

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
Ville Haute  
rue de l'Oratoire, rue des Augustins

## **Auberge du Soleil, Hôtel de Contay, puis couvent d'Oratoriens, couvent des Dames du Sacré-Coeur-de-Jésus, actuellement lycée du Sacré-Coeur**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA80000149

Date de l'enquête initiale : 1996

Date(s) de rédaction : 1997, 2002

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale édifices religieux d'Amiens des 19e et 20e siècles, inventaire topographique Amiens métropole

Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : auberge, hôtel, couvent

Genre du destinataire : d'oratoriens

Appellation : Soleil, Contay, Dames du Sacré-Coeur-de-Jésus

Destinations successives : hôtel, couvent, lycée

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales :

### **Historique**

Selon A. Goze (1854), la famille de Contay fait l'acquisition de l'ancienne auberge du Soleil où elle fait construire un hôtel, acquis en 1624 par les Oratoriens. La chapelle, dont il donne une description de la façade, est bâtie en pierres blanches, en 1687. Le couvent est acquis par les Dames du Sacré-Coeur, qui y font construire, en 1825, un "superbe bâtiment en briques et pierres de 33 m de longueur sur 19 m de hauteur" dont la façade est ordonnancée (superposition des 3 ordres). Selon l'ouvrage d'Aimé et Louis Duthoit (1874), l'hôtel des seigneurs de Contay succédait à une auberge portant l'enseigne Au-Soleil. Les auteurs situent la construction de l'église en 1687. Le dessin de Louis Duthoit figure un édifice construit en parcelle d'angle, close de murs. La chapelle s'élève à l'angle sud-ouest, ouvrant sur la rue. Elle se compose d'un vaisseau unique. Le clocher-mur surmonte la façade occidentale à pignon. Les bâtiments conventuels apparaissent, au nord, en retrait d'une cour. En 1802, le couvent est cédé aux Pères de la Foi qui y fondent un pensionnat, puis à la congrégation des Dames du Sacré-Coeur, fondée en 1802, s'y installera au début du 19e siècle. Les vestiges du couvent sont détruits en 1864 pour être remplacés par de nouveaux bâtiments. Selon le Dictionnaire historique et archéologique de Picardie (1919), le couvent d'Oratoriens est fondé en 1624 par l'évêque Le Febvre de Caumartin, dans l'hôtel de Contay, rue du Soleil (actuelle rue de l'Oratoire). Le couvent et sa chapelle, construits en 1689-1690, sont devenus la propriété des Dames du Sacré-Coeur-de-Jésus, au début du 19e siècle. Selon les recherches menées par Nathalie Mette lors de l'enquête de 1996, la chapelle de style néogothique est construite sur les plans de l'architecte Paul Louis Delefortrie et consacrée en 1867.

Période(s) principale(s) : 4e quart 17e siècle (détruit), 3e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Paul-Jules-Joseph Delefortrie (architecte, attribution par travaux historiques)

## Statut, intérêt et protection

Ce dossier établi par Nathalie Mette en 1996 lors d'une enquête thématique sur les édifices religieux d'Amiens a été mis à jour et enrichi par Isabelle Barbedor en 2002 dans le cadre de l'inventaire topographique d'Amiens métropole.

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

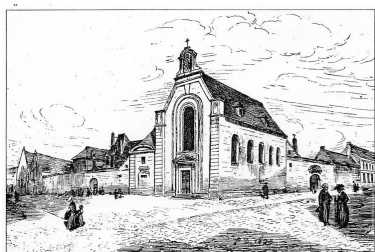
### Documents figurés

- **Ancien couvent de l'Oratoire**, dessin par Louis Duthoit, 1823. In : DUTHOIT, Aimé et Louis. *Le Vieil Amiens*, 1874.  
4e série, pl. 6
- **Section H, dite de la ville intra-muros, 4e feuille**, dessin par Desroches géomètre, 1851 (DGI).

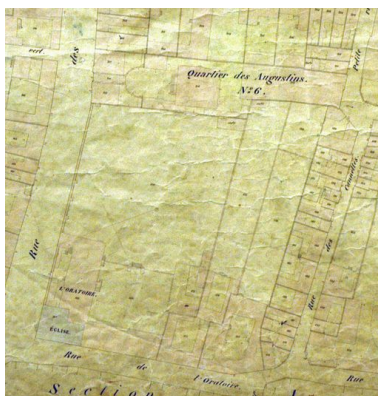
### Bibliographie

- GOZE, Antoine. **Histoire des rues d'Amiens**. Amiens : Alfred Caron imprimeur éditeur, 1854-1861.  
tome 4, p. 4-5
- DUTHOIT, Aimé et Louis. **Le vieil Amiens**. Amiens : typographie et lithographie T. Jeunet, 1874 ; rééd.  
Amiens : CRDP, 1978.  
p. XI
- SOCIÉTÉ DES ANTIQUAIRES DE PICARDIE. **Dictionnaire historique et archéologique de la Picardie**.  
Tome I : Arrondissement d'Amiens, cantons d'Amiens, Boves et Conty. Amiens : Société des antiquaires de  
Picardie, 1919. Rééd. Bruxelles : Editions culture et civilisation, 1979.  
p. 6-7

## Illustrations



Ancien couvent de l'Oratoire,  
dessin par Louis Duthoit,  
1823 (*Le Vieil Amiens*, 1874).  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20038010024NUCA



Extrait du cadastre de 1851 (DGI).  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20038010093NUCA



Chevet de la chapelle.  
Phot. Michaël Troivaux  
IVR22\_19968000345V



Vue intérieure vers le  
choeur, partie haute.  
Phot. Michaël Troivaux  
IVR22\_19968000349V



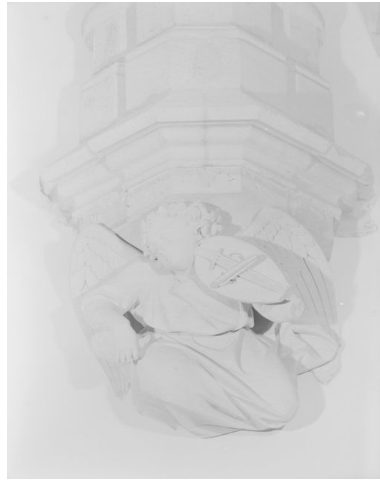
Vue intérieure vers  
l'entrée, partie haute.  
Phot. Michaël Troivaux  
IVR22\_19968000348V



Vue intérieure vers le  
choeur, partie basse.  
Phot. Michaël Troivaux  
IVR22\_19968000347V



Vue intérieure vers  
l'entrée, partie basse.  
Phot. Michaël Troivaux  
IVR22\_19968000346V



Détail sur le décor figuré  
d'un culot : ange musicien.  
Phot. Michaël Troivaux  
IVR22\_19968000351X



Détail sur le décor figuré  
d'un culot : ange musicien.  
Phot. Michaël Troivaux  
IVR22\_19968000350X

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Voyager/séjourner (IA99000008)

Architecture religieuse : les établissements conventuels (IA80002315)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Ville haute (IA80002353) Hauts-de-France, Somme, Amiens

Auteur(s) du dossier : Nathalie Mette, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



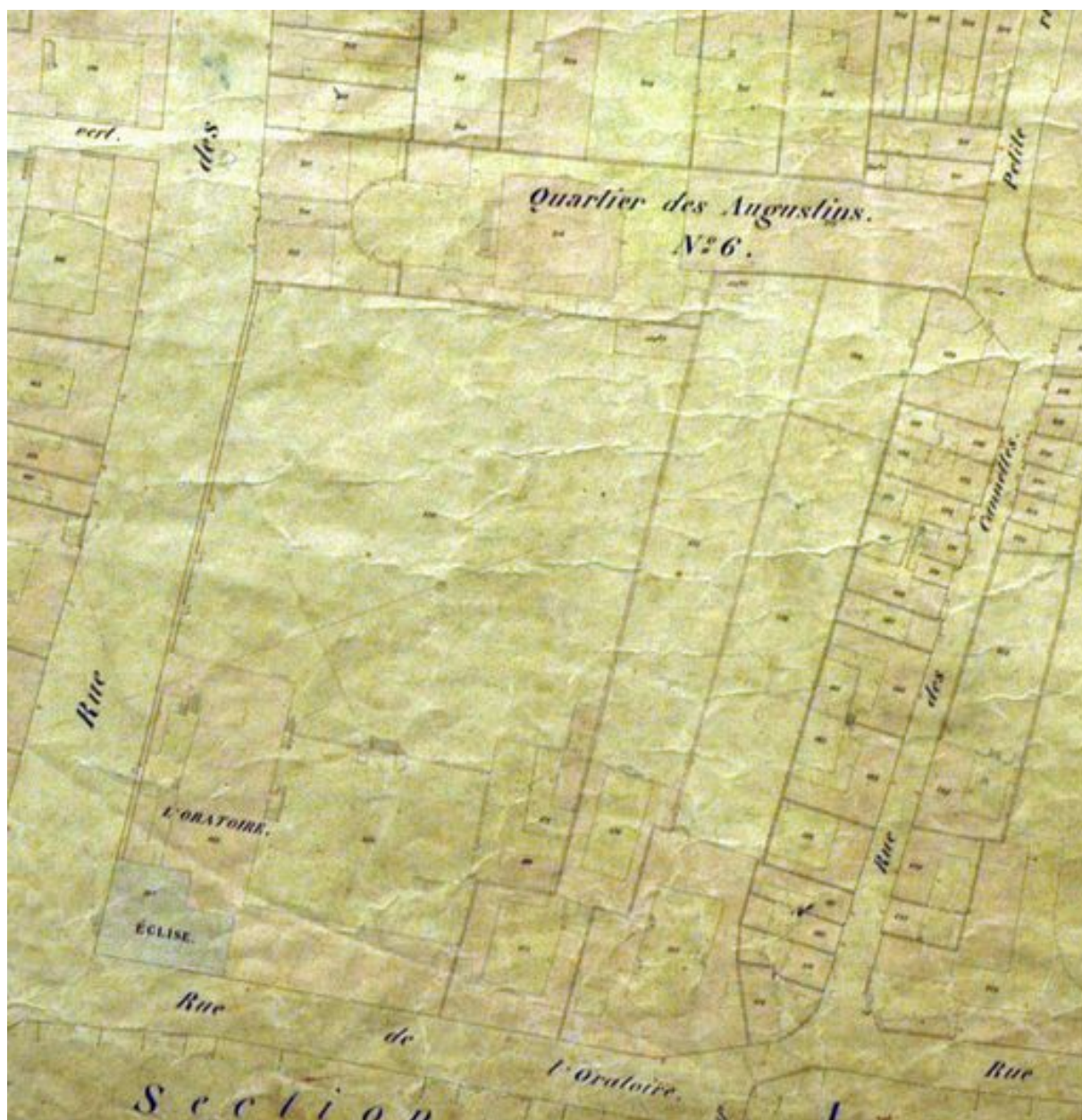
Ancien couvent de l'Oratoire, dessin par Louis Duthoit, 1823 (Le Vieil Amiens, 1874).

IVR22\_20038010024NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extrait du cadastre de 1851 (DGI).

IVR22\_20038010093NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chevet de la chapelle.

IVR22\_19968000345V

Auteur de l'illustration : Michaël Troivaux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers le chœur, partie haute.

IVR22\_19968000349V

Auteur de l'illustration : Michaël Troivaux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers l'entrée, partie haute.

IVR22\_19968000348V

Auteur de l'illustration : Michaël Troivaux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue intérieure vers le chœur, partie basse.

IVR22\_19968000347V

Auteur de l'illustration : Michaël Troivaux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers l'entrée, partie basse.

IVR22\_19968000346V

Auteur de l'illustration : Michaël Troivaux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail sur le décor figuré d'un culot : ange musicien.

IVR22\_19968000351X

Auteur de l'illustration : Michaël Troivaux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail sur le décor figuré d'un culot : ange musicien.

IVR22\_19968000350X

Auteur de l'illustration : Michaël Troivaux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation