

Hauts-de-France, Nord
Bergues
Eglise paroissiale Saint-Martin, contour de l'église

calice, patène, style Art nouveau

Références du dossier

Numéro de dossier : IM59000518
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Bergues
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice, patène
Appellations : style Art-nouveau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Ensemble calice patène exécuté à la fin du 19e siècle par Thomas ; Joseph Armand ; Calliat, orfèvre, actif à Lyon de 1854 à 1901, ou par son fils Marie ; Joseph Armand ; Calliat entre 1901 et 1907, période où celui ; ci continua à utiliser le poinçon de son père.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Thomas-Joseph Armand-Calliat (orfèvre), Armand-Calliat Marie Joseph Jean Camille = Armand-Calliat fils (orfèvre)

Lieu d'exécution : Auvergne-Rhône-Alpes, Rhône, Lyon

Description

Présence d'une fausse coupe. La fausse coupe est ajourée ; le faux émail champlevé se rencontre dans les médaillons rapportés qui ornent la fausse coupe et le pied. La patène a un décor gravé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : pied, polylobé

Matériaux : argent repoussé, ciselé au trait, ciselé au mat, ajouré, gravé, faux émail champlevé

Représentations :

représentation végétale ; blé, vigne, lys

ornementation ; à rosette, à croix tréflée, à fleur de lys, à écailles

Inscriptions & marques : poinçon de maître, garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973

Précisions et transcriptions :

poinçon de maître identifié : losange horizontal, abeille au centre encadrée des lettres A à gauche, C au-dessous et S à droite

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1996/10/29

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Dossier d'origine en ligne [consulté le 25/05/2023]. : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/IM59000518>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_19955900578X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Église paroissiale Saint-Martin (IA59002576) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Bergues, contour de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Pierre-Louis Laget

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR31_19955900578X

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 1995

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation