

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Croix de sacristie (n° 1)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000372
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : croix de sacristie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

La croix semble dater du 19e siècle, mais le Christ est caractéristique de la fin du 17e siècle ou du début du 18e siècle.
Période(s) principale(s) : limite 17e siècle 18e siècle, 19e siècle

Description

Le Christ est en ivoire, une partie de son périzonium est rapportée, ainsi que ses bras. Il possède un revers sculpté.
La croix repose sur un socle hexagonal élevé de quatre degrés. Sur le socle, les contremarches semblent en poirier noirci et les marches en ébène.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : à poser ; revers sculpté

Matériaux : poirier (noir) : taillé, teint ; ébène taillé ; ivoire taillé, décor en ronde bosse, décor rapporté

Mesures :

Dimensions de l'ensemble : h = 102 ; la = 42 ; pr = 23. Dimensions de la figure seule : h = 47 cm ; la = 32 ; pr = 9.

Représentations :

L'œuvre représente le Christ à l'agonie sur la croix.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (gravé, sur partie rapportée, latin)

Précisions et transcriptions :

Inscription : IESVS NAZARENVS REX IVDAEORVM.

État de conservation

mauvais état

Il y a une sévère attaque de vers sur le socle et la croix, ainsi que des fentes. Une partie de la croix est recollée et certains doigts du Christ sont cassés : trois à la main droite, un doigt complet et deux doigts avec phalanges manquantes à la main gauche. L'ivoire est fendillé et il y a quelques manques en particulier sur le périzonium. Les bras et le périzonium ont été rapportés.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

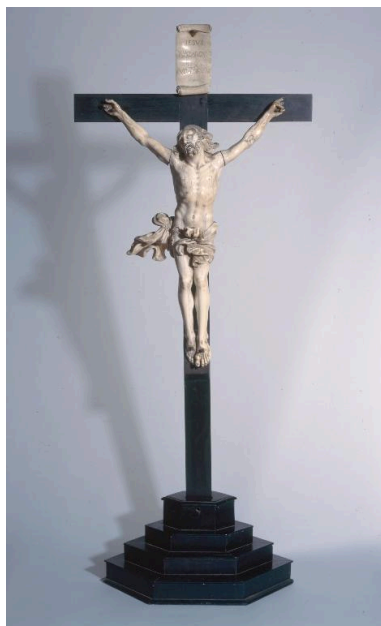
Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
p. 138 (a)

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000402XA



Vue de détail : le Christ.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000404XA



Vue de détail : la
partie haute du Christ.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000406XA

Dossiers liés

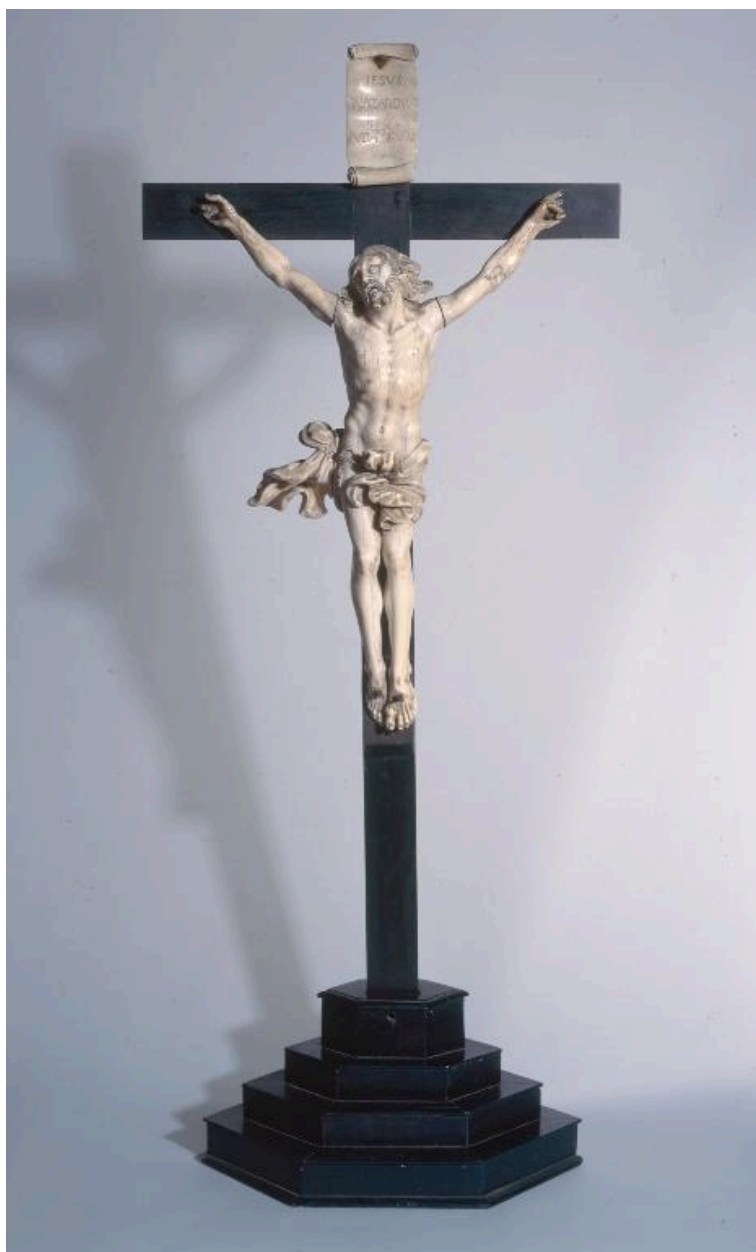
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22_19956000402XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : le Christ.

IVR22_19956000404XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : la partie haute du Christ.

IVR22_19956000406XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation