Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Plat décoratif

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000532
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : plat décoratif
Appellations : 1, 2009

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Œuvre de la fin du 16e siècle ou du tout début du 17e siècle dans le goût de Bernard Palissy. Elle provient des ateliers normands de Manerbe près de Lisieux et elle fut achetée 12 500 francs dans les années 1920.

Période(s) principale(s) : limite 16e siècle 17e siècle
Lieu d'exécution : Basse-Normandie, Calvados, Manerbe

Description

Le plat ovale sur pied, à bord festonné de fleurs de lys, est en terre cuite modelée au tour et recouverte d'une glaçure polychrome sur engobe. Un relief accentué orne sa partie centrale.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : céramique
Eléments structurels, forme, fonctionnement : , ovale ; pied, 1

Matériaux : terre cuite modelé au tour, engobe, glaçure, polychrome, couleurs céramique petit feu

Mesures :

Dimensions totales : l = 31 ; la = 24.

Représentations :

Au centre du plat, figure la Décollation de saint Jean-Baptiste. L'organisation du décor juxtapose plusieurs moments : au premier plan, le bourreau l'épée à la main posant sur un plat tenu par Salomé la tête du saint dont le corps gît au sol ; sur la gauche, saint Jean-Baptiste assis en prison, les membres liés ; en arrière-plan, derrière un rideau, le chef du saint présenté à Hérode et Hérodiade.

Inscriptions & marques : numéro d'inventaire (imprimé, sur étiquette), inscription concernant le lieu d'exécution (manuscrit, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant le lieu d'exécution : Manerbe par Lisieux.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor.** Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; photogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
  p. 73

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966001607XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Jean Cartier, Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue d'ensemble.

IVR22_19966001607XA
Auteur de l'illustration : Laurent Jumel
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation