

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Saint-Omer

Deux reliquaires

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62002085

Date de l'enquête initiale : 2010

Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux enquête externe, mobilier et objets religieux objets mobiliers de la ville de Saint-Omer

Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : reliquaire

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : sacristie nord

Historique

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Matériaux : bois doré ; verre

Mesures :

h = 62 ; la = 28,5 ; d = 21. Diamètre du pied.

État de conservation

mauvaises conditions de conservation , , ,

Oeuvre encrassée, vermoulue, écaillée.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

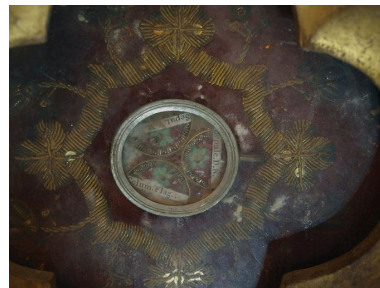
Illustrations



Vue générale
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106202233NUCA



Vue de détail
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106202234NUCA



Vue de détail
Phot. Bruno Decrock
IVR31_20106202235NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'église du Saint-Sépulcre de Saint-Omer (IM62001926) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Saint-Omer

Auteur(s) du dossier : Julien Marasi, Bruno Decrock

Copyright(s) : (c) Commune de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale

IVR31_20106202233NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail

IVR31_20106202234NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail

IVR31_20106202235NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Decrock

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation