Hauts-de-France, Somme
Amiens
286 plaine C Vieux cimetière de Saint-Acheul

Tombeau (chapelle) de la famille Payen-Renaud

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004281
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Payen-Renaud

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales :

Historique

Les archives conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que le caveau est agrandi d'une nouvelle fosse communiquant avec l'ancienne, en 1907 par l'entrepreneur Z. Dupont. Le monument existant est démoli pour être remplacé par une chapelle.
Le tombeau porte la signature de l'entrepreneur Bouchez-Béru, successeur d'Octave Bouchez, établi à Arras (Pas-de-Calais).

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1907 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de marbrerie et de monuments funèbres Bouchez-Béru (entrepreneur, signature), entreprise de maçonnerie Dupont (entrepreneur, attribution par source)

Description

Le tombeau en forme de chapelle est construit en marbre belge, dit Petit-Granit ou pierre bleue. La toiture à degrés est surmontée d'une croix.
L'entablement, orné de guirlandes de lauriers, est couronné d'une frise d'acrotères ; il repose sur des colonnes en marbre rose à chapiteaux "corinthiens".
Signature : BOUCHEZ BERU / Octave Bouchez successeur / Arras (P. de C.).

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : marbre
Matériau(x) de couverture : pierre en couverture
Type(s) de couverture : toit en pavillon

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de chapelle ; style éclectique

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : laurier ; symbole funéraire,

Statut, intérêt et protection

Le modèle de ce tombeau en forme de chapelle, élevé en 1907 et signé par l'entrepreneur Octave Bouchez, est très proche de celui de la famille Caron-Plart, réalisé par Cloquier, et de celui, anonyme, de la famille Delacourte-Darras, ou encore de celui de la famille Moquet-Riquier, au cimetière de la Madeleine.
L'entrepreneur Octave Bouchez (successeur de Bouchez-Béru), établi à Arras (62), a réalisé un tombeau identique à Samer (62), pour la famille Caudron-Tardieu (IA00062375). Un autre modèle de l'entrepreneur (variante de style néo-roman) a été identifié dans le cimetière (tombeau de la famille Canat-Hineaux).

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/10. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1907-1910)**.

Illustrations

Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058000247NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
L'architecture funéraire dans les communes étudiées d'Amiens métropole (IA80009908)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Cimetière communal d'Amiens, dit Vieux cimetière Saint-Acheul (IA80003595) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue de Cagny

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue générale.

IVR22_20058000247NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation