

Hauts-de-France, Oise  
Beauvais  
cathédrale Saint-Pierre

## **Monument commémoratif : Sainte Jeanne d'Arc et l'évêque de Beauvais**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM60000785  
Date de l'enquête initiale : 1996  
Date(s) de rédaction : 1996, 2014  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : monument  
Précision sur la dénomination : monument commémoratif  
Titres : Sainte Jeanne d'Arc et l'évêque de Beauvais

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : dans la chapelle Sainte-Jeanne-d'Arc

### **Historique**

Le monument est élevé en 1930 sur l'ordre de Monseigneur Le Senne, évêque de Beauvais, en expiation de la condamnation de la sainte prononcée par l'évêque de Beauvais, Pierre Cauchon, en 1431. L'auteur du projet est le sculpteur Charles Desvergnès (1860-1928) mais il est réalisé par Marc Jacquin (1901-vers 1962) élève d'Injalbert et par Gabriel Chauvin (1895-?) élève d'Injalbert et de Desvergnès.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle  
Dates : 1930 (daté par source)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Gabriel Chauvin (sculpteur), Charles Jean Cléophas Desvergnès (sculpteur),  
Marc Jacquin (sculpteur)

### **Description**

Le monument en marbre poli est composé de trois figures en haut-relief encadrées par deux bas-reliefs latéraux, le tout reposant sur un socle rectangulaire.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : marbre taillé, poli

Mesures :

Dimensions totales : h = 360 ; l = 215 ; pr = 85. Hauteur du socle = 26.

Représentations :

Sur le haut-relief central, l'évêque de Beauvais, Monseigneur Le Senne, demande pardon à sainte Jeanne d'Arc pour le crime de son prédécesseur Cauchon. Un ange, à gauche, présente les armes de trois papes et d'un cardinal. Sur le bas-

relief latéral gauche la condamnation de sainte Jeanne d'Arc est représentée, tandis que la bas-relief latéral droit représente sa réhabilitation.

Inscriptions & marques : signature (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Signature : CH. DESVERGNES INV., MARC JACQUIN ET GAB. CHAUVIN SCULP.

### État de conservation

Il y a quelques manques, notamment sur la lance de Jeanne, sur sa main gauche et sur un personnage du relief de droite.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

### Références documentaires

#### Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).  
p. 81 (b)

### Illustrations



Vue d'ensemble.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966003719V

### Dossiers liés

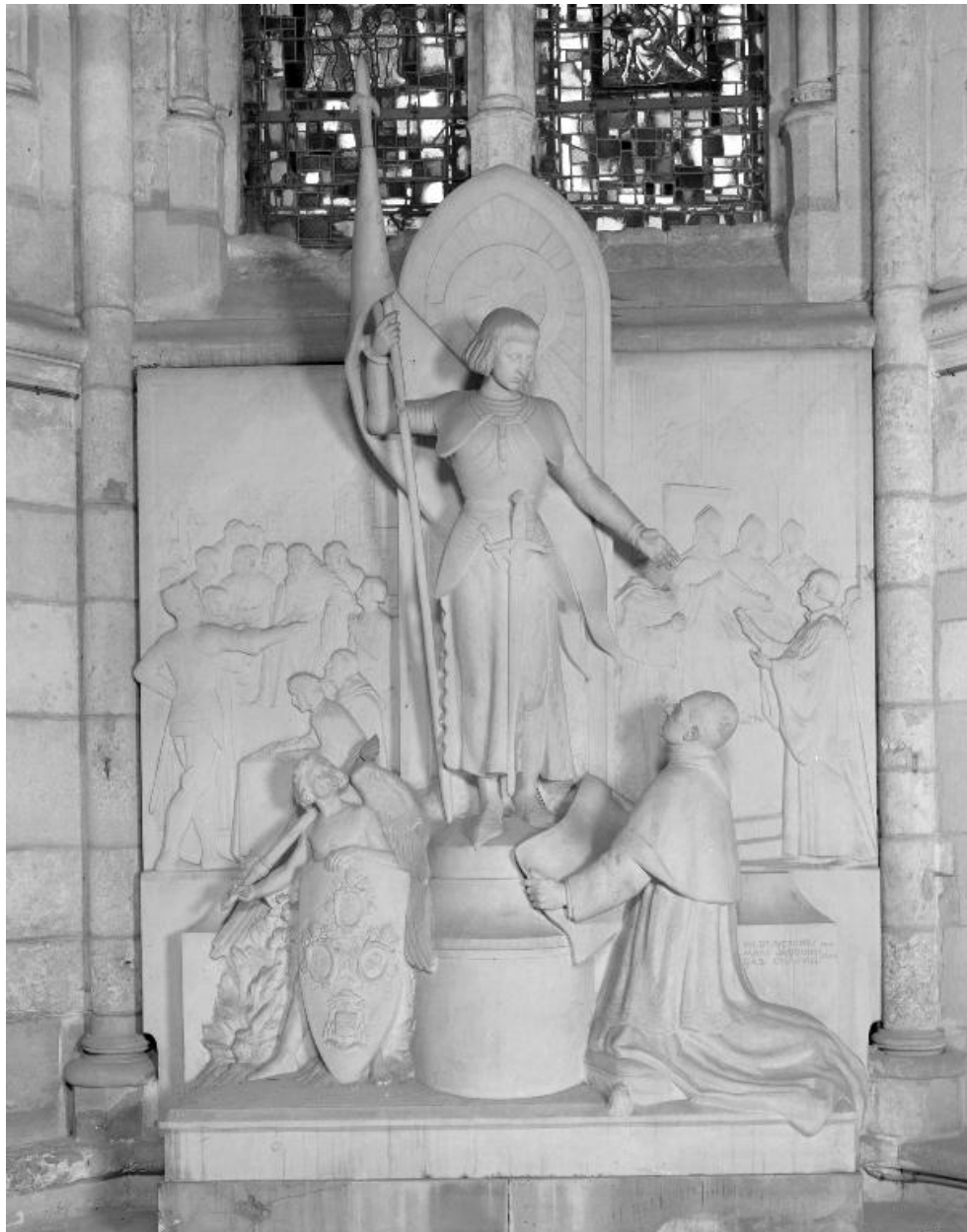
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22\_19966003719V

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation