

Hauts-de-France, Aisne  
Presles-et-Thierry  
36 rue de l'Église, rue Charles-Souëf

## Maison de vigneron, puis maison d'habitation

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA02003316

Date de l'enquête initiale : 2022

Date(s) de rédaction : 2023

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Anciens vendangeoirs du Sud Laonnois

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : maison, ensemble agricole

Genre du destinataire : de vigneron

Destinations successives : maison, établissement vinicole, maison

Parties constituantes non étudiées : remise, cour, jardin d'agrément

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1926, C1, 196 à 199 ; 2023, C, 145, 715, 718

### Historique

#### Une origine inconnue

L'origine de la maison n'est pas connue. Cependant, l'accès à la petite cave située sous la cour présente des archivoltes de section prismatiques dont le module semble être du XIII<sup>e</sup> siècle. De ce fait, la fondation de cette maison serait contemporaine de l'essor médiéval du village, essor lié à la viticulture sous l'impulsion de l'évêché (LUCOT, 1995). Après les destructions liées aux guerres de religion, le village s'est recomposé (SARS, 1934-1935). La maison a probablement été reconstruite, au moins en partie, à cette époque.

#### Une maison brièvement liée à la Grand'Maison au tournant des XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles

Cette maison est probablement la maison vigneronne que le chanoine Nicolas Bellotte possède au sud de la Grand'Maison [\[IA02003314\]](#) lorsqu'il acquiert une part de maison issue de cette propriété en 1697 (SARS, 1934-1935). En 1703, lorsqu'il revend l'ensemble de ses biens à Marie-Claude Gérault (veuve d'André L'Eleu, avocat à Laon), sa propriété est décrite comme suit par Maxime de Sars : "maison consistant en quatre espaces, cellier, cave, remise double, entre cour et jardin, et une petite maison de vigneron, [...] avec quarante ares de jardin en neuf pièces, trois hectares de pré en onze pièces et quatre et demi de bois en dix-neuf pièces" (SARS, 1934-1935).

#### Une maison vigneronne avec quelques dépendances au XIX<sup>e</sup> siècle, puis une maison d'habitation au XX<sup>e</sup> siècle

Au fil des successions de la famille L'Eleu de la Bretonne puis Hédouville, la propriété se réduit. Ainsi en 1836, lors de sa vente à Charles-Victor Fraillon, la propriété ne comporte plus qu'une maison, une cour, des dépendances et une moitié de jardin (SARS, 1934-1935).

En 1926, le plan cadastral montre une propriété close de murs, allant de la Grande-Rue (actuelle rue de l'Église) à la route menant au château des évêques, en longeant la propriété de la Grand'Maison [\[IA02003314\]](#) au nord et partiellement la

rue du Lavoir (actuelle rue Charles Souëf) au sud. Dans ce plan, la maison est située entre cour à l'est et jardin à l'ouest. Elle est bâtie sur un plan en équerre et est précédée d'un escalier parallèle à la façade orientale. Des dépendances s'élèvent en limite nord de la cour.

Vers 1935, la maison appartient à Madame Dumaire (SARS, 1934-1935).

Période(s) principale(s) : Temps modernes (?)

Période(s) secondaire(s) : 13e siècle (?), 19e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Nicolas Bellotte (propriétaire, attribution par travaux historiques)

## Description

La propriété est située au sud du village de Presles et est accessible depuis la rue de l'Église à l'est et la rue Charles-Souëf au sud. Elle est séparée des jardins des propriétés voisines au nord et au sud par un mur. L'ensemble se compose d'une cour à l'est, d'une maison, de trois dépendances et d'un jardin à l'ouest. L'ensemble est construit en moellons de pierre calcaire et partiellement enduit à l'exception d'une dépendance en brique. Les toitures sont toutes à longs pans ou en appentis et couvertes en tuile mécanique, à l'exception de celle d'une dépendance couverte de petites tuiles plates.

Un haut mur, ouvert d'un portail encadré de pilastres, délimite la cour du côté de la rue de l'Église.

Le long de ce mur, au nord, se trouve une ancienne étable à fonction de remise (toiture à longs pans). Elle est éclairée de deux petites ouvertures et d'une lucarne-pignon côté rue, d'une petite ouverture et d'une porte d'étable côté cour.

En retour d'équerre au nord, se trouvent deux souses à cochon, construites en brique (toiture en appentis).

À la suite, une remise est surmontée d'un étage d'habitation (toiture à longs pans couverte de petites tuiles plates). Cette dépendance, accolée au murs de clôture, est rythmée de deux travées sur cour avec une porte de remise et une fenêtre en rez-de-chaussée, deux fenêtres à l'étage. Le comble est accessible par une ouverture fermée d'un volet en bois au pignon est. Une souche de cheminée en brique dépasse du pignon ouest.

Un mur ouvert d'une porte piétonne relie cette remise à la maison d'habitation. Cette dernière est élevée entre cour et jardin, sous une toiture à longs pans. Elle est composée d'un seul rez-de-chaussée surélevé, auquel on accède par un escalier droit hors-œuvre, parallèle à la façade sur cour. Dans la maçonnerie, à côté de celui-ci, une pierre de taille porte l'inscription "IEHAN CHALON", gravée maladroitement et non datable. En-dessous se trouvent au moins deux caves, accessibles par des portes ouvrant directement sur la cour tandis qu'une troisième cave, située sous la cour, est accessible depuis la cuisine. La façade sur cour est éclairée de trois fenêtres et d'une porte à imposte vitrée. La façade sur jardin reçoit la

lumière de deux fenêtres et d'une porte-fenêtre donnant sur une véranda aménagée à la fin du XX<sup>e</sup> siècle. Le pignon sud est aveugle. Le pignon nord est ouvert de deux petites fenêtres en rez-de-chaussée et d'une porte-fenêtre au niveau des combles. Il est agrémenté d'un balcon.

En retour d'équerre de la maison au sud de la cour, un bâtiment couvert en appentis et composé d'un unique rez-de-chaussée agrandit l'habitation principale. En façade nord, deux fenêtres encadrent une porte. Le pignon oriental est percé par une porte vitrée surmontée d'une ouverture carrée éclairant le comble.

À l'ouest, le jardin n'est pas composé. Une pelouse est ponctuée d'arbres fruitiers, d'arbustes à fleurs, d'un potager et d'un espace dédié aux jeux d'enfants. Un portail ouvre directement du jardin sur la rue Charles-Souëf au sud.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit ; calcaire, pierre de taille, enduit ; brique

Matériau(x) de couverture : tuile plate, tuile mécanique

Plan : plan rectangulaire régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert ; appentis

Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier droit

Jardins : pelouse, massif de fleurs, arbre isolé

## Typologies et état de conservation

Typologies : logis entre cour et jardin (18e siècle) ;

## Décor

Techniques : gravure rupestre

Précision sur les représentations :

À coté de l'escalier de la maison d'habitation sur la cour, une pierre de taille porte l'inscription "IEHAN CHALON", gravée maladroitement et non datable.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Sites de protection : abords d'un monument historique

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents figurés

- **Plan cadastral, 1926** (AC Presles-et-Thiery, [non coté]).

### Bibliographie

- LUCOT, Yves-Marie. **Chroniques de la vigne et des vendangeoirs du pays Laonnois**. Woignarue : Vigne Verte, 1995.
- SARS, Maxime de, **Les Vendangeoirs du Laonnois**. Mayenne : Société Historique de Haute Picardie / Imprimerie de la Manutention, rééd. 1986. édition originale 1934-1935.

## Illustrations



Feuille n°1 de la Section C, plan du cadastre de 1926. Voir les parcelles 189 et 196 à 199 (AC Presles-et-Thiery, [non coté]).  
Repro. Thierry Lefébure  
IVR32\_20230200014NUCA



Vue de l'est de la maison et d'une remise depuis la cour.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20220200272NUCA



Vue du nord-est de la cour, de la maison et de la remise.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20220200271NUCA



Vue du nord de la remise, des soues à cochon et de l'étable.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20220200273NUCA



Vue nord-ouest des soues à cochon et de l'étable.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20220200274NUCA



Vue ouest de la maison de vigneron depuis le jardin.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR32\_20220200275NUCA

## **Dossiers liés**

### **Dossiers de synthèse :**

Anciens villages viticoles du Sud Laonnois - dossier de présentation (IA02005326)

Ancien village viticole de Presles-et-Thierny (IA02010949) Hauts-de-France, Aisne, Presles-et-Thierny

### **Oeuvre(s) contenue(s) :**

### **Oeuvre(s) en rapport :**

Ancien vendangeoir dit la Grand'Maison, ancienne demeure de villégiature, actuellement maison d'habitation (IA02003314) Hauts-de-France, Aisne, Presles-et-Thierny, 1 rue des Vaches, rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Viviane Rat-Morris

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Feuille n°1 de la Section C, plan du cadastre de 1926. Voir les parcelles 189 et 196 à 199 (AC Presles-et-Thiery, [non coté]).

IVR32\_20230200014NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'est de la maison et d'une remise depuis la cour.

IVR32\_20220200272NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du nord-est de la cour, de la maison et de la remise.

IVR32\_20220200271NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du nord de la remise, des sous à cochon et de l'étable.

IVR32\_20220200273NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue nord-ouest des soues à cochon et de l'étable.

IVR32\_20220200274NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue ouest de la maison de vigneron depuis le jardin.

IVR32\_20220200275NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation