

Hauts-de-France, Aisne
Aubenton
rue du Cimetière

Le cimetière communal d'Aubenton

Références du dossier

Numéro de dossier : IA02000730

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1999

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, patrimoine funéraire canton d'Aubenton

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : cimetière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1986, B2, 300

Historique

Le cimetière était primitivement situé autour de l'église Notre-Dame. L'église Saint-Nicolas possédait également un cimetière attenant. Les inhumations ont également eu lieu dans ces deux églises jusqu'à la fin du 18e siècle. L'actuel cimetière a été définitivement installé à cet emplacement au cours de la 2e moitié du 19e siècle. Le portail principal, avec ses piliers en pierre calcaire comportant un décor géométrique dans la masse, et sa grille en fonte datent également de cette période. Les tombes et monuments funéraires datent de la 2e moitié du 19e siècle et principalement du 20e siècle. Ils portent la signature des principaux marbriers actifs en Thiérache, en Champagne-Ardenne (Peltier) ou dans le Nord (Baudry, Goblet) au cours de cette même période. Un seul tombeau, celui de la famille Colin-Denis, porte la signature de l'entrepreneur parisien Leboeue, domicilié au 10, rue de la Roquette. Les chapelles funéraires sont l'oeuvre du marbrier hironnais Felix Laffineur, les vitraux qui comportent comme seul décor les initiales des défunts ne portent cependant pas de signature. Le centre du cimetière est marqué par la présence monumentale du monument funéraire (étudié) du lieutenant André Bouxin, édifié en 1924 par l'architecte Michel Roux-Spitz. Le cimetière abrite également une croix de cimetière (étudiée) mise en place en 1892. A l'inverse d'autres cimetières du canton d'Aubenton, dont celui d'Any-Martin-Rieux, il ne comporte pas de croix en fonte ou d'éléments funéraires en fonte par le fabricant et fondeur de Charleville Alfred Corneau.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle, 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Gobeaux-Mercier (marbrier, signature), Goblet (marbrier, signature), Peltier (marbrier, signature), F. Laffineur (marbrier, signature), Félix Laffineur (marbrier, signature), Laffineur-Debray (marbrier, signature), Léon René Georges Baudry (marbrier, signature)

Description

Les piliers du portail sont en pierre de taille calcaire avec un décor en relief dans la masse, la grille est en fonte avec un décor rapporté en relief. Le cimetière comporte une clôture constituée d'une haie végétale. Les monuments funéraires, tombeaux et chapelles sont majoritairement en pierre calcaire de Tournai dite pierre bleue. Certains comportent des clôtures en fonte ou en fer forgé. Le décor porté en relief gravé ou en relief dans la masse de ces différents monuments reprend toute la gamme de la symbolique décorative liée à l'art funéraire (couronne funéraire, sablier ailé, lierre, etc.) . La plupart des tombeaux réemploient également un vocabulaire architectural néo-classique (colonne, obélisque, sarcophage) . Les chapelles funéraires contiennent des vitraux à décor ornemental géométrique et végétal.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; fonte ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : calcaire en couverture

Typologies et état de conservation

Typologies : cimetière indépendant (graveyard) de plan régulier

Décor

Techniques : fonderie, sculpture, sculpture (étudié), vitrail

Représentations : ornement géométrique ; ornement végétal

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée, propriété de la commune

Annexe 1

Références documentaires

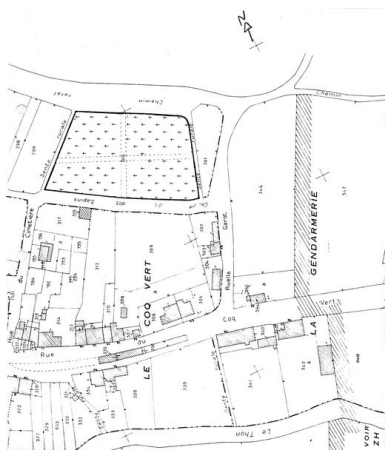
Bibliographie

PIRE, Alphonse. *Histoire d'Aubenton*, Chauny : Impr. A. Baticle, 1958.

SCHLIENGER, Alain. *Histoire de l'église Notre Dame d'Aubenton*, Aubenton, 1988.

SCHLIENGER, Alain. **Quand l'histoire passe par Aubenton...et s'y arrête...**, Cahors : Impr. Tardy-Quercy, 1990.

Illustrations



Plan de situation. Extrait du plan cadastral de 1986, section B.

Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure

IVR22_20080290184NUCA



Vue de l'allée centrale.

Phot. Franck Bürjes

IVR22_19990202840X



Monument dit chapelle funéraire de Henri Cabaret, du marbrier F. Laffineur à Hirson.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_20000202037V

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La ville d'Aubenton (IA02000595) Hauts-de-France, Aisne, Aubenton

Croix de cimetière à Aubenton (IA02000734) Hauts-de-France, Aisne, Aubenton, rue du Cimetière

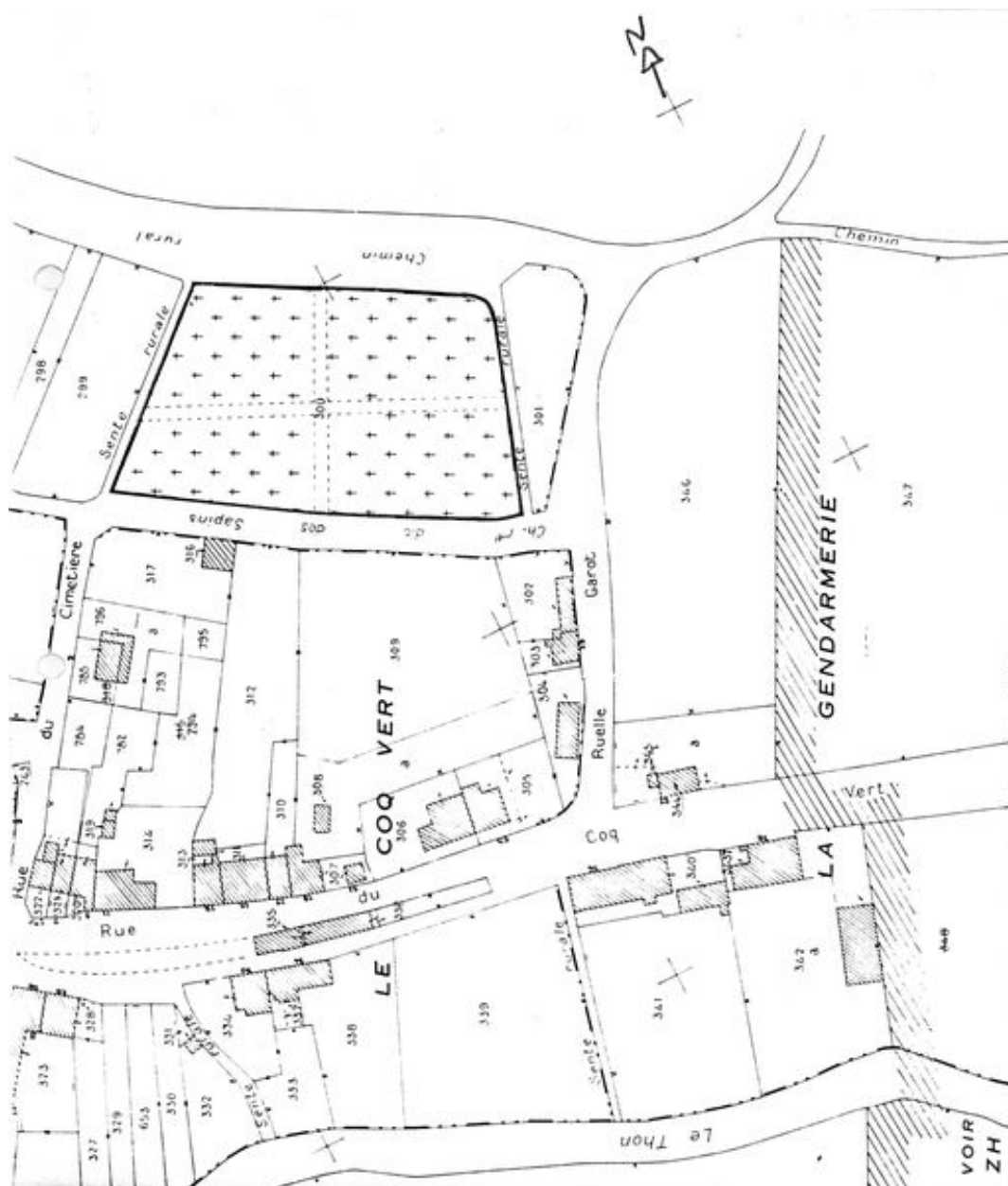
Monument sépulcral d'Adolphe Charpentier (IA02000733) Hauts-de-France, Aisne, Aubenton, rue du Cimetière

Monument sépulcral d'André Bouxin (IA02000764) Hauts-de-France, Aisne, Aubenton, rue du Cimetière

Tombeau (cippe) d'Emilie Cochet (IA02000731) Hauts-de-France, Aisne, Aubenton, rue du Cimetière

Tombeau (cippe) d'Yvette Hesters (IA02000732) Hauts-de-France, Aisne, Aubenton, rue du Cimetière

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Plan de situation. Extrait du plan cadastral de 1986, section B.

IVR22_20080290184NUCA

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

Technique de relevé : reprise de fond ;

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'allée centrale.

IVR22_19990202840X

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Monument dit chapelle funéraire de Henri Cabaret, du marbrier F. Laffineur à Hirson.

IVR22_20000202037V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation