Hauts-de-France, Somme
Villers-Bocage

Eglise paroissiale Saint-Georges de Villers-Bocage

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80000251
Date de l'enquête initiale : 1997
Date(s) de rédaction : 1997
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Saint-Georges

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1988, AD, 1

Historique

L'église se compose de deux parties. La plus ancienne est la partie occidentale, avec sa nef et son clocher. Certains éléments (le portail occidental, la colonnette engagée à l'entrée du chœur) permettent de la dater du 13e siècle. Mais la structure d'origine a été remodelée (peut-être au 15e siècle ?) et les baies côté sud ont été refaites au 18e siècle. Les parties orientales de l'église sont plus tardives. Le chœur fut en effet reconstruit dans le deuxième quart du 16e siècle : une colonne porte la date 1539, la charpente étant quant à elle datée de 1542. Une verrière (disparue) fut offerte en 1549 par M. De Morvillier. La chapelle Saint-Nicolas (fondée au début du 13e siècle par Gilles de Villers) fut reconstruite en 1565.
Par la suite, divers travaux d'entretien ou d'embellissement furent menés sur l'édifice. Ils sont exceptionnellement bien documentés pour l'Ancien Régime : travaux sur le beffroi et couverture du clocher (1621), reprise de la charpente du chœur (1624 : inscription portée sur un poinçon), réfection de la toiture du chœur (1662), puis des boiseries du sanctuaire (1664), construction de l#arche du pignon du chœur (1671), pose de boiseries dans la chapelle Saint-Nicolas et d'un balustre (jubé) dans le chœur (1689), vitrage des croisées du sanctuaire par Manchion, vitrier de Picquigny et pose d'une horloge (1763). De plus, une crypte accueillit les restes des seigneurs de Villers au 18e siècle.
Au 19e et au 20e siècle, l'église fit l'objet de restaurations assez importantes : outre l'entretien de la toiture (1841, 1889, 1923), des travaux furent engagés sur le bas-côté sud (par l'entrepreneur Mercier, 1882-1884), sur les piliers de l'église (par le même, en 1888 puis en 1897), et sur le portail (par l'entrepreneur Grujon, en 1927). En outre, à la suite d'un incendie, la sacristie fut reconstruite en 1932 sur les plans de l'architecte amiénois Blangy. Une dernière grande campagne de restauration fut menée en 1952 par l'architecte J. Guidée (plaque commémorative dans la nef).

Période(s) principale(s) : 13e siècle (?), 2e quart 16e siècle
Période(s) secondaire(s) : 18e siècle
Dates : 1539 (porte la date), 1542 (daté par source), 1565 (daté par source)

Description

L'édifice est bâti en craie sur un soubassement de grès, et couvert en ardoise. Le clocher se trouve en façade, il présente un essentage d'ardoise et une flèche carrée. Le vaisseau central de la nef (quatre travées) est couvert par un toit à longs pans avec pignon découvert, et les collatéraux ont un toit en appentis. A l'intérieur, le vaisseau central conserve une belle charpente ancienne. Il est séparé des collatéraux par des arcades très simples, avec piliers de section carrée dans lesquels se voit une colonnette engagée, à l'entrée du chœur. Le chœur comporte deux chapelles latérales de deux travées couvertes, au nord, par deux toits à longs pans et pignon découvert, et au sud par deux toits à croupe. Enfin l'abside, à cinq pans,

présente une croupe polygonale. A l'intérieur, le chœur comporte de belles colonnes en pierre avec chapiteau à becs, surmontées d'arcs moulurés.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; essentage d'ardoise ; moyen appareil
Matériau(x) de couverture : ardoise
Plan : plan en croix latine
Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux
Couvrements : lambris de couvrement
Type(s) de couverture : flèche carrée ; toit à longs pans ; appentis ; pignon découvert ; croupe polygonale ; croupe

Décor

Techniques : sculpture, vitrail (étudié)

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale depuis le sud-ouest.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19988000851VA

Vue générale depuis le nord-est.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19988000466ZA

Vue intérieure, depuis le choeur.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19988000090V

Vue intérieure, vers le choeur.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19988000091V

Première travée du collétérale nord.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19988000415VA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Le territoire de la commune de Villers-Bocage (IA80000265) Hauts-de-France, Somme, Villers-Bocage
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Georges de Villers-Bocage (IM80000193) Hauts-de-France, Somme, Villers-Bocage, Eglise paroissiale Saint-Georges

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Sandrine Platerier
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue générale depuis le sud-ouest.

IVR22_19988000851VA
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale depuis le nord-est.

IVR22_19988000466ZA
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure, depuis le choeur.

IVR22_19988000090V
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure, vers le choeur.

IVR22_19988000091V
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Première travée du collétérale nord.

IVR22_19988000415VA
Auteur de l'illustration : Irwin Leullier
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation