

Hauts-de-France, Nord  
Rubrouck  
Contour de l' Église

## Église Saint-Sylvestre

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA59005944  
Date de l'enquête initiale : 2025  
Date(s) de rédaction : 2025  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Cassel  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PA00107792

### Désignation

Dénomination : église paroissiale  
Genre du destinataire : de catholiques

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales : 2025, A, 325

### Historique

L'église paroissiale Saint-Sylvestre présente un édifice dont les parties les plus anciennes remonteraient au Moyen Âge, sur un soubassement possiblement daté du XI<sup>e</sup> siècle. La tour occidentale est généralement datée des XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles, bien qu'elle ait connu plusieurs remaniements ultérieurs. Une tradition locale rapportée au début du XX<sup>e</sup> siècle indique que certaines maçonneries pourraient provenir de matériaux issus de la démolition de l'ancienne cathédrale de Théroouanne après la destruction de la ville en 1553, hypothèse évoquée dans les documents municipaux sans preuve archéologique formelle (AD Nord, 2 O 516/83).

Au début du XIX<sup>e</sup> siècle, l'édifice nécessite d'importants travaux de réparation touchant principalement les couvertures, la charpente et les contreforts. Un devis est établi le 9 septembre 1807 par l'architecte départemental Gesse Gervais, qui prévoit notamment la réparation partielle de la couverture en ardoise, la consolidation des contreforts et la reprise de la charpente en bois d'orme avec des voliges en bois blanc. La couverture du chœur doit être entièrement refaite en ardoises neuves, tandis que celle du bas-côté nord est réparée partiellement. Les travaux concernent également la charpente et la couverture du toit situé au-dessus de la porte d'entrée du côté du cimetière. Une première adjudication est prévue en 1807 mais elle est retardée en raison d'une estimation jugée trop faible et de dégâts causés par des ouragans. Les travaux sont finalement adjugés successivement à différents entrepreneurs, notamment Defrance le 13 novembre 1807, puis Pierre Govaert, et enfin Pierre Poupelier après un nouveau devis établi le 29 juillet 1809 par Gervais, qui prévoit notamment une couverture partielle du bas-côté nord en ardoises neuves et une réparation du faitage de la nef en plomb. D'autres réparations sont encore programmées en 1811 et 1812, comprenant la restauration des contreforts, la réparation de la couverture du clocher et des nefs ainsi que divers travaux de maçonnerie. Les travaux sont adjugés le 25 août 1812 à Dominique Persyn et réceptionnés le 19 septembre 1813 (AD Nord, 2 O 516/16).

Au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, de nouvelles dégradations apparaissent dans la structure du sanctuaire. Un devis établi le 7 février 1846 par Gervais signale qu'une portion du mur du sanctuaire est lézardée et doit être reconstruite sur de nouvelles fondations. Les travaux comprennent la reconstruction du mur et de ses contreforts en maçonnerie de briques ainsi que des réparations aux cordons entourant la tour de l'église. L'adjudication est passée le 20 juillet 1846 à Cornil Macquaert, et les travaux sont réceptionnés le 26 avril 1847 (AD Nord, 2 O 516/17).

Dans les années 1870, la tour de l'église fait l'objet d'une campagne importante de restauration. Un rapport de l'architecte diocésain du 5 août 1871 signale notamment que les balustres en pierre de la tour menacent ruine. Les travaux concernent la galerie, la maçonnerie et la couverture de la flèche. Un projet est élaboré par Léonard Barbier (ill.), architecte à Hazebrouck, qui fournit notamment un plan de l'étage du clocher et un dessin de la balustrade en 1870. Les travaux sont adjugés le 15 juillet 1872 à Henri Pauwels, entrepreneur demeurant à Cassel. Le chantier prévoit l'emploi d'ardoises anglaises pour la flèche et les abat-vent, la reprise de la maçonnerie en brique jaune, le remplacement de pierres de la galerie en pierre blanche de Bouvigny (Bouvigny-Boyeffles dans le Pas-de-Calais) et la réalisation d'un plancher en sapin rouge sous la flèche. La réception des travaux donne lieu à un contentieux avec l'architecte Barbier, qui tarde à établir le procès-verbal de réception définitive malgré l'achèvement du chantier, entraînant une procédure devant le conseil de préfecture du Nord en 1875 (AD Nord, 2 O 516/18).

La réception définitive des travaux de restauration de la tour intervient finalement le 20 janvier 1876. Les documents mentionnent notamment la restauration de la charpente, la pose d'une nouvelle couverture en ardoise, la réalisation de six culs-de-lampe et des travaux supplémentaires à la tourelle d'escalier. Celle-ci reçoit notamment des pierres blanches de Creil, des fleurons sculptés, ainsi qu'une croix métallique surmontée d'un coq en plomb doré (AD Nord, 2 O 516/19). La même année, il est indiqué que le curé de la paroisse contribue financièrement à une partie des travaux de restauration de la tour (AD Nord, 2 O 516/20).

L'édifice est classé au titre des Monuments historiques depuis 1987.

Dans la seconde moitié des années 1870, une nouvelle campagne concerne les abat-son du clocher. Après un premier devis non exécuté en 1875, l'architecte Lecoq, installé à Dunkerque, établit un nouveau devis le 14 janvier 1876. Les travaux consistent à remplacer les traverses des baies du clocher et à installer vingt-quatre abat-son en bois blanc recouverts de zinc. Deux abat-son supplémentaires sont finalement ajoutés sur la face est lors de l'exécution des travaux. Le décompte final est établi le 20 janvier 1877 (AD Nord, 2 O 516/21).

Au début du XX<sup>e</sup> siècle, la municipalité signale en 1908 la chute de pierres provenant de la tourelle de l'église du côté nord, ce qui nécessite de nouvelles réparations ponctuelles pour sécuriser l'édifice (AD Nord, 2 O 516/22).

Une campagne de restauration d'ampleur est enfin projetée en 1930 sous la direction de Poulain, architecte à Dunkerque (ill.). Le devis établi le 28 mai 1930 prévoit la réfection complète de la toiture en ardoise, dont les voliges sont en partie pourries et provoquent des infiltrations d'eau. Les nouvelles ardoises doivent provenir des carrières d'Angers (maison Larivière) et être posées sur des voliges en sapin rouge de Suède, tandis que les chéneaux doivent être renouvelés en cuivre et en plomb. Le projet inclut également des travaux de maçonnerie sur les soubassements et les pilastres ainsi que l'installation d'une nochère volante en zinc pour protéger les murs des eaux de pluie. Les documents mentionnent également l'ancienne petite flèche de pierre qui couronnait la tourelle d'escalier de la tour, probablement datée de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle et démontée quelques années auparavant en raison de son mauvais état. Plusieurs solutions sont alors envisagées : restitution en pierre, reconstruction en bois couvert d'ardoises ou simple terrasse sommitale. Les plans et coupes du projet sont dressés le 28 mai 1930 (AD Nord, 2 O 516/83).

Période(s) principale(s) : Moyen Age, 11e siècle (?), 16e siècle (?)

Auteur(s) de l'oeuvre : Gesse - Antoine Gervais (architecte départemental, attribution par source),

Defrance (entrepreneur, attribution par source), Pierre Govaert (entrepreneur, attribution par source), Pierre Poupelier (entrepreneur, attribution par source), Dominique Persyn (entrepreneur, attribution par source), Cornil Macquaert (entrepreneur, attribution par source), Léonard Barbier (architecte départemental, attribution par source), Henri Pauwels (entrepreneur, attribution par source), Jules Lecocq (architecte, attribution par source), Poulain (architecte, attribution par source)

## Description

Située au cœur du village de Rubrouck, l'église paroissiale se dresse à proximité immédiate de la mairie et constitue le principal repère monumental de l'agglomération.

Orientée, l'édifice adopte un plan allongé composé de sept travées et organisé en trois vaisseaux de hauteur sensiblement égale, disposition caractéristique des *hallekerken* flamandes, dans lesquelles la nef centrale ne domine pas les collatéraux. Le chœur prolonge directement la nef dans le même axe. Une sacristie est adossée au sud du chœur.

La façade occidentale est dominée par un clocher-porche de plan carré, atteignant environ 40 m de hauteur et élevé sur quatre niveaux nettement marqués. Le premier niveau est occupé par le portail d'entrée. Au-dessus s'ouvre une grande baie à remplage composée de trois lancettes surmontées de mouchettes. Le troisième niveau présente deux baies à remplage aveugle formé de deux lancettes et de mouchettes. Le dernier niveau correspond à l'étage du beffroi, ajouré de baies munies d'abat-son et doté de trois cadrans d'horloge.

Le clocher est flanqué au nord d'une tourelle polygonale abritant l'escalier à vis permettant l'accès aux étages. Au sud, un calvaire est aménagé au pied de la tour. La partie sommitale du clocher est constituée d'une terrasse entourée d'une balustrade ajourée, au centre de laquelle s'élève une flèche élancée.

Le mur gouttereau sud de la nef est percé de trois grandes baies. La nef se prolonge par le chœur, légèrement surélevé, lui-même éclairé par trois baies supplémentaires.

Le chevet présente une maçonnerie caractéristique dite en "rouge-barre", associant une alternance de briques jaunes et de pierres calcaires claires. Dans les rangs inférieurs de pierre calcaire, à hauteur d'homme, on observe une série de graffitis dévotionnels anciens, réalisées dans la pierre tendre, comprenant notamment la date de "1735", ainsi que plusieurs croix et symboles gravés (ill.). Le chevet est percé de deux baies. Les pignons des collatéraux conservent chacun une baie aujourd'hui murée, disposition liée à l'installation des retables dans les vaisseaux latéraux et à l'aménagement ultérieur de la sacristie.

Plusieurs baies de l'édifice relèvent du gothique flamboyant tardif. L'une des baies de la tour est inscrite dans un arc brisé mouluré en briques, dont le tympan conserve un remplage en pierre calcaire composé de trois lancettes élancées surmontées de mouchettes et de trilobes, aujourd'hui très érodés. La baie a été ultérieurement obturée par une maçonnerie de briques, probablement à la suite d'un réaménagement intérieur, tandis que le décor supérieur a été conservé. L'ensemble est surmonté d'un gâble triangulaire orné de crochets végétaux et d'un fleuron sommital, éléments caractéristiques du vocabulaire décoratif du gothique flamboyant de la fin du Moyen Âge.

L'ensemble de l'édifice est couvert d'ardoises.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; calcaire ; grès essentage d'ardoise ;

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon découvert ; croupe polygonale ; flèche polygonale

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé MH, 1987/11/09

Eglise Saint-Sylvestre (cad. A 325) : classement par arrêté du 9 novembre 1987

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

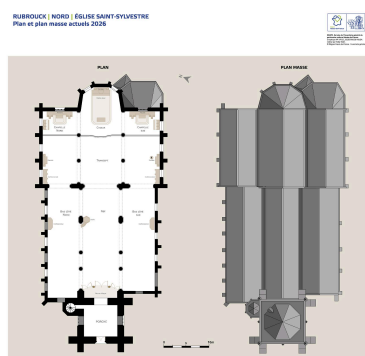
### Documents d'archive

- AD Nord. Série O ; 2 O 516 : 81/1- 81. Affaires communales - Rubrouck  
AD Nord. Série O ; 2 O 516 : 81/1-81. Affaires communales - Rubrouck.  
AD Nord : 2 O 516 (1 à 81)

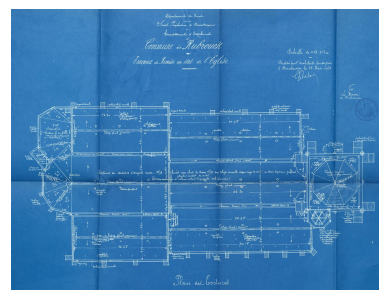
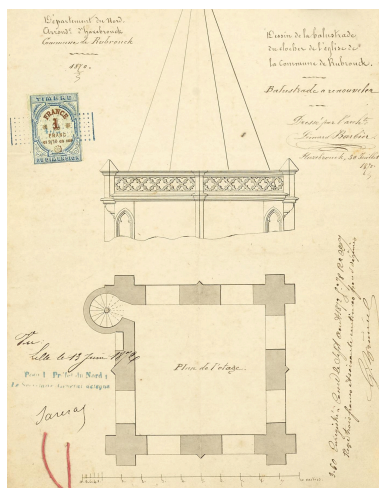
### Liens web

- Eglise Saint-Sylvestre - Plateforme du patrimoine. Ministère de la Culture (consulté le 09/03/2026). : <https://pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00107792>

## Illustrations

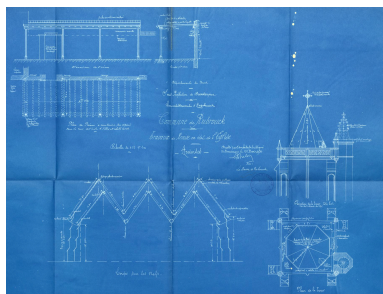


Plan de l'église Saint-Sylvestre.  
Dess. Eddy Stein  
IVR32\_20265900581NUDA



Plan des toitures. Dressé par  
l'architecte POULAIN, à  
Dunkerque le 28 mai 1930  
(AD Nord : 2 O 516 83).  
Repro. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20255901263NUCA

Dessin de la balustrade du clocher  
de l'église de la commune de  
Rubrouck, projet de renouvellement  
dressé par Léonard BARBIER,  
architecte à Hazebrouck, 30 juillet  
1890 (AD Nord : 2 O 516 / 18).  
Repro. Delphine Volto  
Jourdan, Autr. Léonard Barbier  
IVR32\_20255901251NUCA



Coupes et flèche. Plan dressé  
par l'architecte POULAIN,  
à Dunkerque le 28 mai 1930  
(AD Nord : 2 O 516 83).  
Repro. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20255901262NUCA



Vue zénithale de l'église.  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20255901392NUCA



Vue aérienne de l'église.  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20255901394NUCA



Vue aérienne générale.  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20255901398NUCA



Vue aérienne du clocher.  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20255901399NUCA



Vue générale de l'église  
depuis le sud-ouest.  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20235900823NUCA



Clocher de face.  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20255900464NUCA



Vue générale depuis le sud-est.  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20255900618NUCA



Clocher depuis le nord-ouest.  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20255901127NUCA



Vue de l'arrière du  
clocher depuis le nord.  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20255900455NUCA



Face ouest du clocher, détail.  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20255900463NUCA



Face sud du clocher.  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20255900470NUCA



Vue du bas-côté nord.  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20255900457NUCA



Chevet de l'église.  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20235900821NUCA



Chevet de l'église. Mur du  
chœur en "rouge-barre".  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20255900445NUCA



Graffitis dévotionnels  
XVIIIe siècle sur le mur  
extérieur du chevet de l'église.  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20255900446NUCA



Vue de l'arrière de l'église. Bas-  
côté sud et sacristie au premier plan.  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20235900820NUCA



Sacristie de l'église.  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20255900449NUCA



Symbole porté sur les  
élévations de l'église.  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20255900454NUCA



Diversité des matériaux  
de construction, exemple.  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20255900456NUCA



Baie du clocher. Gothique  
flamboyant tardif.  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20255900458NUCA



Baie du bas-côté sud.  
Gothique flamboyant tardif.  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20255900902NUCA



Baie du bas-côté nord.  
Gothique flamboyant tardif.  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20255900462NUCA



Entrée nord. Élément stylistique  
du gothique flamboyant tardif.  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20255900459NUCA



Date portée "ANNO 1727". Bas côté nord.  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20255900481NUCA



Façade ouest du clocher, détail.  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20255900611NUCA



Plaque funéraire de 1764.  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20255900447NUCA



Plaque commémorative rappelant le voyage de Guillaume de Rubroek en Mongolie (1220-1270).  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20255900461NUCA



Plaque commémorative évoquant l'assassinat de deux vicaires lors de la Révolte de Gueux (1568).  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20255900617NUCA



Plaque commémorative "à nos enfant victimes de la guerre (1939-1945)".  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20255900484NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Le canton de Cassel : le territoire de la commune de Rubrouck (IA59005738) Hauts-de-France, Nord, Rubrouck

### Oeuvre(s) contenue(s) :

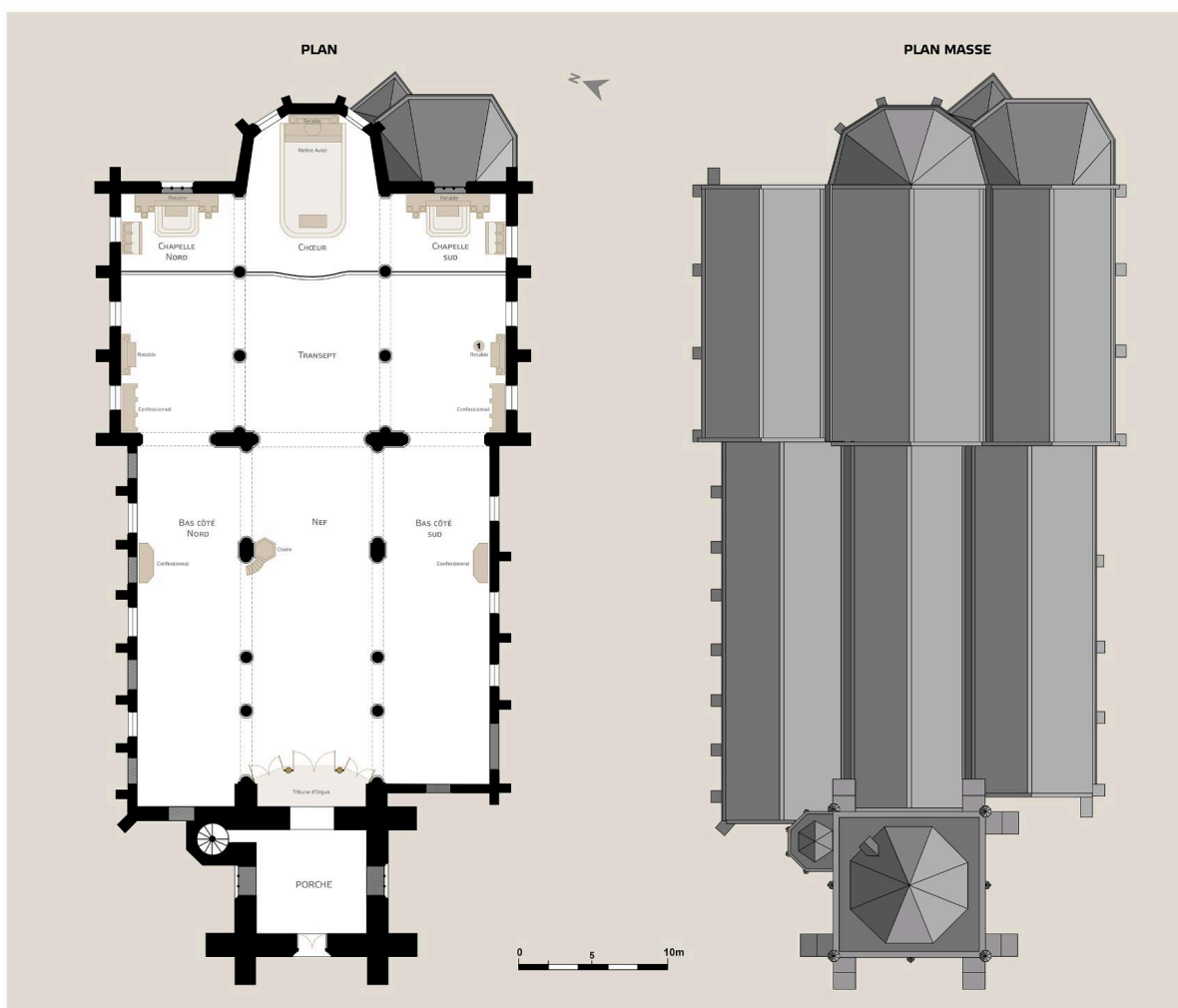
Auteur(s) du dossier : Nicolas Tachet

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

**RUBROUCK | NORD | ÉGLISE SAINT-SYLVESTRE**  
**Plan et plan masse actuels 2026**



DCAPC, Service de l'inventaire général du patrimoine culturel Hauts-de-France  
Graphisme IIVR32\_20265900581NUDA  
réalisé par Eddy Stein  
© Région Hauts-de-France - Inventaire général



Plan de l'église Saint-Sylvestre.

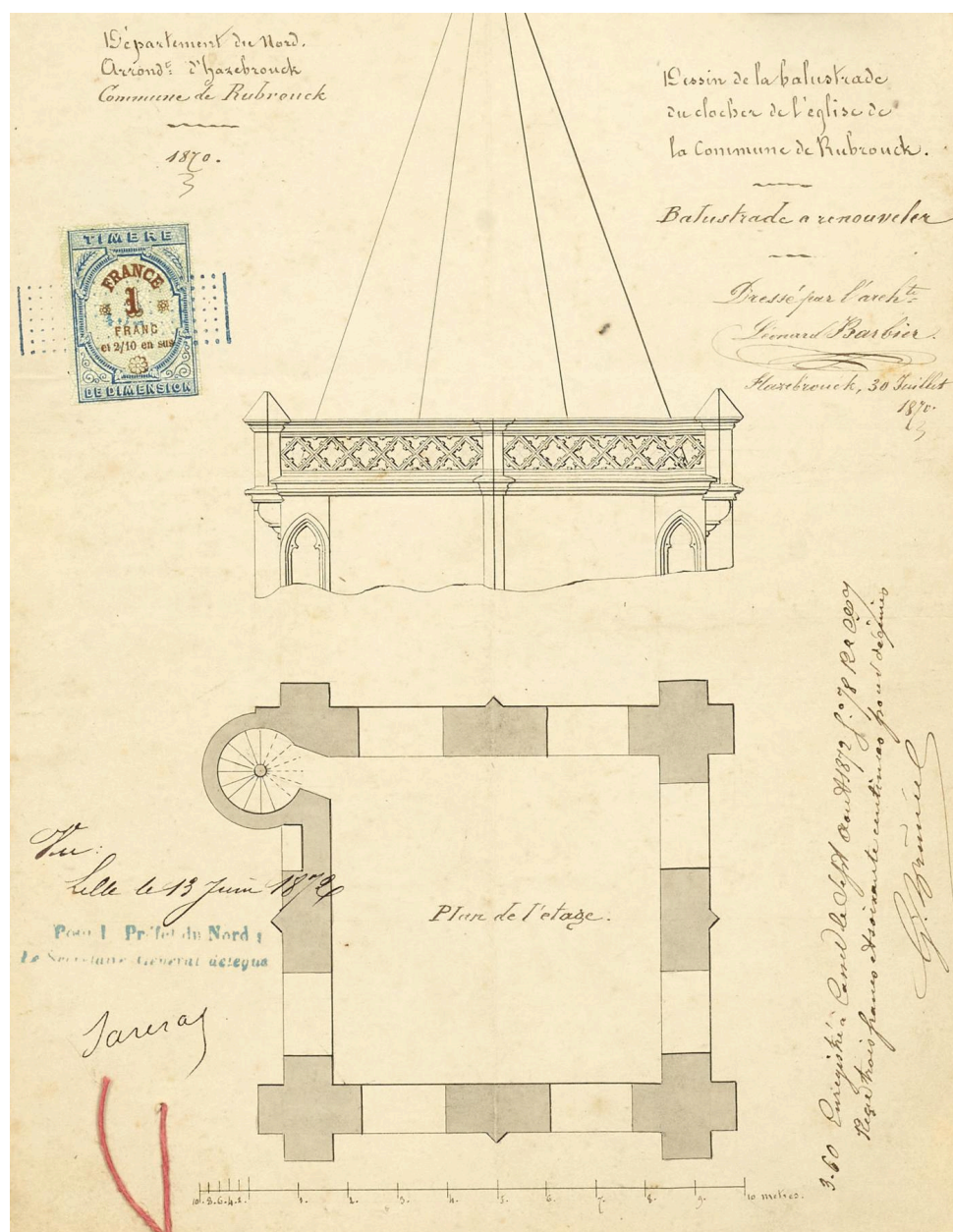
IIVR32\_20265900581NUDA

Auteur de l'illustration : Eddy Stein

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dessin de la balustrade du clocher de l'église de la commune de Rubrouck, projet de renouvellement dressé par Léonard BARBIER, architecte à Hazebrouck, 30 juillet 1890 (AD Nord : 2 O 516 / 18).

Référence du document reproduit :

- **AD Nord. Série O ; 2 O 516 : 81/1- 81. Affaires communales - Rubrouck**  
AD Nord. Série O ; 2 O 516 : 81/1-81. **Affaires communales - Rubrouck.**  
AD Nord : 2 O 516 (1 à 81)

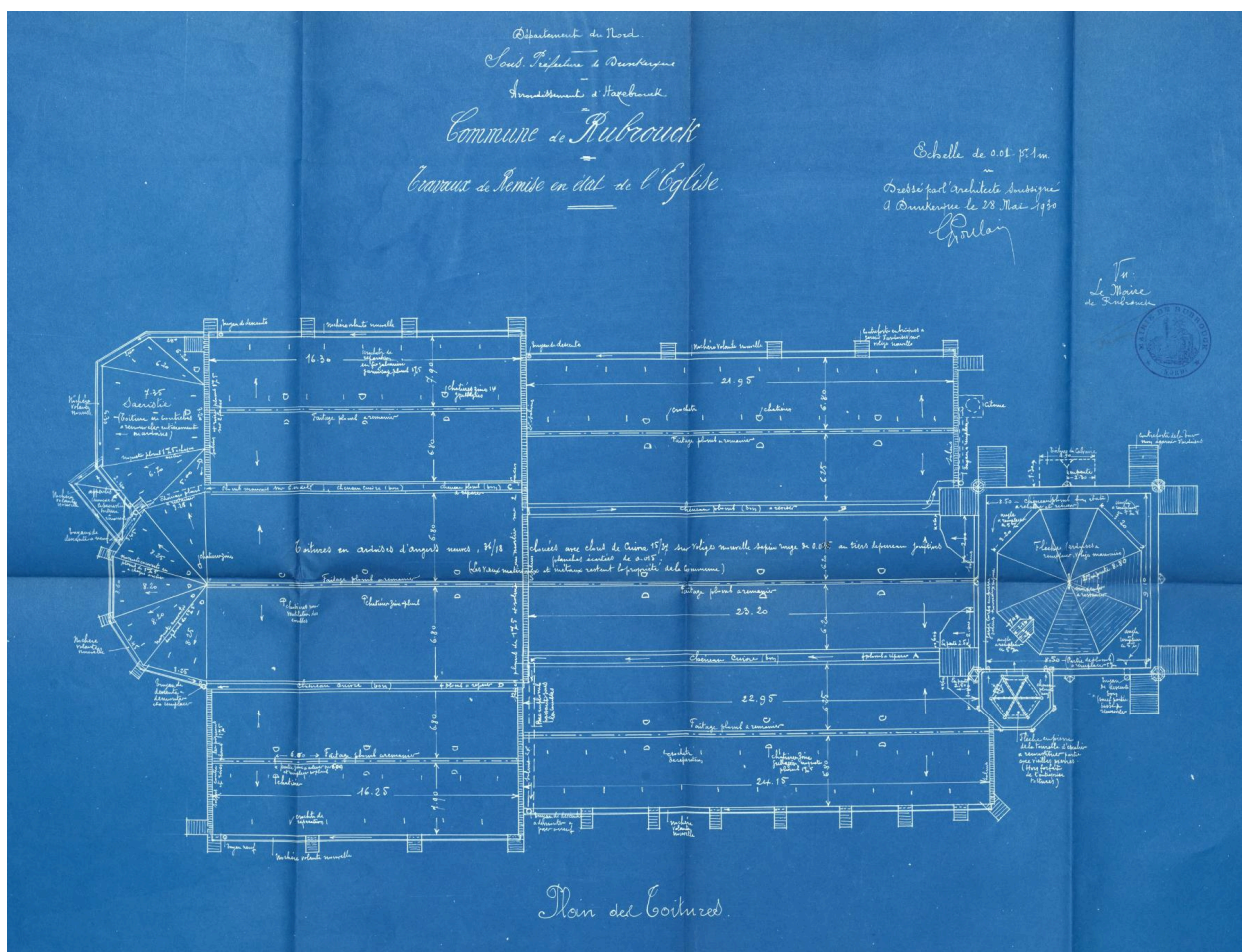
IVR32\_20255901251NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Delphine Volto Jourdan

Auteur du document reproduit : Léonard Barbier

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Nord - Archives départementales  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan des toitures. Dressé par l'architecte POULAIN, à Dunkerque le 28 mai 1930 (AD Nord : 2 O 516 83).

Référence du document reproduit :

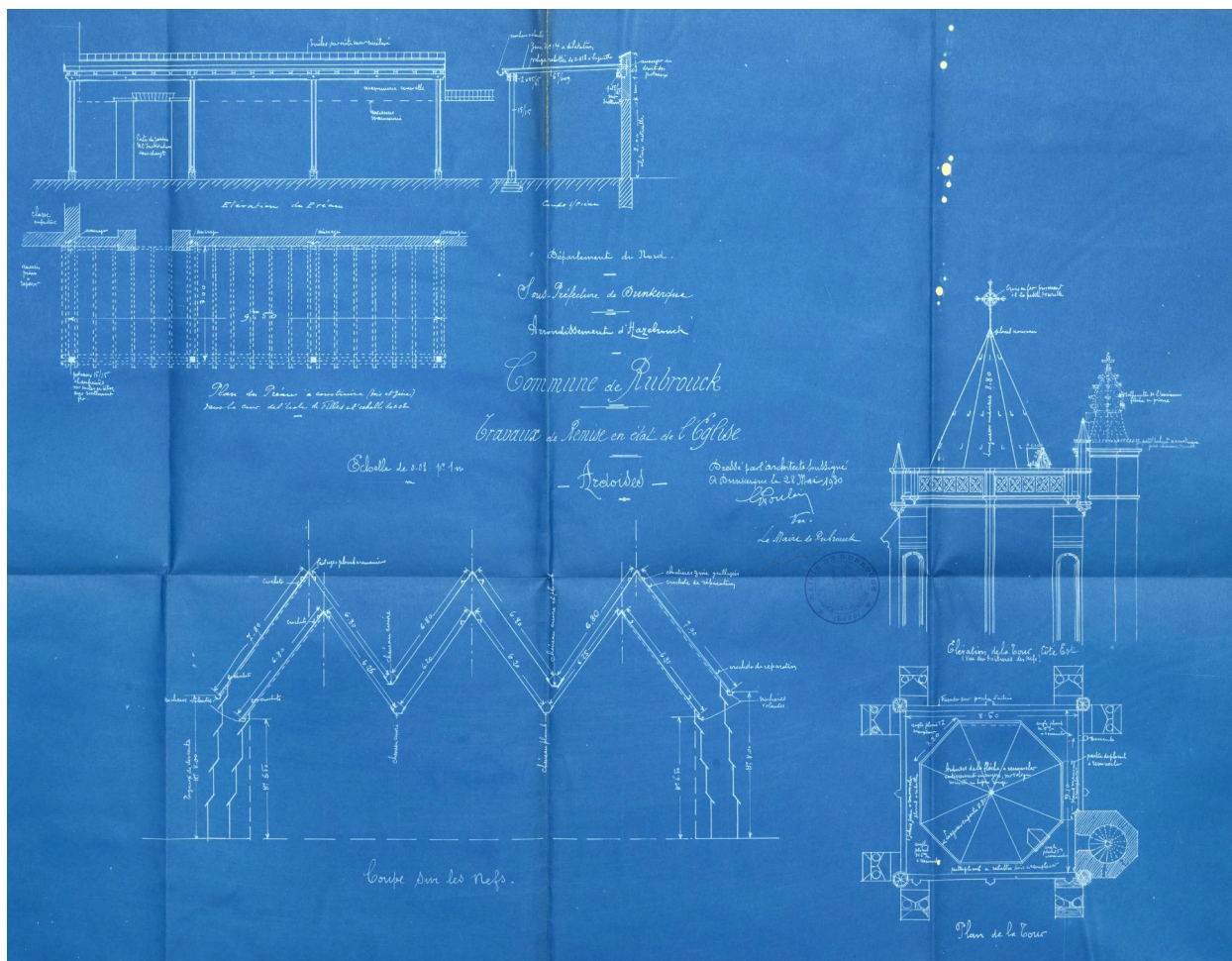
- **AD Nord. Série O ; 2 O 516 : 81/1- 81. Affaires communales - Rubrouck**  
AD Nord. Série O ; 2 O 516 : 81/1-81. **Affaires communales - Rubrouck.**  
AD Nord : 2 O 516 (1 à 81)

IVR32\_20255901263NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Nord - Archives départementales  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coups et flèche. Plan dressé par l'architecte POULAIN, à Dunkerque le 28 mai 1930 (AD Nord : 2 O 516 83).

Référence du document reproduit :

- **AD Nord. Série O ; 2 O 516 : 81/1- 81. Affaires communales - Rubrouck**  
AD Nord. Série O ; 2 O 516 : 81/1-81. **Affaires communales - Rubrouck.**  
AD Nord : 2 O 516 (1 à 81)

IVR32\_20255901262NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Nord - Archives départementales  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue zénithale de l'église.

IVR32\_20255901392NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne de l'église.

IVR32\_20255901394NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne générale.

IVR32\_20255901398NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne du clocher.

IVR32\_20255901399NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'église depuis le sud-ouest.

IVR32\_20235900823NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clocher de face.

IVR32\_20255900464NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le sud-est.

IVR32\_20255900618NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clocher depuis le nord-ouest.

IVR32\_20255901127NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'arrière du clocher depuis le nord.

IVR32\_20255900455NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face ouest du clocher, détail.

IVR32\_20255900463NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face sud du clocher.

IVR32\_20255900470NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du bas-côté nord.

IVR32\_20255900457NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chevet de l'église.

IVR32\_20235900821NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chevet de l'église. Mur du chœur en "rouge-barre".

IVR32\_20255900445NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Graffitis dévotionnels XVIIIe siècle sur le mur extérieur du chevet de l'église.

IVR32\_20255900446NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'arrière de l'église. Bas-côté sud et sacristie au premier plan.

IVR32\_20235900820NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sacristie de l'église.

IVR32\_20255900449NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Symbole porté sur les élévations de l'église.

IVR32\_20255900454NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Diversité des matériaux de construction, exemple.

IVR32\_20255900456NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie du clocher. Gothique flamboyant tardif.

IVR32\_20255900458NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie du bas-côté sud. Gothique flamboyant tardif.

IVR32\_20255900902NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie du bas-côté nord. Gothique flamboyant tardif.

IVR32\_20255900462NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée nord. Élément stylistique du gothique flamboyant tardif.

IVR32\_20255900459NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Date portée "ANNO 1727". Bas côté nord.

IVR32\_20255900481NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade ouest du clocher, détail.

IVR32\_20255900611NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plaque funéraire de 1764.

IVR32\_20255900447NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plaque commémorative rappelant le voyage de Guillaume de Rubrouck en Mongolie (1220-1270).

IVR32\_20255900461NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plaque commémorative évoquant l'assassinat de deux vicaires lors de la Révolte de Gueux (1568).

IVR32\_20255900617NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plaque commémorative "à nos enfant victimes de la guerre (1939-1945)".

IVR32\_20255900484NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation