidifié à l'aide d'une panne fixée à huit membrures. Les murs et le plancher reposent sur des plots en béton calés

dans le sol. L'huissierie est ouverte exclusivement aux pignons revêtus de tôle ondulée. Ces pignons sont en planches pointées sur le cintre fait de poutrelles en bois (GUILLERME et al., 2013).

Période(s) principale(s) : 12e siècle, 15e siècle, 16e siècle (détruit), 2e quart 20e siècle

Dates : 1922 (daté par source), 1923 (daté par source), 1926 (daté par source), 1931 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jacques Debat-Ponsan (architecte, attribution par source), Victor Delefortrie (architecte, attribution par source), Zéphyr Prévost (architecte, attribution par source)

Description

Sont réalisés en pierre de taille demi-dure de Savonnières : les soubassements, les pilastres, les tympanes des entrées. Sont en béton armé : les planchers du clocher, des sacristies, les poteaux et dalles de couverture du clocher, les linteaux des baies et abat-sons, l'ossature des voûtes et plafonds, les poutres maîtresses droites et arquées, les poutres de faîtage, le chevronnage et soutien du plafond, les gargouilles... Les murs en brique sont enduits intérieurement. Hourdis de remplissage pour voûtes et plafonds système Perret. Chaque travée est individualisée par un toit à 2 pans et un pignon découvert. Clocher-porche : tour carrée à 4 contreforts, horloge dans lanterne octogonale, inscription du Christ dans le gable du portail. Voûtes brisées à 3 pans, poutres arquées en trapèze.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; calcaire ; béton armé ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan en croix latine

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : voûte en berceau brisé

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon découvert ; croupe polygonale

Typologies et état de conservation

Typologies : clocher-porche ; reconstruite au même emplacement mais réorientée ; bas-côtés à pignons

Décor

Techniques : sculpture, peinture, vitrail, mosaïque

Représentations : Christ ; ange ; saint ; colombe ; monogramme ; ornement géométrique ; saint

Précision sur les représentations :

Sculpture en ciment du Christ en croix, 2 anges, au-dessus du portail. Groupe de la Charité de Saint-Martin, peinture sur tribune (Vertus) et murs (pochoir géométrique) ; autel, fonts en mosaïque.

Statut, intérêt et protection

Ce dossier de recensement du patrimoine de la reconstruction dans la Haute-Somme, établi en 2003, a été mis à jour et enrichi en 2017, dans le cadre de l'enquête thématique régionale : La première Reconstruction en Picardie.

Protections : inscrit MH, 2024/04/09

L'église Saint-Martin, en totalité, située à la croisée des rues Cantereine et Anne-Marie Vion, incluant le mobilier maçonné immeuble par nature (autel, fonts baptismaux) ainsi que l'ensemble des verrières de Jacques Gruber, figurant au cadastre, section AB, parcelle 150, telle que délimitée sur le plan annexé : inscription par arrêté du 9 avril 2024

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série R ; 10 R 333. **Cléry-sur-Somme. Dommages de guerre.**
- AD Somme. Série O ; 99 O 1182. **Cléry-sur-Somme. Travaux communaux (église, presbytère).**
- AD Somme. Série O ; 99 O 1184. **Avant 1939, salle des fêtes.**

- Médiathèque de l'architecture et du patrimoine. 80/3/18. **Etat des dommages aux édifices civils et culturels.** Cléry-sur-Somme (Eglise 1924-1926).

Documents figurés

- **Cléry-sur-Somme. Plan cadastral. Section E, dite du Chef-lieu et d'Omiécourt**, vers 1830 (AD Somme ; 3 P 1967/8).
- **Cimetière actuel, [plan d'ensemble]**, dessin encre et lavis, 26 novembre 1891 (AD Somme ; 99 O 1182).
- **Commune de Cléry. Projet de construction d'une voûte pour la nef et le chœur de l'église**, dessin encre et lavis, Delefortrie (architecte), 1er septembre 1867 (AD Somme ; 99 O 1182).
- **[Vue de l'église]**, carte postale, [après 1922] (AD Somme ; DA 3030/21).
- **Commune de Cléry (Somme), projet d'église**, 8 tirages bleus (plans, élévations, coupes), Jacques Debat-Ponsan (architecte), 10 décembre 1926 (AD Somme ; 99 O 1182).
- **Presbytère. Cléry-sur-Somme, [3e projet de reconstruction]**, 3 tirages bleus, Emmanuel Chainé (architecte), 2 juin 1924 (AD Somme ; 99 O 1182).

Bibliographie

- INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL. Région PICARDIE. **La Reconstruction dans l'Est de la Somme : l'architecture religieuse et son décor.** Réd. Céline Frémaux ; fotogr. Jean-Claude Rime, Thierry Lefébure. Trouville-sur-Mer : Illustria, 2007 (Parcours du patrimoine, 330).

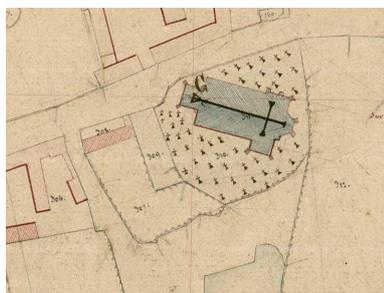
Périodiques

- **GUILLERME, André - VACHER, Hélène - FARES, Kinda, Le front de l'industrialisation de la construction. 1915-1920 [en ligne]. Les Cahiers de la recherche architecturale et urbaine, n°28, 2013.**
GUILLERME, André - VACHER, Hélène - FARES, Kinda, **Le front de l'industrialisation de la construction. 1915-1920 [en ligne]. Les Cahiers de la recherche architecturale et urbaine, n°28, 2013.**

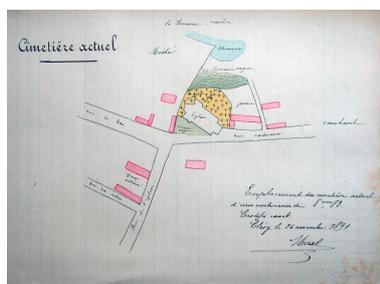
Liens web

- Présentation de la baraque Nissen. GUILLERME, André - VACHER, Hélène - FARES, Kinda, **Le front de l'industrialisation de la construction. 1915-1920.** Les Cahiers de la recherche architecturale et urbaine, n°28, 2013. [consulté le 22/05/2024] : <http://journals.openedition.org/crau/495>

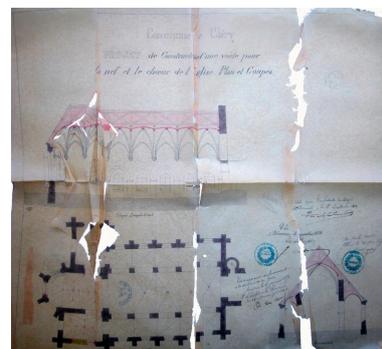
Illustrations



Extrait du cadastre napoléonien.
Section E, dite du Chef-lieu et d'Omiécourt (AD Somme ; 3 P 1967/8).

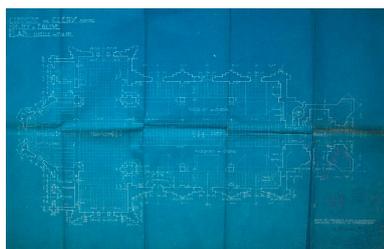


Plan d'ensemble du cimetière en 1891 (AD Somme ; 99 O 1182).
Phot. Gilles-Henri Bailly
IVR22_20158005509NUCA



Plan et coupes de l'ancienne église, Delefortrie (architecte), 1867 (AD Somme ; 99 O 1182).

Repro. Archives
départementales de la Somme
IVR32_20178005219NUCA



Plan de l'église, Jacques Debat-Ponsan (architecte), 10 décembre 1926 (AD Somme ; 99 O 1182).

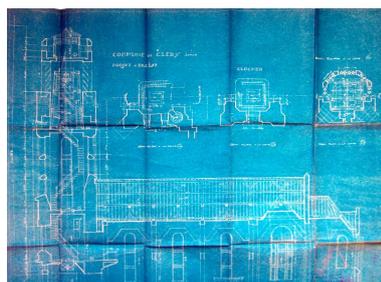
Phot. Gilles-Henri Bailly
IVR22_20158005511NUCA

Phot. Gilles-Henri Bailly
IVR22_20158005510NUCA



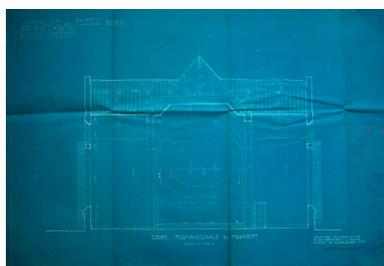
Coupe transversale, Jacques Debat-Ponsan (architecte), 10 décembre 1926 (AD Somme ; 99 O 1182).

Phot. Gilles-Henri Bailly
IVR22_20158005513NUCA



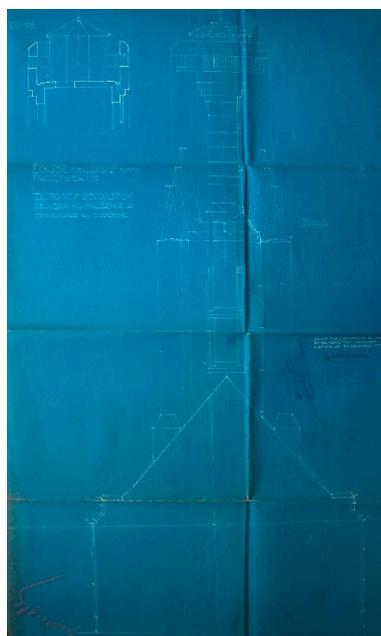
Coupe longitudinale, coupe sur le clocher, Jacques Debat-Ponsan (architecte), 10 décembre 1926 (AD Somme ; 99 O 1182).

Phot. Gilles-Henri Bailly
IVR22_20158005512NUCA



Coupe transversale du transept, Jacques Debat-Ponsan (architecte), 10 décembre 1926 (AD Somme ; 99 O 1182).

Phot. Gilles-Henri Bailly
IVR22_20158005514NUCA



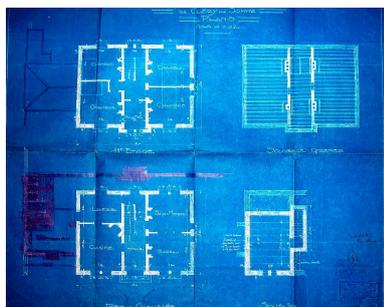
Dispositif d'écoulement des eaux pluviales de la terrasse du clocher, Jacques Debat-Ponsan (architecte), 10 décembre 1926 (AD Somme ; 99 O 1182).

Phot. Gilles-Henri Bailly
IVR22_20158005515NUCA



Façade principale, Jacques Debat-Ponsan (architecte), 10 décembre 1926 (AD Somme ; 99 O 1182).

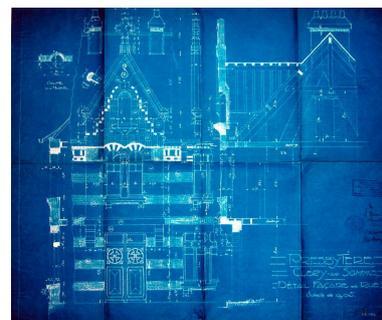
Phot. Gilles-Henri Bailly
IVR22_20158005516NUCA



Plan du presbytère, 3e projet de reconstruction, Emmanuel



Façades et coupes du presbytère, 3e projet de reconstruction,



Détail de la façade sur rue du presbytère, 3e projet de reconstruction, Emmanuel

Chaine (architecte), 1924
(AD Somme ; 99 O 1182).
Phot. Gilles-Henri Bailly
IVR22_20158005517NUCA



Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20068000447VA

Emmanuel Chaine (architecte),
1924 (AD Somme ; 99 O 1182).
Phot. Gilles-Henri Bailly
IVR22_20158005518NUCA



Détail du portail.
Phot. Gilles-Henri Bailly
IVR22_20158005521NUCA

Chaine (architecte), 1924
(AD Somme ; 99 O 1182).
Phot. Gilles-Henri Bailly
IVR22_20158005519NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

La Reconstruction dans l'Est de la Somme - dossier de présentation (IA80010351) Hauts-de-France, Somme, Assevillers

Les édifices religieux de la Reconstruction après la Première Guerre mondiale (IA99000019)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Chemin de croix (IM80002138) Hauts-de-France, Somme, Cléry-sur-Somme, rue Anne-Marie-Vion, rue de Cantereine

Groupe sculpté : Charité de saint Martin (IM80002137) Hauts-de-France, Somme, Cléry-sur-Somme, rue Anne-Marie-Vion, rue de Cantereine

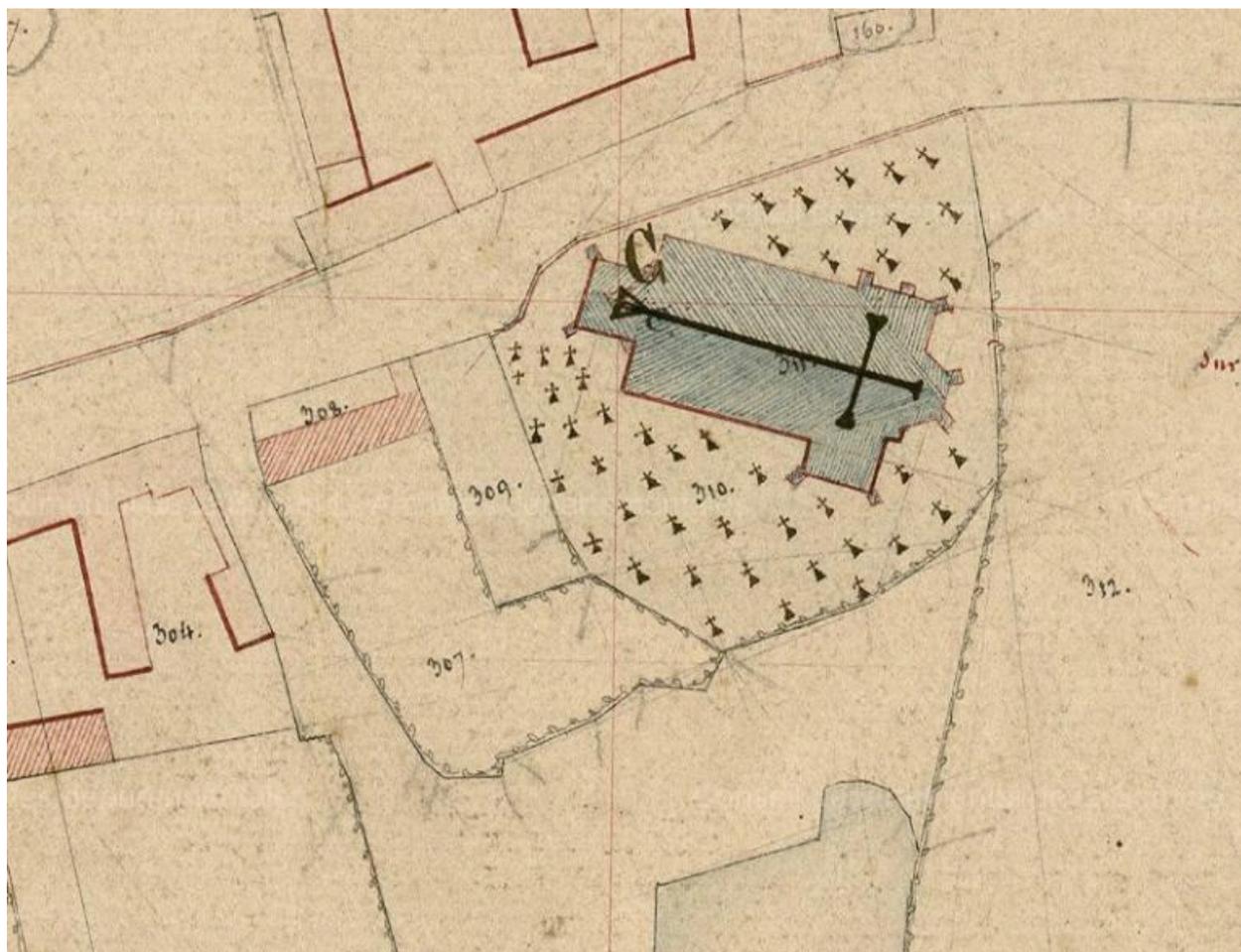
Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Martin de Cléry-sur-Somme (IM80002027) Hauts-de-France, Somme, Cléry-sur-Somme, Église Saint-Martin, rue Anne-Marie-Vion, rue de Cantereine

Presbytère (IA80010950) Hauts-de-France, Somme, Cléry-sur-Somme

Auteur(s) du dossier : Gilles-Henri Bailly, Stéphanie Caulliez, Philippe Laurent, Isabelle Barbedor, Karl-Michael Hoin, Clémence Decrouy-Nempon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

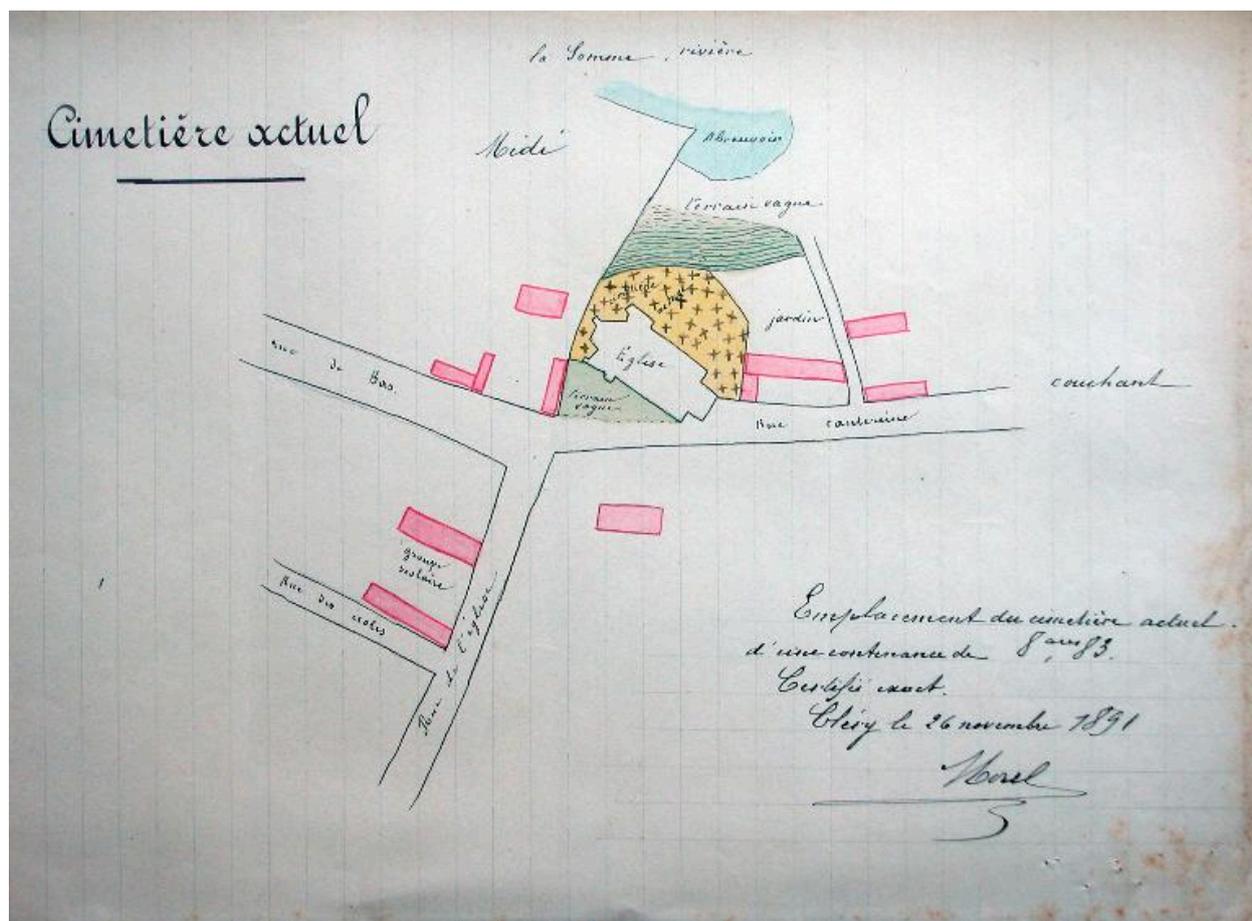


Extrait du cadastre napoléonien. Section E, dite du Chef-lieu et d'Omiécourt (AD Somme ; 3 P 1967/8).

IVR32_20178005219NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives départementales de la Somme

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



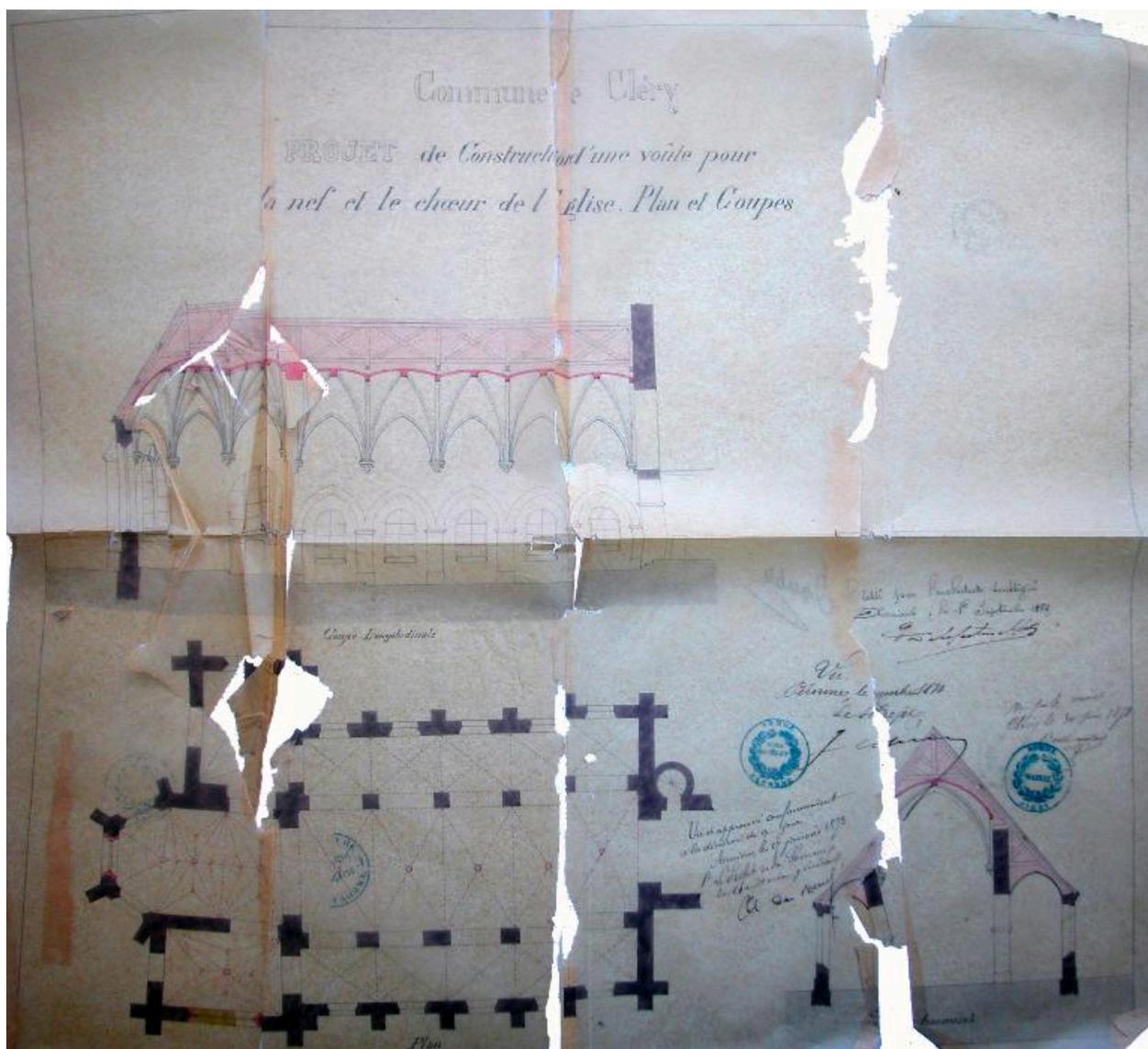
Plan d'ensemble du cimetière en 1891 (AD Somme ; 99 O 1182).

IVR22_20158005509NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



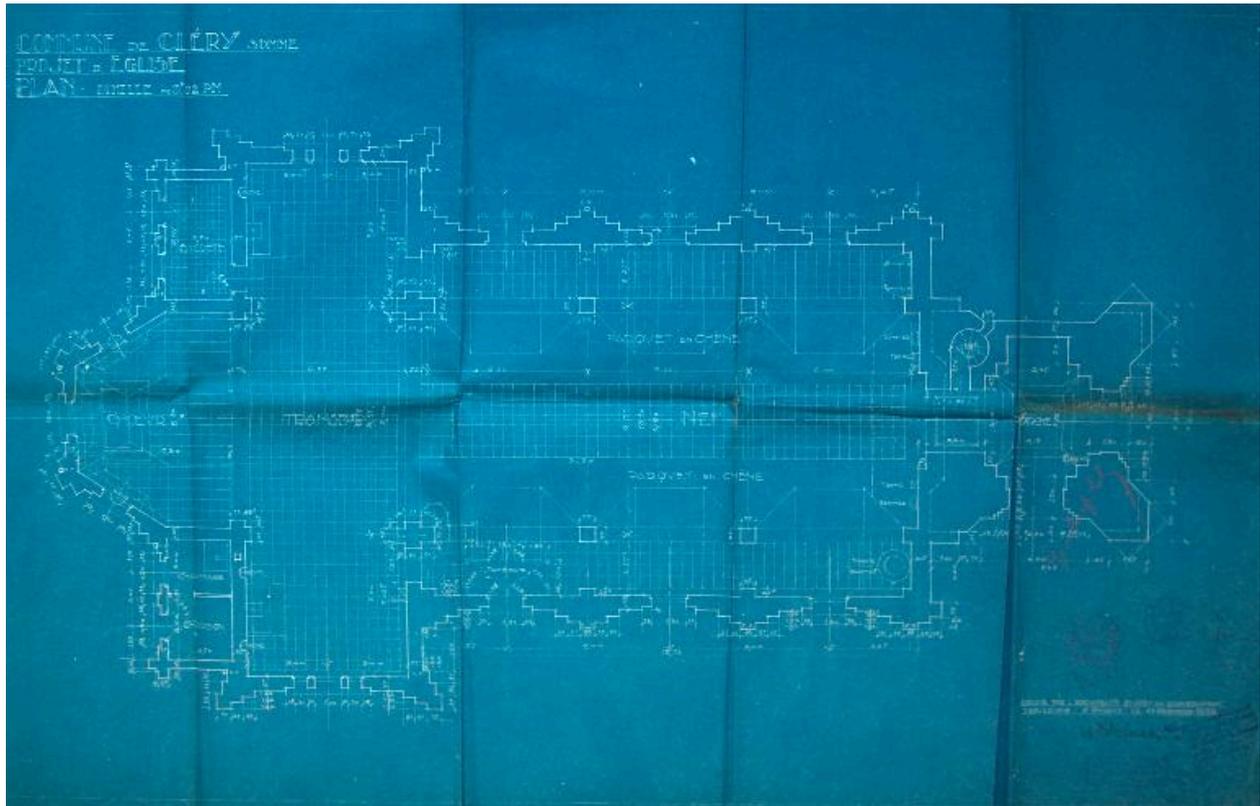
Plan et coupes de l'ancienne église, Delefortrie (architecte), 1867 (AD Somme ; 99 O 1182).

IVR22_20158005510NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



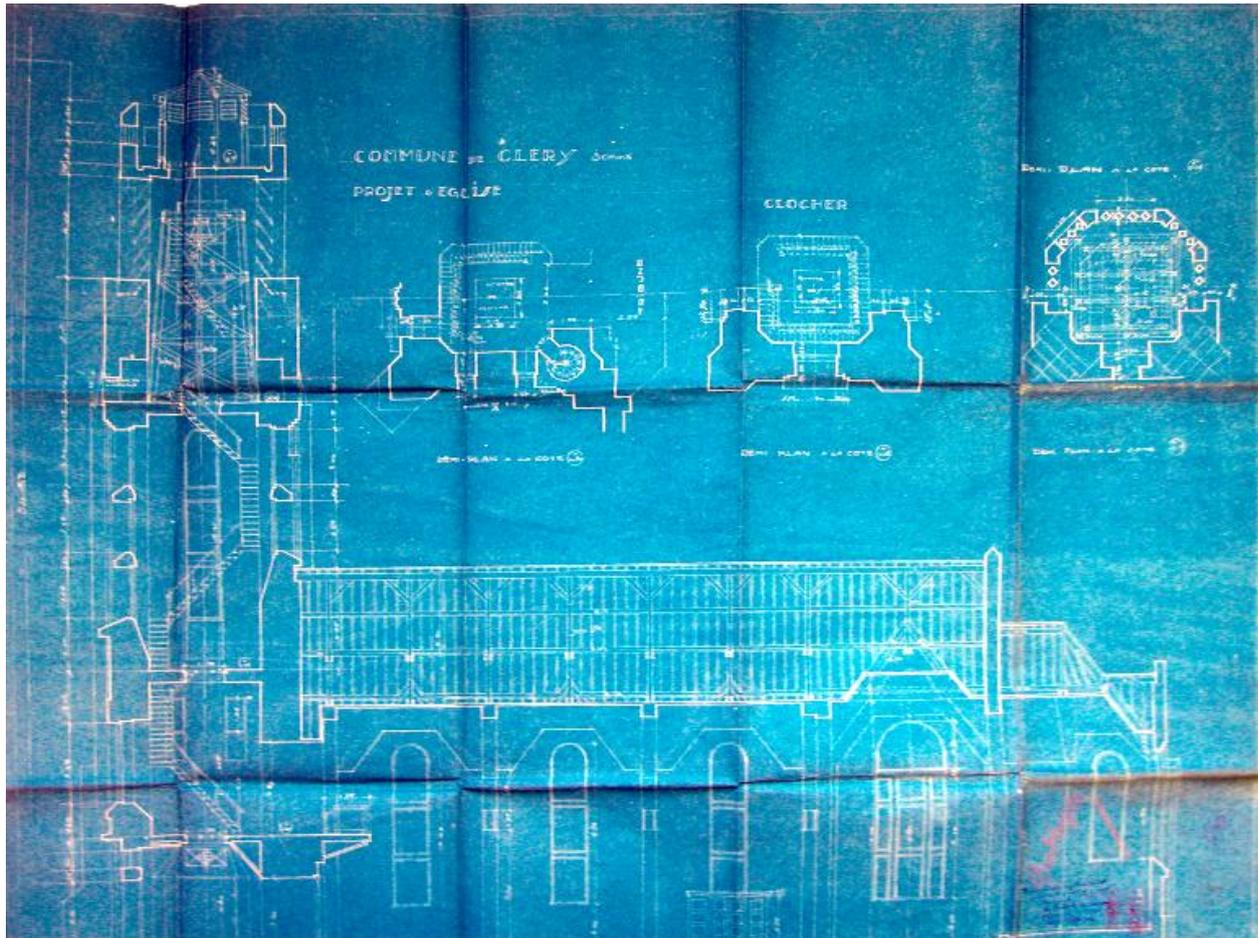
Plan de l'église, Jacques Debat-Ponsan (architecte), 10 décembre 1926 (AD Somme ; 99 O 1182).

IVR22_20158005511NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



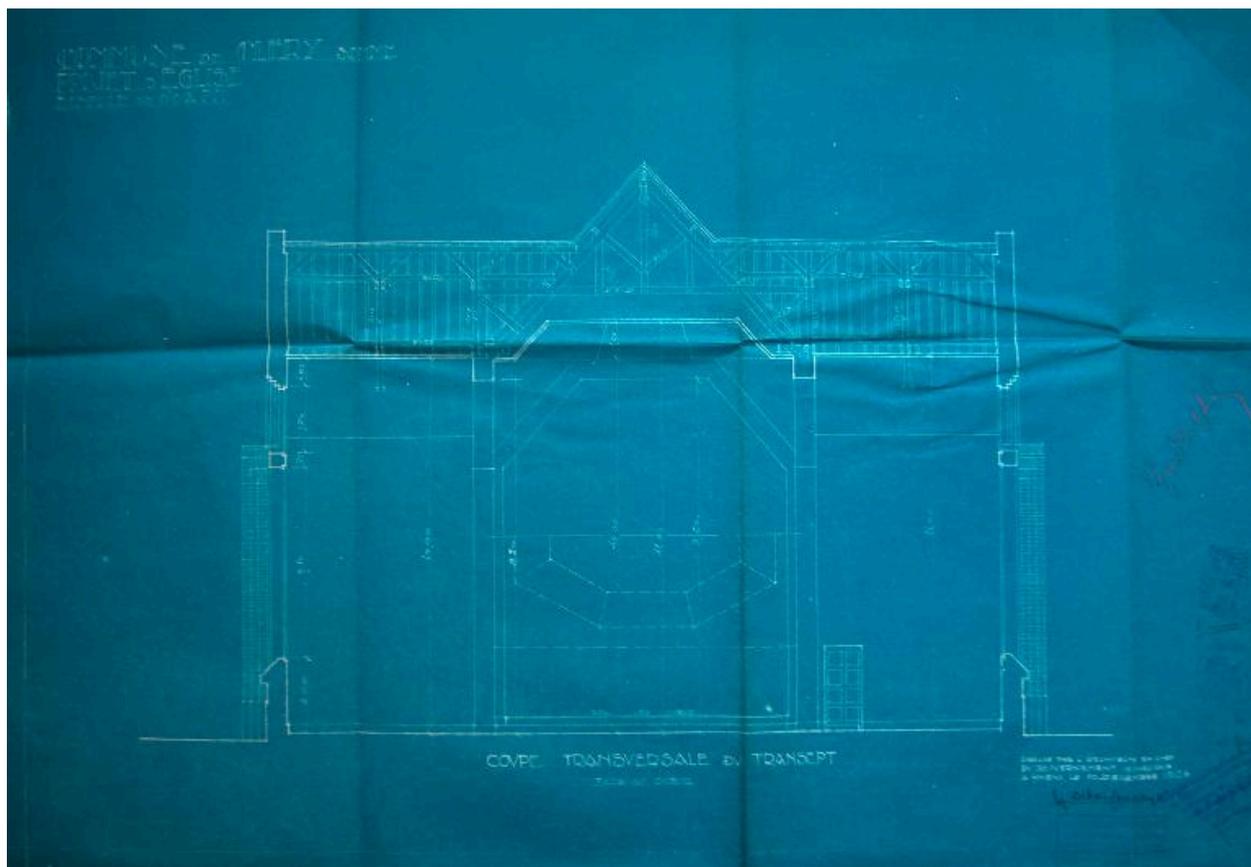
Coupe longitudinale, coupe sur le clocher, Jacques Debat-Ponsan (architecte), 10 décembre 1926 (AD Somme ; 99 O 1182).

IVR22_20158005512NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



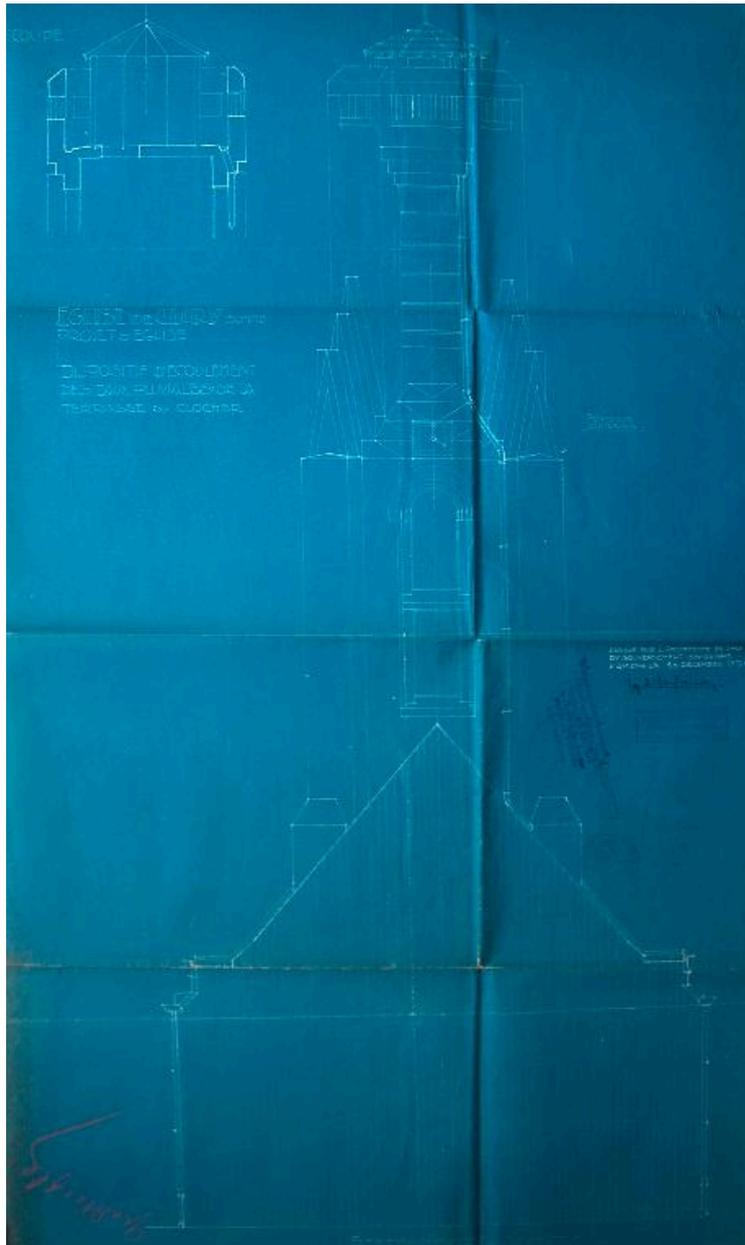
Coupe transversale du transept, Jacques Debat-Ponsan (architecte), 10 décembre 1926 (AD Somme ; 99 O 1182).

IVR22_20158005514NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dispositif d'écoulement des eaux pluviales de la terrasse du clocher, Jacques Debat-Ponsan (architecte), 10 décembre 1926 (AD Somme ; 99 O 1182).

IVR22_20158005515NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade principale, Jacques Debat-Ponsan (architecte), 10 décembre 1926 (AD Somme ; 99 O 1182).

IVR22_20158005516NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



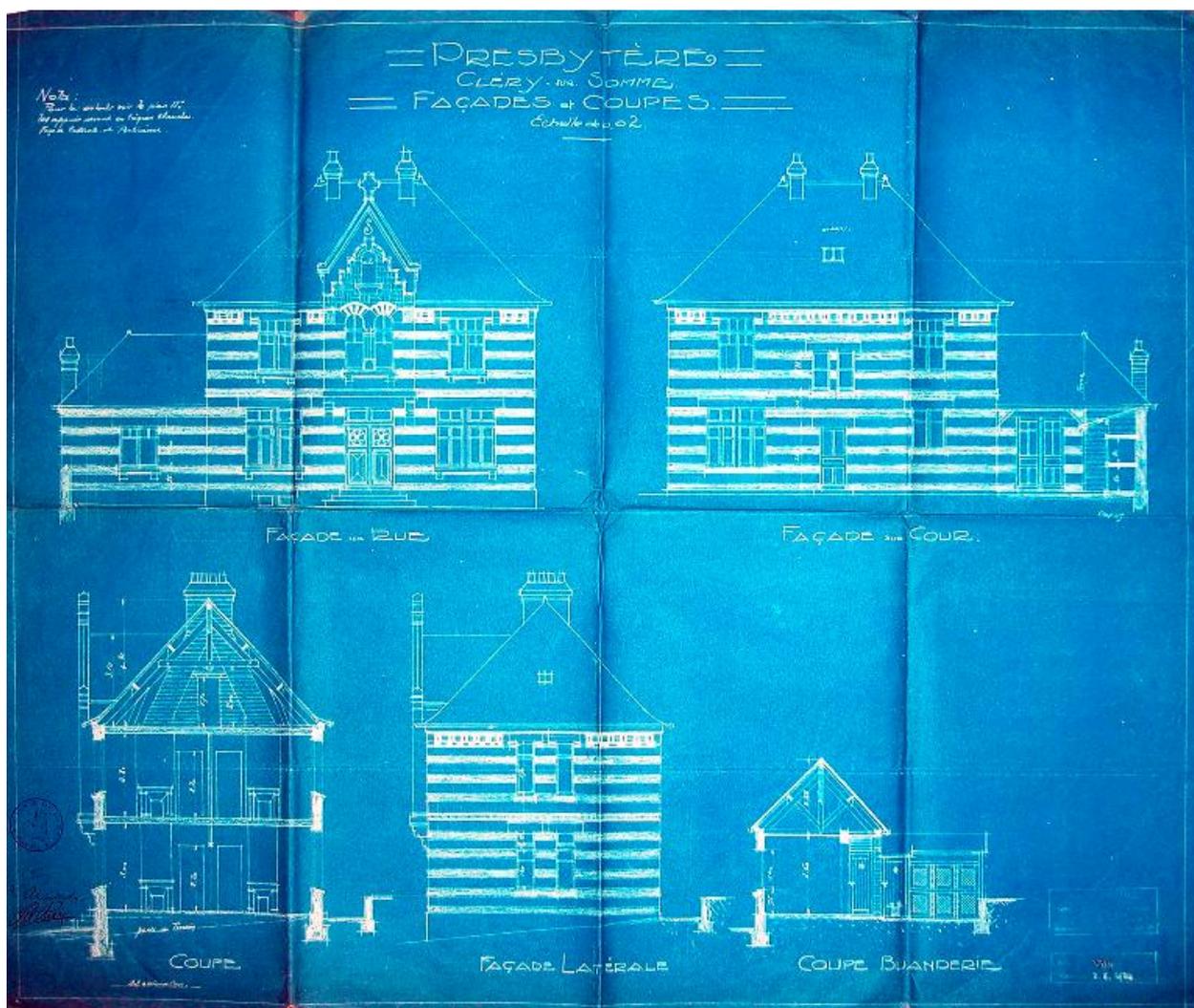
Plan du presbytère, 3e projet de reconstruction, Emmanuel Chainé (architecte), 1924 (AD Somme ; 99 O 1182).

IVR22_20158005517NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



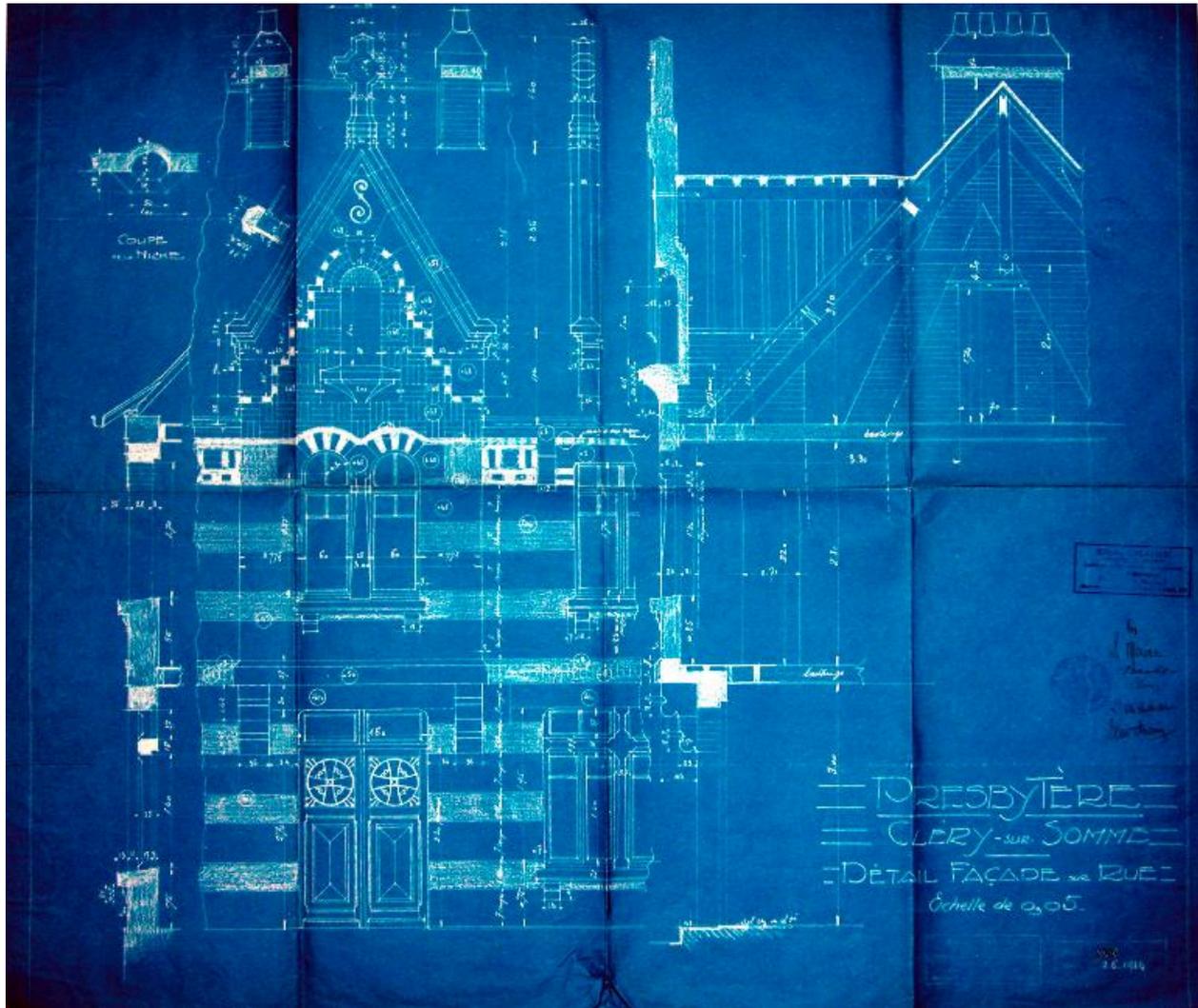
Façades et coupes du presbytère, 3e projet de reconstruction, Emmanuel Chaine (architecte), 1924 (AD Somme ; 99 O 1182).

IVR22_20158005518NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la façade sur rue du presbytère, 3e projet de reconstruction, Emmanuel Chaine (architecte), 1924 (AD Somme ; 99 O 1182).

IVR22_20158005519NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22_20068000447VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du portail.

IVR22_20158005521NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation