

Hauts-de-France, Oise  
Beauvais  
cathédrale Saint-Pierre

## Plat décoratif

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000532  
Date de l'enquête initiale : 1995  
Date(s) de rédaction : 1995, 2014  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : plat décoratif  
Appellations : 1, 2009

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

### Historique

Œuvre de la fin du 16<sup>e</sup> siècle ou du tout début du 17<sup>e</sup> siècle dans le goût de Bernard Palissy. Elle provient des ateliers normands de Manerbe près de Lisieux et elle fut achetée 12 500 francs dans les années 1920.

Période(s) principale(s) : limite 16<sup>e</sup> siècle 17<sup>e</sup> siècle  
Lieu d'exécution : Basse-Normandie, Calvados, Manerbe

### Description

Le plat ovale sur pied, à bord festonné de fleurs de lys, est en terre cuite modelée au tour et recouverte d'une glaçure polychrome sur engobe. Un relief accentué orne sa partie centrale.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : céramique  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , ovale ; pied, 1

Matériaux : terre cuite modelé au tour, engobe, glaçure, polychrome, couleurs céramique petit feu

Mesures :

Dimensions totales : l = 31 ; la = 24.

Représentations :

Au centre du plat, figure la Décollation de saint Jean-Baptiste. L'organisation du décor juxtapose plusieurs moments : au premier plan, le bourreau l'épée à la main posant sur un plat tenu par Salomé la tête du saint dont le corps gît au sol ; sur la gauche, saint Jean-Baptiste assis en prison, les membres liés ; en arrière-plan, derrière un rideau, le chef du saint présenté à Hérode et Hérodiade.

Inscriptions & marques : numéro d'inventaire (imprimé, sur étiquette), inscription concernant le lieu d'exécution (manuscrit, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant le lieu d'exécution : Manerbe par Lisieux.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

### Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).  
p. 73

## Illustrations



Vue d'ensemble.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966001607XA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Jean Cartier, Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22\_19966001607XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation