

Hauts-de-France, Aisne
Soissons
Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

Ensemble de quatre lustres

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02005431
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Soissons
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : lustre
Titres :

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

De généreux paroissiens permettent l'installation de l'éclairage électrique à la cathédrale en 1911, modernisme inauguré le 29 octobre 1911. Les quatre lustres du chœur, conçus pour l'éclairage électrique, ont donc été créés dans le courant du 20e siècle.

Période(s) principale(s) : 20e siècle
Stade de la création :

Description

Ces quatre lustres sont répartis en deux paires presque identiques. Il s'agit de quatre lustres destinés à l'éclairage électrique. Leur structure, réalisée en bronze doré, est ornée d'éléments creux en cristal soufflé et de pendeloques, plaquettes et fleurs, en cristal moulé, taillé et poli.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie, verrerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : suspendu ; à électricité

Matériaux : bronze (structure) : fondu, doré ; cristal (décor) : soufflé, moulé, taillé, poli

Mesures :

Mesures très approximatives : h = 120 ; d = 70.

Représentations :

Quelques pendeloques adoptent la forme de fleurettes.

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

En 1973, quatre lustres à cristaux et bronze (datés du 19^e siècle) ont été inscrits au titre des monuments historiques. La cathédrale ne possède que cinq lustres de ce genre : les quatre qui éclairent le chœur, et un autre suspendu dans le croisillon sud du transept. Le lustre du transept, à la structure en bronze ouvragée et abondamment ornée de pendeloques et corolles de fleurs en cristal, semble bien dater du 19^e siècle. Mais il est le seul représentant de sa famille. La protection paraît donc concerner les quatre lustres du chœur, destinés à l'éclairage électrique et datables du 20^e siècle.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1973/06/22

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine (?)

Références documentaires

Bibliographie

- *La Semaine religieuse du diocèse de Soissons, Laon et Saint-Quentin*.
4 novembre 1911, p. 703-704.

Illustrations



Vue d'un des lustres.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20050200054XA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de l'aménagement du chœur (IM02005381) Hauts-de-France, Aisne, Soissons, Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de la cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais de Soissons (IM02002751) Hauts-de-France, Aisne, Soissons, Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'un des lustres.

IVR22_20050200054XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation